بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

السنة السادسة والعشرون● العدد ٧٣١٠ ـ الخميس ٢٦ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ يوليو ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Shawal 26. 1406 July 3, 1986. No. 7310 — 26 years

• السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الأولى الساعة ٧,٤٥ مساء]• عشرون صفحة •

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١٠٠فلس ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ٥ ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٧٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يهنئ عاهل النرويج

واس ـ الطائف ـ :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى جلالة الملك اولاف الخامس ملك النرويج بمناسبة ذكرى ميلاده .

وقد ضمن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن اخلص التهاني واصدق التمنيات بدوام الصحة والسعادة لجلالته ولشعب النرويج الصديق التقدم المضطرد .

إضراب شامل وإغلاق مطار بيروت اليوم

ق . ن . ا ـ • بيروت •

تقرر اغلاق مطار بيروت اليوم الخميس في وجه جميع الرحلات الجوية بسبب اضراب العاملين في اجهزة المطار وشركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية للاحتجاج على الظروف الاقتصادية التي تسود لبنان حاليا .

واوضح مصدر مسئول بشركة الطيران في تصريح له امس ان جميع العاملين في الشركة والمطار قد انضموا لزملائهم اعضاء الاتحاد العام للعمال اللبناني في الاضراب المقرر ان يتم اليوم ويشمل معظم القطاعات للاحتجاج على تدهور قيمة الليرة اللبنانية وارتفاع الاسعار بشكل جنوني .

ويشمل الاضراب ـ الى جانب مطار بيروت ـ قطاعات الصناعة والخدمات والطب والمحاماة والصحافة ليشمل بذلك اغلب النشاطات في لبنان للمرة الاولى في تاريخه الحديث .

بعد سيطرة دامت شهرًا ونصف :

العراق ينسحب من مهران

استمرار القتال رغم انسحاب القوات العراقية

المدينة تشهد قتالاً ضاريًا على مدى ٣ أيام

الانسحاب يعكس رغبة عراقية لتفادى تصعيد "حرب المدن"

وكالات الانباء ـ بغداد ـ طهران • .

اعلن العراق انسحاب قواته صباح امس من مدينة مهران الايرانية الى الحدود الدولية .. فيما ذكرت القيادة العسكرية الايرانية ان قواتها استردت المدينة الحدودية بعد هجوم استمر يومين .

وقال الناطق العراقي في نبأ نقلته وكالة الانباء العراقية ان القتال استمر منذ ليلة امس الاول وحتى صباح امس حيث دخلت القوات الايرانية مدينة مهران وانسحبت القوات العراقية الى الحدود الدولية .

قتال ضار

ونقلت الوكالة عن الناطق قوله فيما اوردته وكالة الاسوشيتد برس ان الوضع قد استقر بعد انسحاب القوات العراقية الا ان القتال مازال ضاريا في غرب المدينة . وقالت وكالة رويتر ان راديو بغداد قطع برامجه العادية لاعلان نبأ دخول الايرانيين مهران وانسحاب القوات العراقية للحدود الدولية فيما وصفه المراقبون بأنه اشارة الى رغبة العراقيين في عدم الاحتفاظ باية اراضي ايرانية بامل ان يسهم ذلك في المساعى للتسوية الشاملة بعيداً عن الضغوط .

بالاضافة الى أن الانسحاب يعكس في الوقت نفسه رغبة عراقية لتفادي تصعيد • حرب المدن • بين الجانبين .

وفي طهران ذكرت وكالة الانباء الايرانية نقلا عن القيادة العسكرية الايرانية فيما اوردته وكالة الصحافة الفرنسية ان القوات الايرانية استردت مدينة مهران على اثر المرحلة الثالثة من هجوم استمر يومين .

وكان راديو طهران قد بدأ في اذاعة الموسيقى العسكرية امس وقال ان القوات الايرانية تتقدم على طول المرتفعات المحيطة بمهران دون الاشارة الى استرداد المدينة الذى اشارت اليه وكالة الانباء الايرانية في برقية اوردتها • رويتر • .

وكان العراق قد سيطر على مهران في ١٧ مايو الماضى للمرة الثانية خلال الحرب فيما وصفه المراقبون انذاك بمحاولة الضغط في اطار الضغط المتبادل من خلال السيطرة على المدن .

العراق يسقط طائرتين « اف ٥ » لايران

ق.ن.ا (بغداد) :

اعلن العراق في وقت لاحق امس ان طائراته المقاتلة اسقطت طائرتين ايرانيتين من طراز / اف ـ ٥ / حاولتا اختراق الحدود الدولية في قاطع عمليات مهران ..

وصرح ناطق عسكري عراقي لوكالة الانباء العراقية ان المقاتلات العراقية اسقطت احدى الطائرات في اشتباك جوي شوهدت على اثره تهوى محترقة فوق الاراضي الايرانية كما شوهد طيارها يقذف بمظلته .

واضاف ان الطائرة الايرانية الثانية سقطت من قبل المقاومات الارضية ظهر امس داخل الاراضي العراقية

بدء التحقيقات في اغتيال رجل الاعمال الليبى بباريس

ا . ف . ب ـ • فرساى • :

بدأ البوليس القضائي في فرساى بمنطقة باريس التحقيق في حادث اغتيال رجل الاعمال الليبي محمد بوزو والذى لقى مصرعه ليلة امس الاول في مدينة سان نون لابريتش

وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان نيابة فرساى ستبدأ التحقيق اليوم في الحادث حيث سيقوم رجال البوليس بتحليل الادلة وجمع اقوال الشهود ومراجعة صحف الحالة الجنائية .

● الكويت :

اعربت تركيا عن شجبها واستنكارها للتفجيرات الاخيرة في الكويت جاء ذلك في رسالة تسلمها الشيخ سعد العبدالله ولي العهد الكويتي من رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال

● القاهرة :

يقوم وزير الاعلام المصري صفوت الشريف بزيارة للعراق غدا يسلم خلالها رسالة من الرئيس مبارك الى الرئيس صدام حسين

● روما :

اعتقلت سلطات الامن الايطالية طالبا قال راديو روما انه يدعي زاهي الهنداوي واتهم بالعمل لحساب تنظيم ابو نضال .

● دمشق :

بحث الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري امس مع رئيس مجلس النواب التونسي محمود المسعدى الاوضاع العربية الراهنة والعلاقات بين البلدين ودور البرلمانيين العرب في خدمة التضامن العربي .

● الجزائر :

بحث الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الدولة الجزائرية للشئون الخارجية ونظيره العماني يوسف العلوي عبدالله الذي يزور الجزائر حاليا العلاقات الثنائية والاوضاع على الساحة العربية والقضايا ذات الاهتمام المشترك

الميرغنى يزور المسجد النبوى الشريف

واس ـ • المدينة المنورة •

وصل الى المدينة المنورة قبل ظهر امس فخامة رئيس مجلس راس الدولة السودانى السيد احمد الميرغنى والوفد المرافق له الذى يزور المملكة حاليا لزيارة المسجد النبوى الشريف والصلاة فيه يرافقه معالي وزير المعارف الوزير المرافق الدكتور عبدالعزيز الخويطر .

وكان في استقبال فخامته في المطار صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وبعض اعضاء الجالية السودانية بالمدينة المنورة .

وكان فخامة رئيس مجلس راس الدولة السودانى السيد احمد على الميرغني والوفد المرافق له قد غادر جدة في وقت سابق صباح امس وكان في وداع فخامته بمطار الملك عبدالعزيز الدولى صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة ومساعد قائد المنطقة الغربية اللواء نائف البركاتى ومدير المراسم الملكية بالنيابة ومدير مطار الملك عبدالعزيز الدولي وعدد من المسئولين .

صورة ـ ارشيفية خاصة لعكاظ بالهاتف من وكالة الانباء الكويتية للحكومة الكويتية المستقيلة في لقطة جماعية يتوسطهم امير الكويت وولي العهد الكويتي ورئيس الوزراء ..

●استمرار المشاورات للخروج من « المأزق » :

لماذا تأخر الإعلان عن المخربين بالكويت؟

سعد العبدالله يبحث مع الشيخ جابر احتمالات المستقبل

عكاظ (خاص) ـ وكالات (الكويت)

استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد الكويتي ورئيس مجلس الوزراء .

كما استقبل سموه الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد راشد عبدالعزيز وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ..

ولم تذكر مصادر الديوان الأميري الكويتي أي معلومات عن مضمون مادار في هذه الاجتماعات .. الا انه من المتوقع ان تكون في اطار المشاورات المكثفة الجارية لحل المأزق الحكومي بعد الاستقالة التي تقدمت بها الحكومة الكويتية امس الاول بعد الانتقادات التي وجهها مجلس الأمة إلى عدد من اعضائها ..

ومن جهة ثانية اشار الشيخ سعد العبدالله بجهد رجال الأمن وعملهم الدؤوب لالقاء القبض على الايدي الاثمة التي استهدفت موكب امير الكويت وشعبها ..

جاء ذلك في خطاب شكر وجهه الشيخ سعد العبدالله امس إلى وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد اشاد فيه بجهود رجال الامن وبخاصة • امن الدولة • التي تكللت بالقبض على الايدي الاثمة التي اعتدت على موكب سمو الشيخ جابر الاحمد ..

• تقرير لعكاظ .. من الكويت •

وفي تقرير خاص لـ عكاظ من الكويت قالت المصادر ان الحكومة الكويتية في ظل الأزمة مع مجلس الأمة (حيث كان مقررا امس الأول نظر اربعة استجوابات لوزراء التربية والمواصلات والبترول والمالية . كانت امام خيارين

● الاول استبعاد الوزراء المستجوبين واجراء تعديل وزاري محدود

○ الثاني حل مجلس الوزراء ومجلس ...

ولاحظ المراقبون انه في موعد نظر الاستجوابات (أمس الاول) أعلن عن استقالة الحكومة (اخذا بالخيار الثاني) غير ان مصير مجلس الأمة مازال محاطا بعلامات استفهام حتى نهار امس ..

• لماذا تاخر الاعلان ..؟!•

وكشفت وزارة الداخلية الكويتية في الوقت نفسه عن اسباب عدم الكشف الفوري عن هوية الجناة الذين اعتدوا على موكب أمير الكويت في مايو ١٩٨٥ ـ والذين كانوا قد اعتقلوا يوم ٢١ يونيو الماضي وذكرت ان ذلك جاء لاسباب امنية وحفاظا على سرية التحقيق ..

وكانت اجهزة الامن الكويتية والحكومة قد تعرضت لانتقادات شديدة من مجلس الأمة بسبب عدم اعتقال المسئولين عن عمليات التخريب ..

• هوية المخربين •

وقد اعلن وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الأحمد ان اجهزة الأمن القت القبض على خمسة مخربين تابعين لما يسمى بحزب الدعوة المحظور (وهم من بين الذين اعتدوا على موكب أمير الكويت) كما تم اعتقال اثنين تابعين لجماعة ابو نضال (وهما اللذان اشتركا في الاعتداء على رئيس تحرير جريدة السياسة الكويتية وفي التفجيرات التي شهدتها المقاهي الشعبية في ١١ يوليو ١٩٨٥) ..

ويعتقد المراقبون ان خطوة الكشف عن هوية المخربين قد تكون سببا في انفراج الموقف بعد ان احدثت ارتياحا بين الاوساط السياسية الكويتية .

وقالت المصادر ان الساعات القليلة القادمة ستاتي ببوادر حل عقدة الأزمة الحكومية كما انه من المتوقع ان تكون وزارة الداخلية قد احالت المتهمين إلى النيابة العامة ..

من جهة ثانية نسبت مجلة عراقية إلى سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي قوله ان الجهة التي تقف وراء التفجيرات التي شهدتها المنشآت النفطية الكويتية في منطقة الأحمدي مؤخرا هي ذاتها الجهة التي تسعى لضرب استقرار المنطقة وامن شعبيها ..

واوضح الشيخ سعد العبدالله في حديث نشرته مجلة الف باء العراقية الاسبوعية امس رفض الكويت المطلق لاساليب الضغط الذي تستهدفه اعمال التخريب ..

وحذر ولي العهد الكويتي في حديثه الذي نقلته وكالة الانباء العراقية من ان استمرار الحرب العراقية ـ الايرانية يعطي الفرصة لتدخل القوى الكبرى في شئون المنطقة ..

وقال ان بلاده ستواصل مساعيها من اجل انهاء هذه الحرب معربا عن امله في ان تثمر هذه الجهود بوقف الحرب ..

• عكاظ • تستطلع خلفيات استقالة الحكومة وآفاق المستقبل .

ماذا يحدث في الكويت ..؟!

• ص ٣ •

● مجلس الأمة الكويتي .

ارتياح لاعتقال المخربين

كونا (الكويت) :

اعرب مجلس الأمة الكويتي امس عن تقديره للجهود المخلصة التي بذلتها أجهزة الامن الكويتية المختصة وادت الى القبض على المخربين الذين قاموا بتفجيرات واعمال اجرامية عديدة من بينها الاعتداء على موكب امير الكويت الشيخ جابر الأحمد في مايو من العام الماضي ..

كما اعرب المجلس في بيان اصدره امس عن الأمل بان تواصل الجهات المختصة بذل هذه الجهود لتفادي الاخطار قبل وقوعها حماية لامن واستقرار البلاد ..

وقال البيان • ان المجلس ليتقدم بهذه المناسبة إلى الشعب الكويتي بالتهنئة سائلا المولى ان يكلأ الكويت بعنايته ورعايته ويحفظها من كل مكروه •...

سمو الامير سلطان لدى افتتاحه امس توسعة مستشفى الهدا ..

عقب افتتاح سموه توسعة مستشفى الهدا :

الأمير سلطان : نعتز بالعمل الجبار لخدمة المواطنين

قينان الغامدى ـ • الطائف • :

اعرب صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن سعادته واعتزازه بماشاهده لدى افتتاح سموه مشروع التوسعة الجديدة لمستشفى الهدا للقوات المسلحة بالطائف صباح امس مؤكدا ان هذا العمل الجبار لخدمة المواطنين .

جاء ذلك في كلمة سجلها سموه الكريم في سجل كبار الزوار بالمستشفى عقب جولة قام بها اثر تفضل سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح مشروع التوسعة الجديدة .. وفيما يلى نص كلمة سموه :

نص كلمة سموه

بسم الله الرحمن الرحيم ..

اننى في هذا اليوم المبارك افتتح التوسعة نيابة عن مولاى جلالة الملك المعظم رائد النهضة الصحية في وطننا العزيز .

ان ما شاهدته والزائرين الكرام من عمل جبار لخدمة المواطنين لهو شيء نعتز به وندعو الله سبحانه ان يجعل كل عامل في هذا الصرح الانسانى موفقا ووفقنا الله .. والله اسال ان يديم على هذه البلاد المسلمة المؤمنة نعمة الاسلام ونعمة الامن والصحة ..

وكان سموه قد شاهد فيلما عن مراحل تطور برنامج الخدمات الطبية لمستشفى القوات المسلحة بالهدا عقب الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة ثم توجه سموه والحضور إلى مبنى العيادات الخارجية الجديدة للمستشفى حيث استقبله هناك فريق العمل الطبى والفني والاداري ثم قص سموه الشريط ايذانا بافتتاح مشروع التوسعة .

جولة استطلاعية واطمئنان على المرضى

بعد ذلك قام سموه بجولة استطلاعية على وحدات العناية المركزة باقسام الجراحة ووحدات العناية الفائقة المركزة بالقلب والاطفال . كما زار سموه المرضى المنومين في تلك الوحدات واطمأن عليهم وتمنى لهم الشفاء العاجل كما قدم سموه لهم الهدايا وباقات الورود .

ثم تجول سموه في اقسام العمليات الجراحية واطلع على غرفة العمليات والاجهزة الحديثة المزودة بها وشاهد كذلك غرف الانعاش وقسم الاشعة .

من جهة ثانية اكد مدير عام الخدمات الطبية العميد طبيب عبدالحميد فرائضي في كلمة القاها في بداية حفل الافتتاح ان ما تم تشييده من صروح طبية في المملكة يرجع الى فضل الله ثم بفضل العناية العظيمة التى يوليها جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين لرفاهية المواطن والجندى

واكد مدير المستشفى والمشرف على برنامج الخدمات الطبية بالطائف اللواء طبيب عبدالرحمن اللنجاوى في كلمته ان مستشفى الهدا اصبح يضاهي اكبر المستشفيات في العالم واستعرض ما تضمه التوسعة الجديدة من اقسام كما استعرض الخدمات التى يقدمها المستشفى

تفاصيل وصور ص ٤

أسعار العملات

● الدولار الامريكي : ٣.٧٥٤٧ ريال
● الجنيه الاسترليني : ٥.٨٠ ريال
● ١٠٠ فرنك سويسرى : ٢١٠.٣٦ ريال
● ١٠٠ مارك المانى : ١٧١.٦١ ريال
● ١٠٠ فرنك فرنسى : ٥٣.٧٤ ريال
● ١٠٠٠ ين يابانى : ٢٢.٩٣ ريال
● ١٠٠ ريال يمنى : ٤١.٦٤ ريال
● دينار اردنى : ١٠.٧٦ ريال
● جنيه سودانى : ٠.٩٤ ريال
● جنيه مصرى : ٢.٨٣ ريال
● ١٠٠ روبية هندى : ٣٠.١٩ ريال
● ١٠٠ روبيه باكستانى : ٢٣.٢٧ ريال

الامير بندر .. مشيدا بدعم جلالة الملك للقوات المسلحة :

"الأواكس السعودية" تعزز قدرتنا على الدفاع عن أراضينا المقدسة

واس ـ واشنطن :

اعلن صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة العربية السعودية في الولايات المتحدة ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يحرص على تزويد القوات المسلحة السعودية باحدث الاسلحة الفعالة وافضلها والمعدات المتوفرة في اي مكان من العالم .

كما اكد سموه حرص جلالة الملك المفدى على السعي نحو تحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة .

واعرب سمو الامير بندر بن سلطان عن شكره نيابة عن جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى لفخامة الرئيس الامريكي رونالد ريجان ولمن ساهم من اعضاء الكونجرس والشعب الامريكي في تسلم المملكة الطائرة الاولى من طائرات الاواكس الخمس التي قامت المملكة بشرائها من الولايات المتحدة .

واكد سموه ان عمل • طائرات الاواكس السعودية • بطاقم سعودى سيكون له دور فعال في الدفاع عن المملكة واماكنها المقدسة وعن شعبها في الوقت الذي ستساهم فيه هذه الطائرات في استقرار جزء هام من الكرة الارضية حيث ستكون قلاع مراقبة من اجل البحث عن السلام في المنطقة ..

واستعرض سموه في الكلمة التي القاها في حفل تسلم اول هذه الطائرات قبل يومين العلاقات السعودية الامريكية وقال ان هذه العلاقات بدأت في الثلاثينات من هذا القرن واكتسبت اهمية استراتيجية في فبراير من عام ١٩٤٥ م عندما التقى الرئيس فرانكلين روزفلت مع الملك عبد العزيز رحمه الله وقال انه منذ ذلك التاريخ سعينا في كلا البلدين من اجل تحمل مسئوليات التنمية على الرغم من اختلاف مناطقنا ومشكلاتنا وثقافاتنا .

وقال سموه ان الاعتبارات المتبادلة التي عبر عنها كل للاخر هي التي جعلت الصداقة بيننا تنمو وان الاحترام المتبادل هو الذي سيجعل الصداقة بيننا تزدهر خلال السنوات المقبلة ..

الامير بندر

١١٠ ملايين دولار دفعتها امريكا لمصر نقدا

ا . ف . ب ـ • القاهرة • :

اكد كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط المصرى ان الولايات المتحدة دفعت بالفعل مبلغ ١١٠ ملايين دولار نقدا من المساعدة الاقتصادية المقرر منحها خلال الموازنة الجارية .

وصرح الجنزورى للصحفيين لدى عودته من واشنطن بأنه عرض على المسئولين الامريكيين عدة حلول بديلة لتخفيض اسعار فائدة الديون العسكرية المصرية . وقال ان هذه المسألة ستطرح للبحث مرة اخرى خلال الاسابيع القليلة القادمة في القاهرة .

من جهة ثانية اعلن في القاهرة ان وزير العلاقات الخارجية للمجموعة الاوروبية كلود شيسون سيقوم في نهاية الاسبوع القادم بزيارة لمصر تستغرق اربعة ايام .

ومن المقرر ان يجرى المسئول الاوروبى خلال الزيارة محادثات مع المسئولين المصريين حول العلاقات الثنائية بين مصر ودول السوق والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

الرفاعي وهارت يستعرضان قضايا المنطقة

كونا ـ • عمان • :

وصل عضو مجلس الشيوخ الامريكى جاري هارت الى عمان امس في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام وقد التقى المسئول الامريكى مع رئيس الحكومة الاردنية السيد زيد الرفاعي لاستعراض قضايا الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين .

علي صالح والعطاس والقذافي يعقدون اجتماعا ثلاثيا بطرابلس

واس ـ رويتر ـ ق ن ا ـ طرابلس .

عقد في ليبيا الليلة قبل الماضية اجتماع ثلاثى ضم كلا من رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبد الله صالح ورئيس جمهورية اليمن الديمقراطية حيدر ابو بكر العطاس والرئيس الليبى معمر القذافي وكان الرئيسان اليمنيان قد وصلا الى طرابلس في زيارة لليبيا تستغرق عدة ايام .

وذكرت وكالتا رويتر والقطرية نقلا عن راديو طرابلس تاكيد كل من الرئيسين علي صالح والعطاس في كلمتيهما على ضرورة العمل من اجل توحيد شطرى اليمن ..

خدام : لن نسمح بتكرار الفشل

بيروت : جمع الأسلحة بعد نجاح الخطة الأمنية

تعزيز للمراقبين السوريين في القطاع الغربي

وكالات الانباء ـ بيروت .

اكد نائب الرئيس السورى عبد الحليم خدام ان سوريا لن تتهاون مع اي جهة تحاول افشال الخطة الامنية في بيروت الغربية وقال في تصريحات نشرت امس في بيروت ان بلاده • لن تسمح هذه المرة بتكرار الفشل السابق • في حين ذكرت مصادر لبنانية انه عقب نجاح خطة الامن سوف يجرى جمع الاسلحة تحت اشراف مراقبين سوريين ووضعها في مخازن خارج العاصمة ..

وذكرت المصادر ان العميد غازي كنعان رئيس المخابرات العسكرية للقوات السورية في لبنان اكد ان • بعض الاجراءات الجديدة سوف تتخذ لتدعيم دور القوات النظامية في بيروت الغربية خاصة عن طريق زيادة عدد المراقبين العسكريين السوريين • .

واضاف العميد كنعان ان هؤلاء المراقبين • سوف يشتركون في دوريات تقوم بها القوات الشرعية اللبنانية • و • سوف يراقبون مباشرة اجراءات حفظ النظام واغلاق مكاتب الميليشيات • ..

واكدت المصادر ان ٨٠ من ضباط والافراد السوريين وصلوا مؤخرا الى بيروت الغربية لمساندة القوات النظامية اللبنانية المكلفة بمهام الامن في بيروت الغربية منذ يوم السبت الماضى .

من جهة ثانية واصلت قوة الفصل المشكلة من قوات الجيش اللبناني والامن الداخلي انتشارها امس في نقاط تمركز جديدة مخصصة لها في محيط المدخل الجنوبى لمخيم برج البراجنة الفلسطيني ببيروت الغربية بينما صرح احد مسئولي جبهة الانقاذ بان مشكلة المخيمات معقدة جدا ..

وقامت الجرافات التابعة لهذه القوة بازالة الدشم والمتاريس التي كانت موضوعة على مداخل مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في وقت قامت فيه شاحنات تابعة لهيئة الاغاثة الدولية بنقل المواد الغذائية والطبية الى داخل المخيمين المذكورين .

داعيا لاتفاق اوبك نهائيا :

○ لقمان : الحصص المقترحة أكثر عدلاً وواقعية

○ بريطانيا مجددًا : لن نتعاون ○ النرويج : لا إجراءات فورية

وكالات الانباء ـ • لندن ـ بريونى •

صرح وزير البترول النيجيرى ورئيس اوبك ان الحصص الجديدة المقترحة التي يبحثها وزراء المنظمة في الوقت الراهن بهدف برفع الاسعار العالمية للبترول تعد اكثر عدلا وواقعية من السابقة .. فيما كررت الحكومة البريطانية رفضها التعاون مع اوبك للعمل على رفع الاسعار واستقرارها وقالت النرويج انها لن تتخذ اجراءات فورية للتعاون .

وقال وزير البترول النيجيرى ريلوانو لقمان في مقابلة مع • رويتر • ان الحصص الجديدة المقترحة تم توزيعها وفق نظام يختلف عن المعمول به حاليا وذكر انه • اكثر عدلا ويبدو اكثر واقعية ونأمل ان ينظر الناس اليه بموضوعية • لكنه اضاف قائلا • حيث ان الحد الاقصى للانتاج قد زاد فان الناس سيميلون في جملتهم الى توقع زيادات بمعدلات متناسبة • واعرب لقمان عن اعتقاده بأنه لن تزيد حصة كل الدول بالضرورة في ظل سقف الانتاج الذى اتفقت عليه الاغلبية مؤقتا وهو ١٧.٦ مليون برميل يوميا مقابل ١٦ مليوناً .

طلبات مختلفة

واضاف لقمان قائلا • • لقد اخذنا كل شيء في الحسبان .. فالبعض يشدد على الاحتياطى والبعض على طاقة الانتاج والبعض على عدد السكان والبعض على عبء الديون .. انها مسألة طلبات مختلفة ومفاهيم مختلفة واحتياجات مختلفة .. ولذا فعلينا ان نحاول وننسق بقدر الامكان • .

انخفاض الاسعار وارد

وفي حين اعرب الوزير النيجيرى عن امله بأن تستقر الاسعار على مدى الشهر المقبل فانه اكد على قوله بأنه لم يتم تحديد هدف معين لخفض انتاج اوبك فيما بين الان والمؤتمر القادم في جنيف في ٢٨ يوليو وقال ان الاسعار • قد تنخفض قليلا نظرا لزيادة المعروض بشكل مؤقت والتقلبات الموسمية مؤكدا • اننا الان على اعتاب اسوأ فترة في العام واذا انخفضت الاسعار قليلا فلن يكون ذلك باعثا على الدهشة • .

وفي الوقت نفسه ناشد وزير النفط والصناعة الكويتي الشيخ علي الخليفة دول الاوبك الالتزام بالمصالح الجماعية لحفظ الاسعار من الانهيار وتحديد سقف معقول للانتاج مؤكدا ان بلاده مستمرة في تحمل مسئولياتها وتقديم التضحيات الضرورية من اجل مصلحة اوبك وتدعيم هياكلها كمؤسسة ضرورية للدول المنتجة للنفط .

على الخليفة : مؤتمر مثمر

واعرب الوزير الكويتي بعد مشاركته في مؤتمر اوبك ببريونى عن ثقته بان يحقق اجتماع جنيف القادم اتفاقا بالنسبة لتحديد الانتاج وتعديل وضع السوق العالمية وتحديد اسعار ملائمة للنفط ووصف مؤتمر بريونى بانه كان مثمرا وقال ان المؤتمر وضع الاسس ووصف العلاج للمشاكل التى تواجه سوق النفط .

من جهة ثانية اكدت بريطانيا والنرويج في بيانين لهما عقب اجتماع بريونى انهما لن تتخذان اجراءات لخفض انتاجهما البترولى وقال وزير الدولة البريطانى لشئون الطاقة اليك بوكانان سميث ان الانتاج والاسعار مسألة تجارية تخص شركات النفط وان بلاده لا تؤمن بالتدخل فى الانتاج .

وبينما كانت النرويج قد وعدت بالتعاون مع اوبك اذا توصلت المنظمة لاتفاق فان وزير النفط والطاقة النرويجى ارفى اوين قال في بيان صدر في اوسلو ان اجتماع بريونى • لم يعط الايضاح الضرورى للحكومة النرويجية كي تنظر فى اجراءات وطنية للمساهمة في تثبيت اسعار النفط ..

● دورنان يطلع بوش على نتائج زيارته لدمشق :

الامريكيون متفائلون باطلاق الرهائن

الأسد يعلن قريبًا أنباءً "هامة"

وكالات الانباء ـ واشنطن .

اعرب نائب امريكى عن تفاؤله بتحقيق تقدم نحو الافراج عن الرهائن الامريكيين في لبنان وقال النائب روبرت دورنان عقب اجتماعه مع جورج بوش نائب الرئيس الامريكي في البيت الابيض ان الرئيس السورى حافظ الاسد سيكون لديه قريبا جدا بعض الانباء الطيبة للصحافة العالمية والشعب الامريكي .

وقال دورنان الذي التقى بالرئيس السورى خلال زيارته لدمشق مؤخرا ان الرئيس الاسد ابلغه بان الدبلوماسي وليام بكلي قد قتل على الارجح .. وكانت منظمة ما يسمى بالجهاد قد اعلنت انها قتلته .

وحرص دورنان على القول بان الرئيس السورى لم يقدم اى وعود ولم يعط اي تاكيدات بانه سيحقق الافراج عن الرهائن الامريكيين .. وقال ان الرئيس الاسد شدد بصفة خاصة على انه ليس على اتصال مباشر مع الخاطفين لكن يتعين عليه الاتصال بهم عن طريق وسطاء

وكان عضو مجلس النواب الامريكى قد عقد اجتماعين منفصلين مع الرئيس الاسد ووزير الخارجية السورى فاروق الشرع قبيل عودته الى واشنطن امس الاول .. ويرى المراقبون ان دورنان قد اطلع بوش على نتائج زيارته الخاصة في اطار المساعى لاطلاق سراح اربعة على الاقل من الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان ..

كوسيجا انهى مشاوراته :

إتجاه قوى لإعادة تكليف كراكسى بتشكيل الحكومة الإيطالية

وكالات الانباء ـ روما :

اختتم رئيس الجمهورية الايطالية فرانشيسكو كوسيجا مشاوراته الرسمية مع جميع احزاب البرلمان لتشكيل الحكومة الايطالية الجديدة

واعرب الحزب الديمقراطى بعد المشاورات عن رغبته في العودة الى الصيغة الائتلافية الخماسية السابقة وكذلك الحزب الاشتراكى والجمهورى بينما ايد الحزب الليبرالى اعادة تكليف كراكسى بتشكيل الوزارة وايده في ذلك الاشتراكى الديمقراطى على شريطة العودة الى البرلمان ..

واعربت جميع احزاب الائتلاف المستقيل عن معارضتها لفكرة اجراء انتخابات عامة مبكرة في اكتوبر القادم لعدم جدواها سياسيا وبرلمانيا بينما اقترح فريق من السياسيين على رئيس الجمهورية فكرة اكمال الفترة التشريعية الحالية بواسطة حكومة جديدة تعتمد على برنامج واضح في السياستين الداخلية والدولية وعلى برنامج اقتصادى متكامل تشارك فيه جميع الاحزاب لان صيغة الائتلاف الخماسى اضحت غير قابلة للتكرار .

ومن المنتظر ان يقرر الرئيس الايطالى اليوم اسم رئيس الحكومة المكلف اعتمادا على نتيجة مشاوراته مع قادة الاحزاب الايطالية وقد توقع المراقبون اعادة تكليف كراكسى مرة اخرى بتشكيل حكومة جديدة ليكمل الفترة التشريعية حتى عام ١٩٨٨ على رأس الحكومة الايطالية .

عكاظ

جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد منهش
أيمن محمد حبيب

مراسلات

○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير : ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣١ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تلفونات المكاتب

● جدة	٠٧/٤٦٥٣٣٤٢	الاعلان ٦٧١٠٥٠٠
● الرياض تحرير	٠٧/٤٦٥٣٣٠٥	الاعلان ٠١/٤٦٥٧٤٣٤
● مكة	٠٧/٥٤٥٠٣٣٣	٠٧/٥٤٥١٣٤٤
● المدينة	٠٤/٨٣٣٨٣٤٦	٠٤/٨٣٣١٨٣٧
● الدمام	٠٣/٨٣٧٤٤٠٦	٠٣/٨٣٦٦١٦٣
● ابها	٠٧/٢٢٤٦٢٢١	٠٧/٢٢٤٤١٢٨
● القصيم	٠٦/٣٢٣٨١٠١	٠٦/٣٢٣٣١٣٩
● الطائف	٠٢/٧٣٦٦٤٤٤	٠٢/٧٣٢٢٤٠٩
● حائل	٠٦/٥٣٢٩١٩٠	٠٦/٥٣٢٩١٩٠
● تبوك	٠٤/٤٢٢١٥٥٦	٠٤/٤٢٢١٥٥٦
● جيزان	٠٧/٣٢٢٠٤٢١	٠٧/٣٢٢٠٥٩٢
● نجران	٠٧/٥٢٢١٩٦٢	٠٧/٥٢٢١٩٦٢
● ينبع	٠٤/٣٢٢٢٢٢٤	٠٤/٣٢٢٥٦٥٣
● الجوف	٠٤/٨٣٣٨٣٤٢	٠٤/٦٢٤٤٦٣٢
● بيشة	٠٧/٦٢٢٥١١٦	٠٧/٦٢٢٥١١٦

المكاتب الخارجية

● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥

● تونس
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤

● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢

● صنعاء
شارع القصر ـ ت ٢١٢٩١١ ص ب ١١٣٥٩

● باريس
90 Champs-Elysees Paris 75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664

● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744

● لندن :
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rour No-G, Facsimile : 01-8391766

سمو الامير سلطان يشكر قيادات الخطوط السعودية والعاملين بها لجهودهم في تحسين الاوضاع المالية للمؤسسة

وجه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة مؤسسة الخطوط السعودية شكره وتقديره لاعضاء مجلس ادارة الخطوط السعودية ولصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ولمعالي الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية والجهاز الاداري بالخطوط السعودية على مايبذلونه من جهود كبيرة لتحسين الوضع المالي للمؤسسة ورفع مستوى الخدمات التي تقدمها السعودية في شتى المجالات .

كما اشاد سموه بالكفاءات السعودية الشابة التي تعمل في السعودية من طيارين وفنيين واداريين وماليين ومايبذله من عمل مستمر من اجل تطور السعودية وتقدمها .

جاء ذلك في اعقاب تراس سموه لاجتماع مجلس ادارة الخطوط السعودية الذي عقد بمكتب سموه بالطائف مساء الاثنين الماضي وكان المجلس قد ناقش في ذلك الاجتماع العديد من المواضيع المدرجة في جدول الاعمال . حيث اطلع على الميزانية الختامية للسعودية لعام ١٩٨٥ وتقرير المراقبين الماليين للحسابات . وكانت النتائج المالية لسنة ١٩٨٥ موضع تقدير المجلس .

كما تقر المجلس في الوضع المالي للمؤسسة والاجراءات الادارية التي اتخذتها . واستعرض نشاطات السعودية خلال الفترة الماضية والانجازات التي حققتها حتى الان وخطط السعودية المقبلة في شتى المجالات .

كما بحث موضوع استحداث مركز لتجميع الشحنات في اوربا .

نائب امير القصيم يتفقد جنوب غرب المنطقة ويطلع على احتياجاتها

عبدالحميد العمري « ضرية » :

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم امس الاول بجولات تفقدية على جنوب غرب منطقة القصيم شملت بلدة ضرية والسلام والهجر التي تجاورهما .

وقد تفقد سموه المرافق الحكومية بضرية حيث قام بزيارة المحكمة وقسم الشرطة ومندوبية تعليم البنات ومجمع الخدمات القروية والبلدية ومديرية البرق ومديرية البريد ومستوصف ضرية . وابدى سموه بعض الملاحظات كما استمع لمتطلبات واحتياجات البلدة ومايجاورها .

وفي هجرة سلام تفقد سموه مقر الامارة ثم تحدث للصحفيين حول انطباعاته عن هذه الجولة فقال :

هذه الزيارة تاتي ضمن الزيارات التفقدية التي يقوم بها اي مسئول بجميع انحاء المملكة وفق توجيهات مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد الامين وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم حفظهم الله جميعا . وان شاء الله فان الزيارة تبشر بالخير . وارجو ان يتحسن الوضع . وسيجد المواطن كل مايرغبه وسوف ينفذ في اقرب وقت ممكن . والحمد لله ان كل مايراه يبشر بالخير .

هذا وقد كان في استقبال سموه في هذه الجولات امير ضرية عبدالله الرعوجي الفهيد وقاضي المحكمة الشيخ ابراهيم الخضير . وكان سمو الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز قد تناول طعام الغداء الذي اعدته الامارة واهالي البلدة احتفاءا بمقدمه .

رأي للتفكير

التعاون بين المنتجين

كانت مهمة صعبة تلك التي واجهت وزراء منظمة الاوبك في اجتماعهم الاخير بجزيرة بريوني بيوغسلافيا . ولا يمكن التغلب على تلك المصاعب التي برزت الا بتصور واقعي لجسامة الاخطار التي تهدد جميع منتجي البترول من داخل وخارج المنظمة وان السوق البترولية كأي سلعة اخرى تخضع للعرض والطلب . وان امكان التوازن بين جميع المنتجين من داخل الاوبك وخارجها امر لا مفر منه ولا يمكن تجاهله لان الاوبك غير قادرة على خلق هذا التوازن بصورة منفردة ما لم يكن هناك تجاوب من الاطراف الاخرى اذ ان اي تخفيض في الانتاج من جانب الاوبك يعطي فورا من المنتجين الآخرين وهكذا ستستمر الحالة كذلك الى ان يتم تفاهم مشترك بعيدا عن الانفعال وتبادل الاتهامات غير المدروسة من جانب بعض اعضاء الاوبك الذين ينظرون الى الامور وكأنها شخصية دون ان تكون اراؤهم وحوارهم وافكارهم عملية تنطبق على واقع مرير تمر به السوق البترولية . وان الحالة الاقتصادية العالمية فرضت هذه الظروف الصعبة وكل بلد منتج له مشاكله الداخلية والتنموية والتزاماته الدولية وفي مقدمة هذه الدول الاتحاد السوفيتي الذي اصبح يعاني كما تعاني اي دولة منتجة لانه مضطر لمواجهة التزاماته لتوفير العملة الصعبة بكثرة الانتاج سواء بصورة معلنة او غير معلنة وعلى هذا تقاس تصرفات المنتجين الاخرين وفي الحالة هذه لابد من الحد الادنى من التفاهم بين المنتجين من داخل الاوبك وخارجها من جهة ثم فيما بينهم وبين المستهلكين والوصول الى خطة مشتركة تضع الاسس للتوازن الذي يحفظ المصالح المشتركة التي يفرضها واقع السوق والعرض والطلب . ولا يعرض اي طرف من الاطراف للضرر الذي يعيد الفوضى والاضطراب الى السوق البترولية على المدى البعيد وتنعكس آثارها على الجوانب الاقتصادية العالمية بصورة مخيفة . فالعالم اليوم غير وضع العالم بالامس . فاصبحت المصالح متشابكة ولا تمكن اي طرف منها ان يتصرف كما يريد في مأمن من ردود الفعل المغايرة . والله الموفق للصواب

ابن الصحراء

● في ندوة عن « الجبيل » في بون :

سفير المملكة : الخطط الاساسية للمملكة واستراتيجيتها بدأت منذ ٣٠ عاما لخدمة الانسان

● وزير الدولة الالماني : الجبيل وينبع جعلتا المملكة اهم مصدر عالمي للبتروكيماويات

واس ـ « بون » .

اقيمت في بون امس ندوة بعنوان الجبيل مدينة القرن الحادي والعشرين نظمتها الجمعية العربية الالمانية وحضرها وزير الدولة بوزارة الخارجية الالمانية يورجين موليمان والسفراء العرب المعتمدون في بون اضافة الى عدد من الشخصيات السياسية والاقتصادية ورجال الاعمال الالمان وممثلين عن وسائل الاعلام الالمانية .

وقد القى سفير المملكة لدى المانيا الاتحادية الاستاذ عباس فائق غزاوي كلمة في الندوة اكد فيها على عمق العلاقات التي تربط المملكة العربية السعودية بالمانيا الاتحادية في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية مشيرا الى ان البلدين يبذلان قصارى جهدهما لزيادة وتمتين التعاون بينهما بما يعود على شعبي البلدين بالفائدة المشتركة .

وقال ان الانجازات التي حققتها المملكة والتي تفخر بها جاءت نتيجة للادارة الحكيمة ذات الافق الواسع لتنمية مصادرنا والتي زودتنا ليس فقط بالمصانع والطرق والهياكل الاساسية الاخرى وانما ايضا بالاستثمار الواسع لخدمة الانسان .

واضاف غزاوي يقول ان المملكة والتي كان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اول وزير للمعارف بها بدأت في تصميم وتنفيذ خططها الاساسية واستراتيجيتها لخدمة الانسان منذ ثلاثين عاما مضت مشيرا الى مكانة المملكة البارزة في العالم الاسلامي حيث شرفها الله بخدمة الاماكن المقدسة . واوضح في هذا الصدد ان المملكة استطاعت تحقيق عدد من الاهداف بتطبيقها للشريعة الاسلامية السمحة وتأسيس المملكة العربية السعودية في الجزيرة العربية والذي كان في حد ذاته حدثا تاريخيا لأنه دل على أول وحدة عربية حقيقية تقوم على الاسلام وعلى المصالح الحقيقية للشعب اضافة الى تحقيق هدف انشاء منظمة المؤتمر الاسلامي التي تضم ٤٣ دولة وكذلك انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يضم ست دول وهما المنظمتان اللتان تستضيف المملكة امانتيهما على ارضها .

واضاف ان تحقيق هذه الاهداف لا يعني فقط علامة فارقة في سياسة المملكة العربية السعودية الخارجية بل هو ايضا تفسير مخلص لمنهجها المتعلق بالمعتقدات العربية الاسلامية .

بعد ذلك القى وزير الدولة في وزارة الخارجية الالمانية يورجين موليمان كلمة اشاد فيها بالمستوى التقني والعملي الذي شيدت عليه مدينة الجبيل حيث سبق للمسئول الالماني ان زار مدينتي الجبيل وينبع وقال ان هاتين المدينتين جعلتا المملكة اهم مصدر عالمي للبتروكيماويات ومشتقاتها .

ونوه المسئول الالماني بما وصلت اليه علاقات التعاون بين المملكة وبلاده معربا عن امله في الاستمرار بتطوير هذا التعاون في مختلف المجالات كما القى مدير مشروع عام الجبيل المهندس احمد المبارك كلمة تحدث فيها عن الفلسفة التي قامت عليها فكرة انشاء مدينتي الجبيل وينبع حتى اصبحتا احد المحاور الهامة للنشاط الاقتصادي والصناعي في المملكة كما تحدث المبارك عن الانشاءات الصناعية الاخرى التي اقيمت في المملكة وفي زمن قياسي .

هذا وقد تم خلال الندوة عرض فيلم ناطق بالشرائح الملونة وعدد من الافلام الثابتة والمتحركة عن مدينتي ينبع والجبيل الصناعيتين .

ووزعت مجموعة من الصور والكتيبات الاعلامية على الحضور .

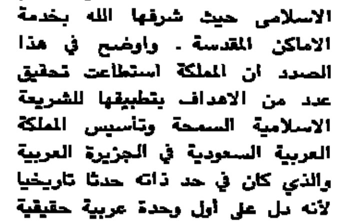
وتجدر الاشارة الى ان الهدف من اقامة هذه الندوة اعطاء فرصة لرجال السياسة والاقتصاد والفكر الالمان للتعرف على الانجازات الكبرى التي حققتها المملكة في مجالات التصنيع ممثلة في مدينتي ينبع والجبيل ..

مديرو الشركات الموحدة للكهرباء يواصلون اجتماعاتهم للتعاون والتنسيق

فطيس بقنه ـ « ابها » :

واصل مديرو الشركات الموحدة للكهرباء امس اجتماعاتهم حيث عقدوا جلستهم الثانية التي بدأت بشرح مفصل من مدير شركة كهرباء الوسطى عن خطة كهرباء الوسطى في انشاء مختبر علمي مركزي .

كما عرض مندوب شركة كهرباء الغربية كيفية تعاون الشركات الموحدة في استلام وتسليم سندات المساهمين . كما نوقشت تجربة كهرباء الشرقية في الحاسبات التجارية واستعرض الاجتماع ايضا اوراق العمل المقدمة من كهرباء الغربية والجنوب والوسطى .



الامير سعود يستقبل السفير الاندونيسي

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتب سموه بمقر الامارة بجدة السفير الاندونيسي لدى المملكة الحاج كتيفي . حيث دارت الاحاديث الودية وبعض الموضوعات التي تتعلق بالحجاج الاندونيسيين .

تصوير : لطفي شاهين

حلقة علمية عن الاشاعة والحرب النفسية بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب

واس ـ « الرياض » :

ينظم المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض يوم السبت القادم حلقة علمية موضوعها الاشاعة والحرب النفسية . ويشارك في هذه الحلقة كبار الشخصيات من ذوي الاختصاص في مجال الحلقة والعاملون في وزارات الداخلية والدفاع والاعلام بالبلاد العربية .

ويأتي تنظيم هذه الحلقة العلمية التي تستمر حتى الثالث من شهر ذي القعدة القادم اسهاما من المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في المحاولة الجاهدة للامة العربية للوقوف في وجه الحملات الفكرية الشرسة التي ترمي الى النيل من معتقداتها وقيمها وعاداتها وهي الحملات التي تهدف الى زعزعة ثقة الشباب بانفسهم وبمجتمعهم واصالتهم وتمييز شخصية امتهم العربية وخصوصيتها المستمدة من العقيدة الاسلامية .

وقد وظفت هذه الحملات الشرسة بالشكل الذي شحن في نفوس شباب الامة العربية البعد عن الاصالة ومن هنا رأى المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب ان يخصص حلقته العلمية السابعة لهذا الموضوع .

وقد روعي في برنامج الحلقة تعدد الموضوعات وشمولها لكافة جوانب مشكلة الاشاعة والحرب النفسية وتناولها من زوايا ومناظير متعددة على اساس ان تهدف الحلقة الى التعريف بطبيعة الحرب النفسية والتعرف على وسائل ترويج الاشاعات المغرضة ومن ثم بحث الوسائل الكفيلة بالتصدي للشائعات والحرب النفسية ودور الاجهزة الامنية والاعلامية والفكرية العربية في تحقيق ذلك .

مطار الملك عبدالعزيز يستقبل اول دفعة من حجاج الجو

عكاظ ـ « جدة » :

اكد مدير عام مطار الملك عبدالعزيز بجدة المهندس سامي مقبول انه بتوجيهات كريمة جندت ادارة المطار كافة امكاناتها لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن بجانب الاستعدادات الكبيرة التي تقوم بها كافة الادارات الحكومية العاملة بالمطار لخدمة حجاج بيت الله الحرام .

واضاف المهندس مقبول قائلا : ان رئاسة الطيران المدني اعدت خطة تقضي بتسخير كافة امكاناتها لخدمة الحجاج القادمين والمسافرين . وقال بأن هناك اجتماعات مستمرة لمناقشة السبل والاهداف التي من خلالها يتوخى ان يكون العمل والاداء خلال موسم الحج على افضل مستوى .

واشار مدير مطار الملك عبدالعزيز الى ان العمل بمطار الملك عبدالعزيز خلال موسم الحج يسير وفق خطة مدروسة بالتنسيق المسبق مع الجهات الحكومية العاملة ذات العلاقة بخدمات الحجاج .. وقال بأن الاستعدادات بالمطار بدأت مبكرا ومتواصلة حاليا .

الجدير بالذكر ان مطار الملك عبدالعزيز بجدة استقبل امس اول طائرة تقل ضيوف الرحمن وهي من طراز بوينج ٧٢٧ ..

اربعمائة مسجد وجامع بالدوادمي

واس ـ « جدة » :

بلغ عدد المساجد بمنطقة الدوادمي ٤٠٠ مسجد منها ١٠٤ جوامع وقد زودت تلك المساجد باجهزة التكييف والاضاءة اضافة الى المرافق العامة .

صرح بذلك مدير اوقاف الدوادمي عبدالرحمن ابوبكر واضاف بأن سبعة جوامع قد بدأ العمل في انشائها الآن اضافة الى مصلى العيد بالبجادية .

ثلاثة مراكز صيفية لطلاب الباحة

عبدالناصر الغامدي « الباحة » :

تقيم ادارة التعليم بمنطقة الباحة ثلاثة مراكز لرعاية الطلاب في كل من قطاع النصباء بثانوية النصبا وقطاع النضباء بثانوية الضباء وقطاع الباحة بمتوسطة التوفيق . لخدمة الطلاب خلال فترة الصيف وقضاء وقت الفراغ فيما يعود عليهم بالنفع والفائدة

وذكر الاستاذ محمد بن غنام المشرف على شئون الطلاب بتعليم الباحة بانه حددت بعض البرامج الهادفة لهذه المراكز منها :

ـ حفظ القرآن الكريم وتلاوته وتجويده .
ـ دراسة الاحاديث النبوية الشريفة والسيرة النبوية واعلام المسلمين .
ـ ممارسة النشاطات الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية .
ـ اقامة الرحلات والزيارات لبعض المناطق السياحية والمعالم الحضارية بالمنطقة .

واوضح الاستاذ الغنام بانه هناك نخبة من المدرسين يتولون الاشراف على هذه المراكز لخدمة جميع ابناء المنطقة والمصطافين .

عقب لقائه بوزير الحج :

السفير الفلبيني يشيد بجهود المملكة في خدمة الحجيج

خالد باحكم ـ « جدة » :

استقبل معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع صباح امس بمكتبه السفير الفلبيني لدى المملكة الدكتور مايق محمد تمادني حيث استعرضا الخدمات التي تقدمها الوزارة للحجاج الفلبينيين هذا العام .

وقد اشاد السفير الفلبيني عقب المقابلة بالجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة المملكة والخدمات التي توفرها لحجاج بيت الله الحرام .

كما اعرب عن شكره للمسئولين عن قطاعات الخدمات اثناء موسم الحج .

تخريج ٤٢ معوقا بعد تأهيلهم بمركز التأهيل المهني بالطائف

واس ـ « الطائف » .

بلغ عدد الخريجين من المعوقين المتدربين بمركز التأهيل المهني بالطائف لهذا العام اثنين واربعين معوقا موزعين على مهن الكهرباء والنجارة والخياطة والاعمال الصحية والالة الكاتبة واعمال كتابية والدهانات وتنسيق الحدائق والسنترال .

وذكر مدير مركز التأهيل المهني بالطائف محسن مبارك الزهراني بانه قد منح الخريجون شهادات تأهيل على هذه المهن ليكونوا افراداً عاملين ومشاركين في بناء مجتمعهم .

البنك الاسلامي يمول مشروع لتصريف المياه بباكستان

يحيى الزهراني ـ « جدة » :

تم صباح امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقدم البنك بموجبها قرضا قدره ١١.٥ مليون دولار امريكي لحكومة باكستان لتمويل مشروع تصريف مياه الضفة اليسرى .

ويهدف هذا المشروع الى توفير الصرف لحوالي ٥١٧ الف هكتار والصرف المغطى لحوالي ٣٩٢ الف هكتار . وتوفير مياه الري لـ ٢٩ الف هكتار من الاراضي .

وسيؤدي المشروع الى استعادة انتاجية الاراضي الزراعية ، ولاستصلاح مساحات من الاراضي القابلة للزراعة .

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي . ووقعها عن حكومة باكستان الاستاذ البرتو لستان جان جوا السفير الباكستاني لدى المملكة .

اجتماعات متواصلة للشئون الصحية بمكة وجدة !!

عبدالله حسنين ـ « مكة المكرمة » ـ خالد سعيد باحكم ـ « جدة » :

راس الدكتور احمد مصطفى عرقسوس المدير العام للشئون الصحية بمكة المكرمة مؤخرا اجتماعا هاما لمديري المستشفيات والمراكز الصحية والمسئولين بالمنطقة . حيث تم خلاله مناقشة التصور العام للخدمات الصحية والعلاجية والوقائية والتي ستقدم لحجاج بيت الله الحرام لموسم الحج هذا العام وكيفية تهيئة المتطلبات العلاجية لضيوف الرحمن . بالاضافة الى اعداد البيانات الخاصة بالقوى العاملة الفنية والمساعدة . اضافة الى اعداد خطة العمل والبرنامج العام الذي سيتم تنفيذه قريبا بعد اعتماده من قبل معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان .

ومن جهة اخرى فقد عقد ظهر امس بمديرية الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة ـ جدة ـ اجتماع برئاسة الدكتور حسن غزنوي مدير عام الشئون الصحية ضم مندوبين عن وزارة الصناعة وامانة مدينة جدة وصحة البيئة . وبعض مديري المصانع الخاصة بالمواد الغذائية . وقد نوقش خلال هذا الاجتماع خطة متكاملة لصحة البيئة خلال موسم الحج هذا العام بالاضافة الى بعض الموضوعات المتصلة بصلاحية المواد الغذائية التي ستباع للحجاج .

الندوة العالمية للشباب الاسلامي تختتم مخيمها السنوي التاسع بقبرص

واس : قرنه

اختتم امس المخيم السنوي التاسع الذي تنظمه الندوة العالمية للشباب الاسلامي في قبرص والذي استمر ١٧ يوما سيتوجه الى تركيا ضمن برنامج سياحي للاطلاع على المتاحف والاثار الاسلامية .

وقد شارك في هذا المخيم حوالي ١٠٠ شاب من المملكة وقطر وقبرص وتركيا بالاضافة الى عدد من الاداريين والفنيين والمحاضرين وقد القى في هذا المخيم عدد من المحاضرات الدينية شارك في القائها عدد من المفكرين منهم الدكتور غالب البدري والاستاذ احمد فرج عقيدات والاستاذ حيدر الغدير .

وقد اقيمت خلال ايام المخيم برامج ثقافية ورياضية واجتماعية ساهم في تنفيذها الشباب المشاركون الذين توزعوا الى اربع فرق سميت باسماء الغزوات الكبرى التي خاضها رسول الله ﷺ .

ويشتمل البرنامج الثقافي على تلاوة القرآن الكريم ومحاضرات يومية وحفلات وندوات وامسيات ومسابقات ثقافية وصحف حائطية .

اما النشاط الرياضي فيتكون من مباريات كرة القدم وكرة السلة والطائرة وتنس الطاولة ومنافسات الالعاب الرياضية المختلفة ويقع هذا المخيم الذي يقام على مرتفع يطل على شاطىء البحر الابيض المتوسط على بعد ٢٥ كم شمال غرب مدينة قرنه ويهدف الى اتاحة الفرصة للترويح في جو اسلامي والى التعرف على جغرافية جزيرة قبرص ومعالمها ودورها في التاريخ الاسلامي .

كما يهدف الى توفير جو اسلامي لغرس المبادىء الفاضلة في نفوس الشباب لاكتساب الخبرات النافعة والمحبة والاخوة لدى الشباب المشارك في هذا المخيم .

ويقام المخيم على ارض تابعة للندوة العالمية للشباب الاسلامي يشتمل على عدد من المباني والمكاتب الادارية للنشاط الثقافي .

وقد قام الشباب المشاركون خلال ايام المعسكر بالصلاة في بعض مساجد قبرص وشاركوا في القاء الخطب وقدموا بعض الهدايا الاسلامية للمصلين كما قاموا اليوم باختتام ايام المعسكر بزيارة لمدرسة تحفيظ القرآن الكريم .

الهلال الاحمر يجهز ٢١ مركزا لخدمة الحجاج المتجهين للمدينة والجنوب

واس « جدة » :

بلغ عدد مراكز الهلال الاحمر الثابتة والمستحدثة داخل وخارج مدينة جدة استعدادا لموسم حج هذا العام ٢١ مركزا تقوم بخدمة حجاج بيت الله الحرام على الطرق المؤدية الى المدينة والى الجنوب وذكر مدير شئون الموظفين بالنيابة بجمعية الهلال الاحمر السعودي بجدة مستور الحارثي ان عدد المراكز التي استحدثت من اجل خدمة ضيوف الرحمن تسعة مراكز في كل من المطار ومدينة حجاج البر وميناء جدة الاسلامي وطريق المدينة السريع وطريق الجنوب الساحلي وميقات رابغ وقد زودت هذه المراكز بكافة الاجهزة والاليات وطاقم مسعفين مكون من ١٢ شخصا كما تم تشغيل ٣٣ مسعفا فنيا للقيام باعمال الحج بعد ان تلقوا دورة تدريبية مكثفة في الاسعافات الاولية اما المراكز الثابتة فقد بلغ عددها اثنا عشر مركزا .

الكابلات السعودية تفوز بمناقصة المنشأة العامة للكابلات والاسلاك العراقية

واس « الرياض » :

اعلن وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة مبارك الخفرة ان شركة الكابلات السعودية قد فازت بمناقصة المنشأة العامة للكابلات والاسلاك العراقية في تصنيع وتصدير ستة عشر الف طن من قضبان النحاس تبلغ قيمتها نحو مائة مليون ريال سعودي والتي تصنع في مصنعها الواقع في المدينة الصناعية بجدة والذي يعتبر من احدث المصانع ليس في العالم العربي فحسب بل على المستوى الدولي .

واضاف بان هذا العمل يرجع اساسا الى الثقة في الصناعة السعودية التي ارست قواعدها السياسية الصناعية الحكيمة التي تنتهجها حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين ومانقدمه من دعم دائم للنهوض بها مما مكن هذه الصناعة ان تثبت قدرتها على المنافسة بجدارة سواء في الاسواق المحلية او العالمية .

العلاقات العامة والخدمة الاجتماعية بمستشفيات جدة تستعد للحج

علي دعبوش « جدة » :

يعقد صباح يوم السبت القادم بقاعة الاجتماعات بمستشفى الملك فهد بجدة اجتماعا لمديري العلاقات والخدمة الاجتماعية لمستشفيات جدة وذلك لمناقشة العديد من الامور من اهمها كتابة تقرير واف من كل مسئول علاقات بالمستشفى عن كل مايحتاجه القسم لخدمة الجمهور .

كما سيناقش في الاجتماع ضرورة ابراز الجوانب الايجابية في المستشفيات والتي تحرص وزارة الصحة على دعمها ممثلة في الشئون الصحية لمنطقة مكة المكرمة كما سيتم مناقشة الاستعداد لموسم الحج لهذا العام .

قبول طلبات حاملي الشهادة المتوسطة بالمعهد الصحي الثانوي بجدة

علي دعبوش ـ « جدة » :

لازال باب القبول مفتوحا بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بجدة .. حيث بلغ عدد المتقدمين للالتحاق بالمعهد حتى الآن ٢٥٠ طالبا من حملة الشهادة المتوسطة

ذكر ذلك رئيس شئون الطلاب الاستاذ صدقة محمد بهادر واوضح انه يشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية واكمل السادسة عشر من عمره ولم يتجاوز العشرين . وان يجتاز المقابلة الشخصية .

واشار الى ان هناك بعض الامتيازات للملتحقين بالمعهد منها تعيين المقبولين على وظيفة دارس طبي بالمرتبة الثانية براتب شهري قدره ١٨٢٥ ريالا . بالاضافة الى علاوة سنوية قدرها ١٢٠ ريالا . كما يؤمن للطالب الكتب والملابس ووسيلة الانتقال من المعهد لاماكن التدريب .

الجدير بالذكر ان خريجي المعهد يتم تعيينهم مباشرة على المرتبة الخامسة دون دخول المسابقات كما يمنحوا شهادة تعادل شهادة الثانوية العامة .

دورة تدريبية للائمة والدعاة بالفلبين

خالد بلحكم ـ « جدة » :

تبدأ في السادس من شهر ذي القعدة القادم بمقر جمعية اقامة الاسلام بمدينة مراوي بالفلبين اعمال الدورة التدريبية للائمة والدعاة التي تنظمها رابطة العالم الاسلامي بالتعاون مع المجلس المحلي لمساجد الفلبين .

وسيفتتح الدورة الامين العام المساعد لشئون المساجد الشيخ علي مختار نيابة عن الامين العام للرابطة .

الدورة ستستمر لمدة ثلاثة اسابيع يلتقي خلالها ٢٠٠ من الائمة والدعاة والخطباء الذين تم اختيارهم من جميع انحاء الفلبين .

وستتركز الدراسة حول موضوعات الحديث والتفسير واستخدام الطرق الحديثة في الدعوة والخطابة والارشاد . وسيساهم عدد من اساتذة معهد الائمة بمكة المكرمة في القاء عدد من المحاضرات خلال الدورة .

كما سيتخلل الدورة نشاطات ثقافية مختلفة .

ومن المقرر ان يوزع الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف في اختتام الدورة الشهادات والجوائز على المتفوقين وذلك في الحفل الذي سيقام بهذه المناسبة .

وتأتي هذه الدورة ضمن الخطة الخمسية للامانة العامة للمساجد منذ عام ١٤٠٥ هـ .. حيث تم تنظيم دورات في كل من سيريلانكا وبنجلاديش وغانا وماليزيا والمالديف ومالي . وتتكفل الرابطة في هذه الدورات بتوفير السكن والاعاشة اضافة الى الكتب الدراسية .

معدات واجهزة طبية حديثة لقسم امراض القلب بمستشفى الملك فهد بالمدينة

سعيد باحكم : المدينة المنورة

استقبل قسم امراض القلب بمستشفى الملك فهد العام بالمدينة المنورة مؤخرا مجموعة من المعدات والاجهزة الحديثة لدعم امكانيات القسم الذاتية لتقديم خدمات اكثر تطورا للمصابين ومرضى القلب .

وقد استلم القسم جهاز دوبلر الملون الذي يساعد على تشخيص لامراض صمامات القلب ، وامراض الشرايين التاجية ، وامراض القلب الولادية . والخلقية بدون قسطرة او عملية . كما دعم القسم بجهاز تصوير القلب بالموجات فوق الصوتية الذي لقي اهتماما بالغا وخاصا من قبل الاعضاء المشاركين في الندوة الاولى لامراض القلب والتي عقدت الاسبوع الماضي بالمدينة لاهميته القصوى .

كما حصل المستشفى على جهاز التخطيط الجهدي للقلب المبرمج والذي يستخدم لتشخيص امراض الشرايين والتغيرات الطارئة اثناء القيام بجهد او حركة واوقات الراحة المختلفة

١٢ ذي القعدة بدء التسجيل بكلية التربية المتوسطة للبنات بالرياض

واس ـ « الرياض » :

حددت ادارة تعليم البنات بشرق الرياض الثاني عشر من الشهر القادم موعدا للتسجيل بكلية التربية المتوسطة ولمدة عشرة ايام .

ويتم تسجيل الطالبات الراغبات في الالتحاق بالكلية والحاصلات على تقدير ممتاز في الثانوية العامة يوم ١٤٠٦/١١/١٢ هـ ولمدة اسبوع اما الطالبات الحاصلات على تقدير جيد جدا وتقدير جيد القسم العلمي يبدا تسجيلهن من ١٤٠٦/١١/١٩ هـ الى نهاية الفترة .

الجدير بالذكر ان مدة الدراسة بالكلية المتوسطة سنتان تمنح الخريجة بعدها درجة الدبلوم المتوسط في التربية في مجال التخصص وتتبع الكلية النظام الفصلي وتنقسم السنة الدراسية الى فصلين دراسيين وتتطلب الدراسة بالكلية الانتظام الكلي .

وتشتمل الكلية على خمسة تخصصات وهي القرآن الكريم والدراسات الاسلامية واللغة العربية والعلوم الاجتماعية وقسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية ويقبل في هذه الاقسام الحاصلات على الثانوية العامة قسم ادبي بالاضافة الى تخصص العلوم والرياضيات وتخصص الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية ويقبل بها الحاصلات على الثانوية العامة قسم علمي .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

رسالة لامير قطر من الرئيس السنغالي

ق ن ا - الدوحة :

تسلم صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من الرئيس السنغالي عبده ضيوف تتعلق بالعلاقات بين البلدين والتعاون العربي الافريقي .

وقام بتسليم الرسالة السيد مصطفى سيسى المستشار الخاص ومبعوث الرئيس السنغالي خلال استقبال امير قطر له امس .

وكان المبعوث السنغالي قد وصل الى الدوحة يوم امس ضمن جولة له في دول الخليج العربية ..

رسميا : الجامعة الامريكية ببيروت لن تغلق ابوابها

رويتر - بيروت :

اعلن رسميا امس ان الجامعة الامريكية في بيروت التي انشئت قبل ١٢٠ سنة لن تقفل ابوابها على الرغم من عمليات القتل والخطف التي تعرض لها عاملون اجانب ولبنانيون فيها .

وقال رئيس مجلس امناء الجامعة فريدريك هيرتر ورئيسها الدكتور كالفن بليمبتون في بيان وزعه مسئولو الجامعة « لن تقفل الجامعة الامريكية في بيروت ابوابها هذا هو الاقتناع الاجماعي والمصمم لمجلس الامناء » .

وقد تعرضت الجامعة الامريكية في بيروت وهي تقليديا احدى اهم الجامعات تاثيرا في العالم العربي لعمليات خطف وقتل كان من ابرز ضحاياها الدكتور مالكولم كير رئيس الجامعة الامريكية الذي قتل في بيروت ..

رأي عكاظ

وماذا بعد ؟!

التصعيد الذي تشهده الحرب العراقية الايرانية يطرح السؤال مجددا .. وماذا بعد ؟

ان استمرار هذه الحرب المدمرة في عامها السادس يخرج بها وبكل ما تشهده من تصعيد وتطورات يدعونا الى القول مجددا بانها لا تفيد احدا سوى اعداء الامة الاسلامية والمتامرين على وحدة الصف الاسلامي .

ونؤكد بانه لا يمكن اخضاع هذه الحرب بكل افرازاتها لمقاييس المكسب والخسارة لاى طرف من طرفي القتال ..

ذلك انها تلحق المزيد من الضرر بطاقات وامكانات وموارد البلدين المسلمين المتجاورين البشرية والاقتصادية وتاتي على مقدرات الاجيال القادمة للشعبين العراقي والايراني ، فيما تعصف بالمزيد من الارواح وتخلف المزيد من الدمار والمآسي على صعيد البلدين ، فضلا عن انها تفتح الابواب امام التدخلات الخارجية بما يهدد بتوسيع رقعة الصراع . وزعزعة الامن والاستقرار في المنطقة .

واذا كانت التطورات وعمليات التصعيد القتالي على مدى ستة اعوام تعزز القناعة باستحالة حسمها عسكريا لذا فانه من الموضوعية والحكمة ان يتيح طرفا الصراع فرصة للحوار الهادىء والبناء لتجنب اهدار المزيد من الدماء الاسلامية . وتبديد المزيد من الموارد والطاقات وتهيئة الاجواء للسلام ولصيانة الامن والاستقرار وتضميد جراح سنوات الحرب .

كم من ولد فقد اباه ؟ وكم من زوجة فقدت زوجها ؟ وكم من اخ فقد اخاه في حرب لا مبرر لها ولا طائل من ورائها ؟ وكم من طاقات وموارد اهدرت في هذه الحرب ؟ ولمصلحة من يجرى ذلك ؟

لقد حان الوقت ، لتغليب الحكمة والاصغاء الى صوت العقل وتحكيم الضمائر في حقيقة ما يجرى .

واذا كانت دول مجلس التعاون قد اكدت حرصها على مواصلة التحرك وبذل الجهود لوقف نزيف الدم ووضع حد لهذه الحرب البغيضة .. فان الضرورة تقتضى توفر القناعة لدى الايرانيين بعدم جدوى استمرار هذه الحرب والتجاوب مع الجهود والمساعى المخلصة لانهائها وتطويق آثارها .

واذا كان العراق قد ابدى تجاوبا مع كافة الجهود الاقليمية والاسلامية والدولية ، وابدى استعداده لذلك بصورة عملية من خلال سحب قواته الى حدوده الدولية .. فان الحاجة تقتضي من الجانب الاخر ابداء التجاوب مع هذه الرغبة في السلام ومع الجهود المبذولة لانهاء حالة الصراع المدمر والبحث عن تسوية ترضي الطرفين وتؤمن لهما الحقوق والامن والاستقرار .

وفي الوقت نفسه فان ثمة حاجة الى ان يعي الجميع ابعاد حقيقة الصمت والتقاعس الدولي ولا سيما من جانب القوى الكبرى عن الاسهام

بالجهد المسئول لوقف هذه الحرب التي لا تهدد امن وسلام واستقرار المنطقة فحسب ، بل والامن والسلام العالميين ايضا .

محطة « الهروب » !

محطة « الكسندرا بلاتس » للمترو الارضي في برلين الشرقية حيث ذكرت صحف المانيا الغربية ان ستة من جنود الاحتياط بالمانيا الشرقية لقوا مصرعهم خلال تبادل اطلاق النار لدى محاولتهم الهروب الى برلين الغربية يوم ٧ مايو الماضي .. وكان هؤلاء الجنود بين ١٢ جنديا حاولوا الهروب .

[ا ب بالهاتف لعكاظ بالتعاون مع واس]

فايتسكر في قصر باكنجهام

الملكة اليزابيث الثانية ، ملكة بريطانيا ودوق ادنبره يرحبان بالرئيس الالماني الغربي ، ريتشارد فون فايتسكر والسيدة قرينته ، في قصر باكنجهام بلندن ..

[ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]

● بيروت — وكالات الانباء

للمرة الاولى منذ ٥ اسابيع :

دخول مواد الاغاثة للمخيمات المحاصرة

لبنان يدعو السوق الاوروبية لانقاذه اقتصاديا !

اعلن شهود العيان في بيروت ان سيارات شحن تابعة للامم المتحدة تقل مواد غذائية وطبية دخلت اخيرا الى مخيم برج البراجنة وهو احد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين المحاصرة قرب بيروت .

ونقلت ثماني سيارات شحن للمرة الاولى منذ ٥ اسابيع مواد بينها طحين وارز ومواد طبية الى المخيم بعد ان قامت عناصر ميليشيات حركة امل الذين يتخذون مواقع لهم حول المخيمات الفلسطينية بتفتيش سيارات قافلة التموين .

وكانت مصادر جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني قد اعلنت في وقت سابق امس انه قد تأجل من جديد امس دخول المؤن المقدمة من وكالة غوث اللاجئين التابعة للامم المتحدة الى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في جنوب بيروت .

وقالت مصادر حركة امل التي يحاصر افراد ميليشياتها المخيمات انها طلبت مهلة ٤٨ ساعة لدخول الامدادات ولا سيما المواد الغذائية والطبية التي كان مقررا ادخالها بعد ظهر امس الى مخيم شاتيلا في جنوب بيروت والى مخيم برج البراجنة المحاصر في الضاحية الجنوبية من العاصمة .

وجدير بالذكر ان دخول شاحنات وكالة غوث اللاجئين الى المخيمات تأجل بناء على قرار اتخذته « غرفة العمليات » التي تضم بخلاف حركة امل وجبهة الانقاذ الوطني مراقبين عسكريين سوريين .

لا مياه ولا كهرباء

ومن جهة اخرى صرح متحدث باسم جبهة الانقاذ الوطني بان المياه والكهرباء مازالت مقطوعة عن مخيم شاتيلا بالرغم من الوعود التي قطعها المسئولون في حركة امل بشأن اعادة توصيلهما امس .

واكد المتحدث باسم الجبهة انه تم ايداع شاب فلسطيني السجن لتسببه في مشاجرة مع احد افراد ميليشيات حركة امل عند مدخل مخيم شاتيلا واوضح ايضا ان هذا القرار اتخذ « لاثبات حسن نوايا جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني بالرغم من ان الطرف الاخر الذي اعلن حالة التعبئة يتحمل جانبا كبيرا من المسئولية » حسب قول المتحدث ..

برى يدعو لفتح السفارات

وفي تطور اخر حث نبيه برى السفارات الاجنبية على اعادة فتح ابوابها في بيروت الغربية .

وقال « اننا ندعو السفارات والمؤسسات الاجنبية الى العودة الى بيروت الغربية .. ويجب ان تستأنف انشطتها هنا » .

وكان برى رئيس حركة امل يتحدث الى الصحفيين بعد ان بحث مسألة انتشار جنود الجيش والشرطة الاسبوع الماضي في بيروت الغربية مع الشيخ حسن خالد مفتي لبنان الذي يهاجم بشدة خروج الميليشيات على القانون .

ولم يبق في بيروت الغربية سوى عدد قليل من الغربيين بعد مقتل ثلاثة من ضحايا الخطف في ابريل الماضي احدهم امريكي والاخران بريطانيان وهو الامر الذي حدا بعشرات من الاجانب الى مغادرة هذا القطاع من المدينة .

واغلقت سفارات كثيرة او نقلت اعمالها الى بيروت الشرقية خشية وقوع مزيد من الهجمات على العاملين بها .

وثماني سفارات فحسب هي التي مازالت تعمل في بيروت الغربية هي سفارات النمسا والدنمرك واليونان وايرلندا وهولندا والبرتغال وسويسرا والمانيا الغربية لكنها قللت عدد العاملين بها ..

مساعدات السوق الاوروبية

وعلى صعيد اخر اعد لبنان لائحة بالمساعدات الملحة المطلوبة من دول السوق الاوروبية المشتركة لانتشاله من محنته .

وذكر مصدر رسمي امس ان وزارة الخارجية حملت سفير لبنان في بلجيكا الدكتور سعيد الاسعد المعتمد ايضا لدى السوق الاوروبية المشتركة مذكرة بالمساعدات المطلوبة الملحة التي قد تساعد على انتشاله من ازمته الاقتصادية المتفاقمة .

واشار الى ان مساعدات مختلفة اخرى وصلت في اوقات سابقة من المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

وتهدف المذكرة الجديدة الى الحصول على اكبر قدر ممكن من هذه المساعدات والاستفادة الفورية منها ..

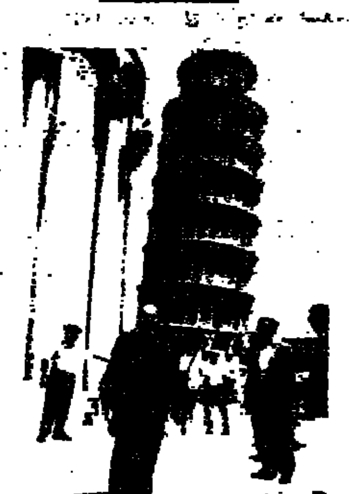
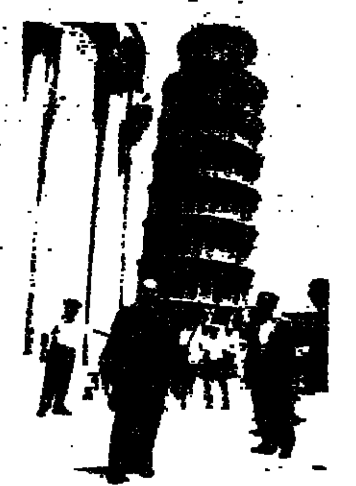
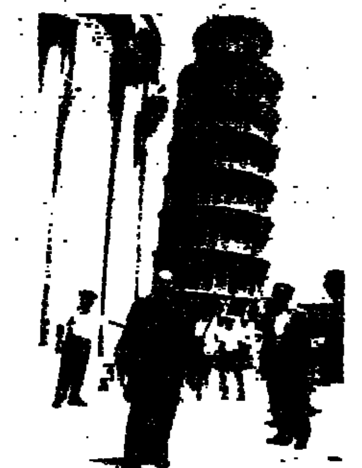
واعرب عن امله في ان يلاقى الطلب اللبناني الموافقة ..

اكتشاف قواعد سرية لاطلاق الصواريخ غرب انجلترا

كونا - لندن .

اعلنت مصادر البوليس البريطاني امس انها تحقق مع شخصين بعد ضبط عدة قواعد لاطلاق الصواريخ وهي معبأة بالصواريخ في غارة على احد الكراجات المغلقة في ولتشاير جنوب غرب انجلترا .

وقد رفضت السلطات كشف تفاصيل الغارة وما اذا كان لها علاقة بالجيش الايرلندي السري .

ميتران : صورة مع برج بيزا

الرئيس الفرنسي ميتران يقف امام برج ايطاليا الشهير في مدينة « بيزا » في طريقه الى مدينة فلورنسا للاشتراك في مراسم افتتاح علم الثقافة ..

(ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

● الكويت — مراسل عكاظ - الخاص

عكاظ تستطلع خلفيات استقالة الحكومة وآفاق المستقبل :

ماذا يحدث في الكويت ؟!

الحكومة كانت امام خياريـن :

استقالة الوزراء المستجوبين او استقالتها مع مجلس الامة ..!

● الاستجوابات وحوادث التخريب وراء الاستقالة

● وزير الداخلية : اسباب امنية وراء تأخير الكشف عن المخربين

● الجناة يقدمون للنيابة العامة للتحقيق

اجمعت دوائر المراقبين والاوساط السياسية على ان استقالة الحكومة الكويتية لم تكن وليدة تطور او حدث مفاجىء وانما كانت نتيجة لسلسلة من الاحداث والتطورات التي شهدتها الساحة السياسية الكويتية مؤخرا ..

وفي تقرير خاص لعكاظ من الكويت اكدت المصادر ان التفجيرات التخريبية الاخيرة التي وقعت بخمسة مواقع نفطية في خزانات النفط الشمالية والجنوبية بمنطقتي الاحمدي والمقوع كانت فيما يبدو العامل الحاسم الذي عجل باستقالة الحكومة حيث اثارت هذه التفجيرات لغطا قويا ونقاشا ساخنا بمجلس الامة الكويتي وصل الى حد مطالبة بعض اعضاء المجلس باستقالة الحكومة الكويتية ومجيء حكومة تكون قادرة على دعم وتعزيز الامن بالبلاد حيث ان الحكومة الحالية اتهمت بالتقصير في القاء القبض على المجرمين الذين تسببوا في تفجير خزانات النفط وفي حوادث سابقة .

الجلسة الحاسمة

وكان الجميع ينتظر جلسة مجلس الامة ليوم الثلاثاء « امس الاول » حيث كان جدول الاعمال مزدحما ، الا ان ذلك اليوم بدأ باعلان للشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان الحكومة وضعت استقالتها الجماعية بين يدي ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله .

سبب الاستقالة

وقد اعربت بعض المصادر ان السبب الرئيسي لهذه الاستقالة الجماعية يعود الى موقف مجلس الامة تجاه الحكومة حيث الانتقادات المستمرة لاعمال بعض الوزراء وسلسلة الاستجوابات التي قال الوزراء انها تعوق اداء عملهم فارتأت الحكومة الاستقالة لاتاحة الفرصة لولي العهد لاجراء ما يراه مناسبا .

استجواب الوزراء

وكان مجلس الامة قد طالب باستجواب بعض الوزراء منهم وزير المواصلات السيد عيسى المزيدى الذي قال انه سيقدم استقالته من الحكومة حتى ولو ثبتت براءته امام مجلس الامة ، ووزير التربية حسن الابراهيم الذي طلب منحه مهلة للاجابة على الاسئلة ..

الراى الدستوري

وقيل ان الحكومة الكويتية استشارت خبيرا دستوريا في موضوع الاستجوابات فنصح باحد حلين الاول استبعاد الوزراء المستجوبين وتعيين اخرين محلهم والثاني هو حل مجلسي الوزراء والامة ..

وكان مجلس الامة قد استجوب في ابريل عام ١٩٨٥ وزير العدل والشئون القانونية الشيخ سلمان الدعيج الصباح فقدم الوزير استقالته في الخامس من مايو ١٩٨٥ اي بعد حوالي ثلاثة اشهر فقط على انتخاب المجلس في فبراير من العام نفسه في دوره التشريعي السادس . وكان وزير التربية حسن الابراهيم قد قدم استقالته في مايو الماضي نتيجة خلافه مع بعض اعضاء مجلس الامة ثم عدل عنها .

ازمة سوق المناخ

ومنذ تشكيل الحكومة الكويتية الحالية في مارس ١٩٨٥ حدثت بينها وبين مجلس الامة عدة نقاشات ساخنة حول الازمة الاقتصادية المعروفة باسم ازمة « سوق المناخ » التي شهدتها البلاد منذ عام ١٩٨٢ وحول فعالية الاجراءات الامنية حيث شهدت الكويت منذ اندلاع الحرب الايرانية - العراقية مجموعة من اعمال التخريب والاغتيال الغريبة عنها وعن مجتمعها وتقاليدها الاسلامية العربية العريقة

مسلسل الانفجارات

اذ شهدت في ١٢ يونيو ١٩٨٠ حادث تفجير مطابع جريدة الراى العام اول جريدة يومية في الكويت ويملكها السيد عبد العزيز المساعيد وفي ٢٥ يونيو ١٩٨١ حدثت انفجارات في مواقع مختلفة

● وفي ١١ فبراير ١٩٨٣ تم تعطيل قنبلة موقوتة في مبنى جريدة الوطن

● وفي ١٢ ديسمبر ١٩٨٣ تم تفجير السفارتين الامريكية والفرنسية وبرج المطار ومركز تحكم في الطاقة الكهربائية وغيرها ، وقد القي القبض على الجناة وتبين انهم من المنتمين الى ما يسمى بحزب الدعوة وصدرت ضدهم احكام رادعة .

● وفي ٢٤ ابريل ١٩٨٥ جرت محاولة الاعتداء على رئيس تحرير جريدة السياسة السيد احمد عبد العزيز الجار الله حيث اطلقت عليه ٢٧ رصاصة وهو خارج من مكتبه .. ولم تعلن الحكومة الكويتية انذاك عن اعتقالها لاي من الجناة . وفي ٢٥ مايو ١٩٨٥ تطاول المخربون على امير الكويت حيث اندفعت سيارة ملغومة نحو موكب سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وقد نجا سموه من الحادث وظهر على شاشة التليفزيون بعد الحادث بقليل ووجه كلمة مؤثرة الى الشعب الكويتي .

من الجناة ؟!

ولم تعلن الحكومة ايضا عن القائها القبض على اي من الجناة في حينه

انفجار المقاهي

● وفي ١١ يوليو ١٩٨٥ امتدت يد الاجرام الى اطفال الكويت والعائلات الكويتية التي كانت تقضي امسية ذلك اليوم « الخميس » في المقاهي الشعبية بمنطقتي الشرق والسالمية على شاطىء الخليج فحدثت انفجارات ذهب ضحيتها عدد من الاطفال .. ولم تعلن الحكومة ايضا عن الجناة

● واخر هذه الحوادث ما تم في ١٧ يونيو الماضي بتفجير خزانات النفط في الاحمدي مما صعد النقاش بين مجلس الامة والحكومة الكويتية التي اعلن الشيخ صباح الاحمد يوم الثلاثاء الماضي انها قدمت استقالتها لسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء .

انفراج الازمة

ولكن لم تمر ساعات على تصريح نائب رئيس الوزراء وتلبد الغيوم في الجو السياسي مع الاتربة التي ملأت الجو الطبيعي .. حتى انفرجت الازمة وبدأت بالانقشاع نسبيا عندما اعلن وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد عن القاء اجهزة الامن الكويتية القبض على خمسة مخربين تابعين لما يسمى حزب الدعوة المحظور من الذين اعتدوا على موكب سمو امير الكويت في ٢٥ مايو ١٩٨٥ ، وعلى اثنين أخرين من مجموعة « ابو نضال » - صبري البنا - المنشق عن حركة فتح منذ سنوات والمتهم بعدة اعمال ارهابية في مناطق مختلفة من العالم

وكان هذان الاثنان من مجموعة - ابو نضال - قد اشتركا في الاعتداء على رئيس تحرير جريدة السياسة في ٢٤ ابريل ١٩٨٥ وفي الاعتداء على اطفال الكويت في المقاهي الشعبية في ١١ يوليو من العام نفسه .

لماذا تأخر الاعلان ..؟!

وبعد اعلان وزير الداخلية عن هذه التفاصيل وانه امسك عن اعلانها في وقت القبض على المجرمين ٢١ يونيو - الماضي حفاظا على سرية التحقيق وامن الكويت رغم انه تعرض للوم مجلس الامة فقد سادت الاوساط السياسية والشعبية مشاعر الارتياح حتى اعضاء مجلس الامة انفسهم اثنوا على وزير الداخلية واجهزة الامن التي ظلت في اجتماعات متواصلة في اليومين الماضيين .. بل بدأت محاولات فورية لاقناع الوزراء بالعدول عن استقالاتهم ..

وقد جاء يوم امس « الاربعاء » وشمس الكويت مشرقة تماما فقد انقشعت الغمة الترابية التي جاءت بها « رياح البوارح » واتضحت الرؤية وتخلى السائقون عن اضاءة اضواء سياراتهم في نفس الوقت الذي بدأت تنقشع الغمة السياسية بين مجلس الامة والحكومة

ولا شك ان الساعات القليلة القادمة ستعطي مزيدا من التفاصيل خاصة وانه من المتوقع ان تكون وزارة الداخلية قد احالت المتهمين الى النيابة العامة من جهة ووضحت من جهة اخرى نتائج استقالات الوزراء .

انفجار في ايرلندا الشمالية

حطام السيارة التي انفجرت فيها قنبلة امس الاول في مدينة بالياهنتش بايرلندا الشمالية .

[ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]

● القدس المحتلة — رويتر

الازمة المفتعلة :

بيريز يطلب « تحقيقا سريا » لا يورط شامير في فضيحة « شين بيت » !!

اعطت المحكمة الاسرائيلية العليا الحكومة امس مهلة اسبوعين لتفسير « عدم اجراء البوليس تحقيقا في التستر على قتل اثنين من الفدائيين بعد اعتقالهما عام ١٩٨٤ .

ويمثل قرار المحكمة الذي اعلنه راديو اسرائيل نصرا اوليا في تقدير وكالة رويتر لمعارضي قرار رئيس الكيان الاسرائيلي حاييم هرتزوج الذي اصدره الاسبوع الماضي بالعفو عن افراهام شالوم رئيس جهاز الامن الداخلي « شين بيت » مقابل استقالته .

ويطلب احد الاحزاب ومحامون من المحكمة الغاء قرار العفو على اساس انه لا يمكن منح عفو قبل الادانة .. ولم توجه اي اتهامات الى شالوم حتى الان .

وفي غضون ذلك بدا رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز مستعدا لقبول حل وسط يحفظ ماء الوجه القبيح لانهاء ازمة حكومية مفتعلة اثارها مقتل الفدائيين ..

وصرحت مصادر سياسية لرويتر بان بيريز وافق على قبول « تحقيق سري » لا يتناول دور اسحق شامير وزير الخارجية في القضية .

وكان شامير رئيسا للوزراء حين وقع الحادث في ابريل عام ١٩٨٤ .

وقد نسبت صحيفة ها ارتس الاسرائيلية امس الى افراهام شالوم الرئيس السابق لجهاز الامن الداخلي والذي استقال بسبب الفضيحة قوله ان شامير خوله سلطة قتل اي فدائيين يحتجزون رهائن .

وقال شامير للصحفيين - فيما يبدو انه تخفيف لحدة معارضته لاجراء تحقيق - انه لا يرى ضرورة لاجراء تحقيق لكنه سيقبل قرار الحكومة باجراء تحقيق ..

واضاف قوله خلال جولة في الجليل « سانصاع لاي قرار للحكومة » . على حد زعمه ..

وقد اتهم شامير وزراء حزب العمل بمحاولة استغلال القضية على حد ادعائه لتخريب اتفاقه مع بيريز على اقتسام السلطة الذي يقضي بان يتبادل بيريز وشامير منصبيهما في اكتوبر القادم ..

ومن جهة اخرى اعترفت صحيفة جيروزالم بوست الناطقة بالانجليزية ان بيريز وشامير عرضا على عميل جهاز الامن الداخلي السابق راف مالكا منصب مدير شركة المواصلات السلكية واللاسلكية الاسرائيلية لشراء صمته .

● فيينا — فريد باير - كونا

في ختام الندوة الافريقية الاقليمية حول القضية الفلسطينية

اجماع دولي على تأييد حقوق الشعب الفلسطيني

انهت الندوة الاوروبية الاقليمية حول القضية الفلسطينية اجتماعاتها في مبنى الامم المتحدة بالعاصمة النمساوية امس الاول .

وقال رئيس لجنة ممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف جورج انجيوس لحوالى ٨٠ مشتركا في الندوة يمثلون منظمات غير حكومية « لقد اغنتنا وجهات النظر التي اعرب عنها المشاركون الذين يمثلون قطاعات ضخمة في القارة الاوروبية » .

وقد عكست المناقشات في راى انجيوس رغبة ممثلى المنظمات غير الحكومية في تنمية المعرفة بالقضية الفلسطينية ليس فقط كما جرى تناولها في الامم المتحدة ولكن ايضا كما عايشها اولئك الذين يتعاملون مع الموقف على اساس يومى .

واسفرت الندوة التي استمرت يومين عن اختيار اللجنة الاوروبية المؤقتة للتنسيق التي تهدف الى تنسيق النشاطات بين المنظمات غير الحكومية الاوروبية بالنسبة للشعب الفلسطيني والعلاقات مع منظمات الامم المتحدة ولجنة حقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف .

وتحدث دبلوماسي سوفيتي واسع الاطلاع على شئون الشرق الاوسط الى الاوروبيين الغربيين فبين لهم ان ايجاد تسوية للنزاع في الشرق الاوسط يعتبر امرا حيويا بالنسبة اليهم .

وعرض الدكتور فلاديمير فينوجرادوف السفير السابق لدى مصر والذي يشغل الان منصب وزير خارجية ضمن اتحاد الجمهوريات السوفيتية باسف انه لا يوجد هناك تقدم نحو التسوية لنزاع الشرق الاوسط الذي طال امده ..

وقال ان الحكومة الاسرائيلية التي تحظى بتاييد قوى من الولايات المتحدة مازالت تعيش في اوهام امكانية حرمان شعب فلسطين العربي الى الابد من حقه في الوجود المستقل او امكانية السماح بهذا الحرمان ومصادرة اراضى الفلسطينيين والشعور بحرية عمل ما تشاء في الشرق الاوسط بدون اي اعتبار لمصالح جيرانها .

واضاف قائلا « ان الشرق الاوسط يحظى باهمية حيوية بالنسبة لاوروبا ويحمل الفشل في الوصول الى تسوية هناك كما اظهرت التجربة انعكاسات سلبية على دول اوروبا » ..

● باريس — ق ن ا

ولي عهد الاردن يحذر من محاولات ضم اسرائيل للسوق الاوروبية ومخاطر تحالفها العسكري مع امريكا !

اعرب الامير حسن ولي عهد الاردن عن قلق بلاده بشان التعاون الاستراتيجي القائم بين الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل ومضاعفاته على مصير منطقة الشرق الاوسط .

وقال الامير حسن في حديث لصحيفة « الفيجارو » الفرنسية نشرته امس « ان ما يقلقنا هو اتفاقية التبادل المفتوحة بين الولايات المتحدة واسرائيل وبالاخص الاتفاقيات الموقعة بين الجانبين بشان الصناعة العسكرية المتطورة .

وانتقد ولي عهد الاردن مواقف بعض الاطراف المسئولة بالادارة الامريكية والتي قال عنها انها تحاول تقديم اسرائيل كعنصر استراتيجي ضروري للولايات المتحدة في المجابهة القائمة بينها وبين الاتحاد السوفيتي كما اعرب الامير حسن عن قلق بلاده ازاء المحاولات الاوروبية الجارية حاليا لجعل اسرائيل عضو مشارك في مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة . مشيرا الى ان من شان هذه المحاولات ان تعمل على ربط اسرائيل بالعالم الغربي .

ركود سياسي بالمنطقة

وردا على سؤال حول تقييمه لموقف الولايات المتحدة من السلام في الشرق الاوسط .. قال انه ليس هناك نظرة اقليمية شاملة للولايات المتحدة بالنسبة لسياستها في الشرق الاوسط وان هذه السياسة تشهد ركودا سياسيا في الوقت الحالي .

ودعا ولي عهد الاردن في ختام حديثه الدول الاوروبية الى ابداء الاهتمام في علاقاتها مع الدول العربية والبدء في حوار شامل معها ينطلق من شمولية القضايا التي تهم الطرفين ..

● عواصم — وكالات الانباء

جورباتشوف لريجان :

مستعد للقمة ... بشروط !

واشنطن : موقف موسكو يعطل الحوار بين العملاقين

اكدت صحيفة « بوستون جلوب » الامريكية امس ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف اقترح في الرسالة التي بعث بها مؤخرا الى الرئيس ريجان ان يعقد اجتماع لوزيرى خارجية البلدين خلال شهر سبتمبر القادم للاعداد لقمة امريكية سوفيتية ثانية .

واوضحت الصحيفة نقلا عن مسئولين امريكيين لم تذكر اسماءهم ان جورباتشوف صرح مع ذلك بان هذا اللقاء التحضيري لن يعقد الا اذا اثبتت واشنطن امكانية التوصل الى اتفاقات بشأن الرقابة على الاسلحة

واضافت « بوستون جلوب » انه في هذه الرسالة التي تسلمها الرئيس ريجان من يورى دوبينين سفير الاتحاد السوفيتي في واشنطن منذ اسبوع اقترح جورباتشوف ايضا ان يجتمع خبراء البلدين في الصيف الحالي لمناقشة احتمال تحسين اجراءات التحقق من تجارب الاسلحة النووية .

وكان الاتحاد السوفيتي قد الغى لقاء كان مزمعا عقده بين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ووزير الخارجية السوفيتية في اعقاب الغارة الامريكية على ليبيا

واكد المتحدثان باسم وزارة الخارجية والبيت الابيض امس الاول ان موسكو لم تحدد بعد اي موعد لعقد هذا اللقاء المقرر ان يتولى الاعداد للقمة الامريكية السوفيتية الثانية التي تعقد عقب قمة جنيف في نوفمبر الماضي .

وقد صرح جورباتشوف بنفسه انه بعث الى الرئيس الامريكي برسالة تتضمن « مقترحات ملموسة » لاجتياز المأزق الذي وصلت اليه مباحثات الحد من الاسلحة

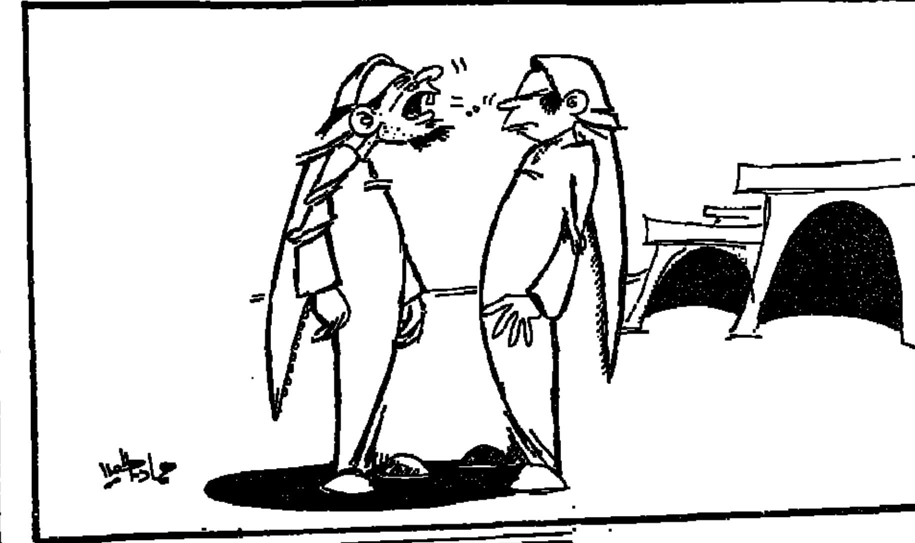
وقال للعمال في مصنع بوارسو في ختام زيارة لبولندا استغرقت اربعة ايام ان الحكومة الامريكية لم تتخذ موقفا جادا ويتسم بتحمل المسئولية في مساعي نزع السلاح

وفي واشنطن اشارت الحكومة الامريكية الى ان التصريحات الاخيرة لجورباتشوف التي اتهم فيها واشنطن بعرقلة المفاوضات بشأن نزع السلاح « لا تساهم في الحوار » بين البلدين

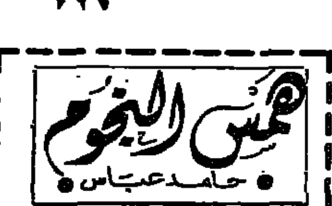
وصرح تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية تعليقا على التصريحات التي ادلى بها جورباتشوف في وارسو بانه يعتقد ان هذه التصريحات تستهدف بوجه خاص الضغط على واشنطن عن طريق توجيه نداءات الى الكونجرس والراى العام « وتشبه مع الاسف الجهود السابقة لموسكو من اجل الحصول على تنازلات عن طريق اساليب دعائية اكثر منها عن طريق مفاوضات جادة » .

واضاف ردمان ان الولايات المتحدة انتظرت طويلا ردا على مقترحاتها في مجال نزع السلاح غير انه اشار الى ان السوفييت « اقترحوا اخيرا افكارا جديدة » وان الرئيس ريجان وصفها بانها « جادة » .

ومن ناحية اخرى اشار ردمان الى ان موسكو لم تحدد بعد موعدا لاجتماع وزيرى الخارجية السوفيتية والامريكية









■ أولياء الأمور

● الصداقة البريئة اسطورة لاتتحقق

● جيل اليوم .. عاق ولايقبل النصيحة

■ الابناء

● الاباء يدفعون ابناءهم لانحرافات الاصدقاء

● الام تقتحم الحياة الخاصة وتحدد علاقاتنا

● اصدقاء السوء تدمرهم رغباتهم

السفر والسهر والعادات السيئة أبرز أخطار الصداقة

سمير خيري ـ مكة المكرمة ـ نجمة الغامدي ـ جدة

عندما بدات الاجازة الصيفية ، ظل « علي » الذي تخرج هذا العام جالسا في غرفته لفترات طويلة يلتهم الكتب الثقافية التي لم تتح له فرصة قراءتها طوال العام الدراسي .. وبالتالي لم يكن في حاجة ملحة لينطلق مثل باقي الشباب يمرح ويلهو .. كانت متعته الحقيقة قابعة في كتاب او بحث علمي او حتى قصة من قصص الادب العالمي ..

وحينما حاول الاصدقاء ان يقنعوه بالخروج من صومعته التي ارتضاها لنفسه ظل يقاوم رغبتهم في اقتحام عالمه الخاص . حتى نجح احد الاصدقاء في اغرائه بالنزهة ولو لمرة واحدة ، استطاع خلالها هذا الصديق ان يقنعه بضرورة تكرارها مرات ومرات . ولم يكن يدري صديقنا على مدى السيرة السيئة التي « يتمتع » بها هذا الصديق وسط مجتمع الشباب او مجتمع الاصدقاء هكذا انجرف صديقنا معه من حيث لايدري واستبدل الكتاب والمتعة الصادقة فيه ، بلهو ومتع اخرى كانت بلا شك تمثل سيرة سيئة بدأ هو ايضا يعرف بها من حيث لايدري ..

كانت النهاية معروفة ، فقد وصل إلى مرحلة لم يعد بعدها قادرا على العودة إلى صومعته ، وافاق فجأة ليكتشف انه قد فقد سمعته ، ومثاليته حينما تابع بسذاجة شديدة تصرفات هذا الصديق .. دون ان يعي ذلك المثل المأثور « الصديق قبل الطريق »..

● الشاب عاطف قربان يعتبر الصداقة من اقدس العلاقات الموجودة بين البشر ولكنها تحتاج لمجموعة من الشروط التي تحقق من خلالها الاهداف التي تقوم عليها الصداقة ويضيف :

ـ هناك اعتبارات معينة في الصداقة اهمها التمسك بالفرائض الدينية والاخلاق الاسلامية الحميدة في التعامل مع الاخرين ، والتمسك بالعادات والتقاليد العربية الاصيلة ، والبعد عن تقليد الغرب في تصرفاته والمفضل صديق هو الذي يبتغي الصداقة بمعنى الكلمة ، وكلما تجد في عصرنا الحاضر من تنطبق عليهم صفة الصداقة ، بمعنى الكلمة ، حيث ان النسبة الغالبة في عصرنا الحاضر ، هم اصدقاء المصلحة الخاصة ، وبالنسبة لي فليس لدي حرية كاملة في اختيار اصدقائي حيث يوجهني والدي دائما لاختيار الاصدقاء الذي يتمتعون بالسمعة الطيبة ، خاصة ان الانسان عادة يتأثر احيانا بسلوك الاخرين وخاصة الاصدقاء الامر الذي يحتم علي اختيار نوعية معينة من الاصدقاء ، وبالتالي احاول الابتعاد عن اصدقاء السوء الذين يندفعون وراء رغباتهم ونزواتهم والذين يلحقون الخزي والعار لكل قريب منهم ..

● الفتاة الجامعية ص.ع تنصحها والدتها دائما باختيار صديقاتها من خلال سلوكهن وتصرفاتهن الطيبة والحسنة والذي يكتسب الانسان منهم شرف الصداقة واخلاقياتها الطيبة ثم تقول .

●● يجب اختيار الصديقات من اللاتي لم ينجرفن وراء التيارات الغربية الهدامة والتقليد الأعمى وتتدخل والدتي لمنعي من الذهاب مع احدى الصديقات او الحديث معها اذا عرفت عنها مايسيء وانا سعيدة بتدخل والدتي في حياتي الخاصة وفي اختياري للصديقات ، حيث انها في النهاية لاتريد سوى مصلحتي اولا واخيرا ، واتمنى لو ان كل رب اسرة وام اهتموا بمساءلة ابنائهم عن اصدقائهم وراقبهم لانها بذلك تمثل الحماية للابناء من الوقوع في الخسارة والمضرة .

● الطالب الثانوي ط.م .. الذي لم يستطع اكمال دراسته الثانوية .. لم يتدخل والده في حياته اطلاقا ولم يساله ابدا ماذا يفعل او اين كان ويضيف إلى ذلك بقوله :

●● لي الحرية الكاملة في ان افعل ما اشاء ، فوالدي مشغول عني دائما بتجارته ، حيث تمر اشهر احيانا دون ان اراه او يراني ، الامر الذي يترك لي حرية كاملة في جميع تصرفاتي ، فتجدني دائم السهر مع شلة الاصدقاء الى فجر اليوم التالي ، ونحن نقضيه عادة في الكلام الفارغ ولعب البلوت وشرب الشيشة وامور تافهة اخرى .. واصبح السهر والسفر امور محببة الى نفسي ، حيث نتنافر دائما مع بعضنا لنمارس ماهو غير مألوف ، ولقد اصبحت ضائعا وضائقا ، ولا اعرف ماذا اريد من الحياة سوى اللعب واللهو ولم اصنع شيئا واحدا مفيدا ولم يكن لي دور لتحمل المسئولية والسبب اولا واخيرا والدي الذي اهملنا جميعا لانشغاله بامور الدنيا والتجارة .

● الام خديجة تعتقد انه من الضروري ان يهتم الاباء في العصر الحاضر بمراقبة الابناء نظرا لان مغريات الحياة اصبحت كثيرة وتشغل الانسان عن متابعة ابنائه ثم تقول:

●● جيل اليوم من الابناء اعطاهم عصرهم حريات التمتع بوسائل اللهو اكثر بكثير من الاجيال السابقة الامر الذي ساهم في اختلاطهم مع الاخرين . وجيل اليوم يتميز بانه جيل عاصي لايسمع الكلام بسهولة ـ ولايتقبل النصحية ، واتمنى من الله ان يصبح هذا الجيل كالجيل السابق الذي لايستطيع ان يفعل شيئا يغضب ابيه او امه ..

● المدرس عادل سقاط .. يحمل المسئولية كاملة للوالدين في اختيار اصدقاء الابناء . فقد اعتبر الاسلام الاسرة مسئولة عن فطرة الطفل ثم يضيف :

●● اي انحراف يصيب الابناء مصدره الابوان ومن يقوم مقامها من المربين ، لذلك يلزم حماية الابناء من الخرافات واصدقاء السوء وتذكيرهم بأن انتقاء الاصدقاء لابد ان يكون على اساس من التقوى والايمان فالناشئة يميلون بفطرتهم وخاصة الفتيات والمراهقين إلى صحبة الاصدقاء والتأثر بسلوكهم والانخراط في جوهم فتجدهم دائما مايحاولون تقليد بعضهم البعض الامر الذي يحدث اثرا سلبيا لتصرفاتهم الامر الذي يحتم على الاباء ان يكونوا قريبين من تصرفات ابنائهم ومنحهم المناعة بالحكمة والموعظة الحسنة ..

● حسن سجيني يؤكد ان اختيار الاصدقاء عامل رئيسي لتنمية قدراته خاصة وان تعامله يتخطى حدود المنزل ، وهنا تقع المسئولية على كاهل الاب فيقول :

●● على الاب ان ينمي في ابنه الثقة بالنفس ليجعله متأهبا لخوض غمار الحياة ولكن لابد ان يدرك ان هناك رفقاء السوء الذين يكون لهم الاثر الكبير في انحراف الابناء وقبل ان يبدأ الاب في توبيخ ابنه او اتخاذ اسلوب صارم حياله ان يقف مع نفسه ليسالها عن الدوافع التي ادت بأبنه ان يخالط هؤلاء الرفاق ..

● الاستاذة مستورة معروف بكالوريوس علم نفس تؤكد ان الشاب يختار من الاصدقاء من تتوافق ميولهم مع ميوله واذا اعترض الاهل فلابد من التوجيه والارشاد وتقول في هذا المجال :

●● الارشاد هو الركيزة الاولى الناجعة لحماية الابناء ، فالشاب في هذه السن طبيعته العناد والعصيان والتمرد ، ومالم يدرك الاهل هذه السمة فسوف يتم التصادم بينهم ويحدث ما لايحمد عقباه ..

● سامي الأطرش شاب في الثامنة عشرة يوجه نداء الى كل الاباء ويدعوهم الى البعد عن العقاب الصارم والتعقل في مواجهة هذه الظروف ويذكر ماحدث له من جراء صحبة اصدقاء السوء فيقول :

●● كنت من احباء رفاق السوء وعاشرت الكثير منهم ، فوجدت نفسي مندفعا إلى هاوية ، وهبط مستواي التعليمي وتصادمت مع اسرتي ، وحينما لجأت إلى هؤلاء الاصدقاء في لحظة خلاف مع عائلتي ، اكتشفت انهم بعيدون تماما عن معنى الصداقة الحقة ، وقد احسن والدي التصرف حين اتصل بمدير مدرستي واخبره عن سلوكياتي ، وقام مدير المدرسة بنصيحتي بعيدا عن الارغام ، وهو تصرف كان سليما تماما وما اود ان اطلبه من الاباء في مثل هذه الظروف الابتعاد عن القسوة والجبروت لأنهما السبب الاول للانقياد نحو اصدقاء السوء ..

همس النجوم

● حامد عباس ●

مارادونا ؟؟

●● لاول مرة ـ فيما اعلم ـ يستطيع لاعب واحد ـ بمهاراته الفنية وجهده الكبير ـ ترجيح كفة منتخب بلاده ليفوز بكاس العالم بعد ان قاده وشق به الطريق إلى قمة بطولات العالم الكروية ..

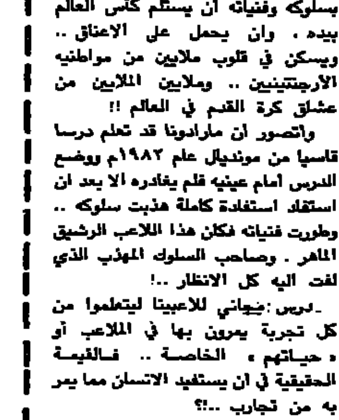
ولن احتاج إلى ذكر اسمه ، فهو مكتوب على قمة هذه الزاوية .. ولاشك انه معروف لكل عشاق الكرة في العالم، ووصل سعره كما يقولون بعد كاس العالم إلى خمسة عشر مليون دولار ..

دييجو مارادونا اللاعب الارجنتيني الذي شارك في كأس العالم باسبانيا عام ١٩٨٢م ، فلم يلفت اليه الانظار ، وطرد من الملعب لسوء تصرفه في مباراة الأرجنتين مع البرازيل ، وخرج مهزوما بعد لعبته الخشنة الواضحة التي اضطرت حكم المباراة إلى ابراز الكارت الأحمر وطرده من الملعب شر طرده .

شتان بين ١٩٨٢م و ١٩٨٦م ، ففي هذا المونديال كان مارادونا متألقا فنيا وخلقيا وقائدا لمنتخب بلاده فاستحق بسلوكه وفنياته أن يستلم كأس العالم بيده ، وان يحمل على الاعناق .. ويسكن في قلوب ملايين من مواطنيه الأرجنتينيين .. وملايين الملايين من عشاق كرة القدم في العالم !!

واتصور ان مارادونا قد تعلم درسا قاسيا من موندیال عام ١٩٨٢م ووضع الدرس أمام عينيه فلم يغادره الا بعد ان استفاد استفادة كاملة هذبت سلوكه .. وطورت فنياته فكان هذا اللاعب الرشيق الماهر ، وصاحب السلوك المهذب الذي لفت اليه كل الانظار ..!

ـ درس مجاني للاعبينا ليتعلموا من كل تجربة يمرون بها في الملاعب أو « حياتهم » الخاصة .. فالقيمة الحقيقية في ان يستفيد الانسان مما يمر به من تجارب ..!؟





معاق ناجح

الاعاقة لا تعني العزلة او الانفصال عن المجتمع ولا تعني ان يعيش متكورا في احزانه والامه .. فكم من المعاقين حققوا للبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العباقرة .. وفي هذه المساحة نقدم معاقا اجتاز اعاقته بنجاح وتفوق

نال البكالوريوس .. بمصباح غاز :

● عاهة « الدرج » رفعتني لدرجة الماجستير

ابراهيم البهكلي ـ جدة

منذ ستة عشر عاما تقريبا .. كان يجلس في بيته في مدينته الصغيرة الجميلة .. بينما الامطار تنهمر مدرارا عليها لتغلفها بغلالة مائية تثير الانتعاش والمرح . في ذلك المنزل المتواضع كان هو وصديقه يستذكران دروسهما تحت شعاع مصباح الغاز ففي ذلك الوقت لم تكن الكهرباء قد وصلت إلى العديد من المدن والقرى ، وفي هذه الاضاءة الضعيفة الى حد ما ذهب ليحضر بعض الشاي ليرتطم فجأة بدرجة من درجات سلم صغير داخل البيت تؤدي بدورها إلى اصابة دائمة بالعرج استمرت معه حتى بلغ سنوات الشباب .

● عبدالرحمن حسن دفعته هذه الاصابة التي المت به في سنوات الصبا الى ان يصر على المضي قدما في حياته الدراسية ، بعد ان ادرك واستوعب ان ماحدث لايمكن ان يشكل سوى عثرة في طريق الحياة .. التوقف امامها باليأس او الاستسلام لايعني سوى الهزيمة وقهر النفس والسكون الدائم الذي يبعث في النفس اليأس والاحباط .

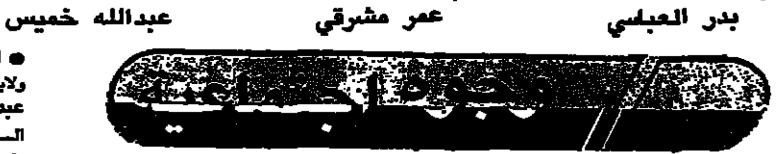
○○ كانت اصابتي بهذا الشكل المحزن والصدفي ، دافعا لي لمزيد من التحصيل العلمي والتوغل في مناهج الدراسة وبدأت اشق طريقي بعقلي وايماني بضرورة التفوق كبديل مناسب ـ للعاهة ـ التي اصبت بها . هكذا اصبح الكتاب بالنسبة لي صديقا ورفيقا ، وهكذا اصبح حصاد المواد الدراسية هواية امارسها لاصل للتفوق الذي ظللت احلم به طوال عمري ..

○○ مع مرور السنين وتوالي الايام والشهور ، استطعت ان احقق النجاح تلو النجاح حتى استطعت بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ان احصل على درجة البكالوريوس في اللغة العربية ، واتأهب الان للحصول على درجة الماجستير استمرارا لمسيرة العلم والتعلم .

○○ لقد اكتسبت من خلال رحلة الاعاقة التي اصابتني في سنوات الصبا تجربة هائلة اتسمت معالمها ، بالنضوج والقدرة على التكيف مع اصابتي ثم الخروج من دائرة الحزن والاسى التي تغلفها إلى دائرة ارحب واوسع ، حيث الارادة التي تشكل المسيرة وحيث الرغبة في التحدي هي التي جعلتني قادرا على ان اشق طريقي نحو التحصيل الدراسي حتى استطعت ان احقق الحصول على الشهادة الجامعية ..

○○ الذين اصابتهم اصابات معينة في حياتهم ، لابد لهم ان يقفزوا فوق إصاباتهم ، ويجب ايضا عدم الاكتفاء بالسكون في دائرة الصمت والاستسلام لما اصاب الجسد ، فليس هذا نهاية المطاف ، بل ان هذه الاصابة يجب ان تكون دافعا لمزيد من التفوق في مجالات الحياة المختلفة ولاتعني اية اصابة جسدية ان الحياة قد انتهت بل لعل اصابة الجسد هي الوسيلة المناسبة لاحياء تلافيف العقل التي تكمن في الاستسلام للاصابة ..

بدر العباسي — عمر مشرقي — عبدالله خميس — عبد الله المليص

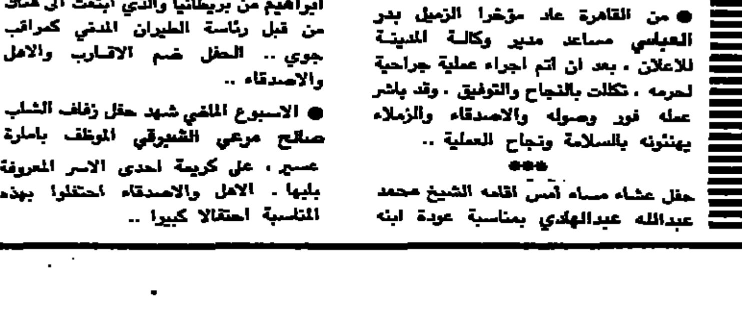


● من القاهرة عاد مؤخرا الزميل بدر العباسي مساعد مدير وكالة المدينة للاعلان ، بعد ان اتم اجراء عملية جراحية لحرمه ، تكللت بالنجاح والتوفيق ، وقد باشر عمله فور وصوله والاصدقاء والزملاء يهنئونه بالسلامة ونجاح العملية ..

●●●

حفل عشاء مساء أمس اقامه الشيخ محمد عبدالله عبدالهادي بمناسبة عودة ابنه ابراهيم من بريطانيا والذي ابتعث الى هناك من قبل رئاسة الطيران المدني كمراقب جوي .. الحفل ضم الاقارب والاهل والاصدقاء ..

● الاسبوع الماضي شهد حفل زفاف الشاب صالح مرعي الشيرقي الموظف بامارة عسير ، على كريمة احدى الاسر المعروفة بابها ـ الاهل والاصدقاء احتفلوا بهذه المناسبة احتفالا كبيرا ..



● لدراسة هندسة الطيران بأمريكا ـ وفي ولاية كاليفورنيا ، توجه الشاب عبدالله عبده محمد خميس مبتعثا من الخطوط السعودية ، اصدقاؤه يتوقعون له تفوقا ملحوظا في دراسته ..

●●●

● مديرا لمدرسة دار الارقم بجدة تعين الزميل عبد الله علي المليص بعد ان صدر قرار الدكتور عبد الله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بهذا الشأن ..

●●●

● اهدت حرم الاستاذ عدنان سالم باعبدالله مراقب برامج الاذاعة بجدة يوم الجمعة الماضي زوجها مولدته الاولى التي اسماها ابرار وقد احتفلت العائلة بمقدمها السعيد وهي تحظى الان برعاية واهتمام بالغين ..

●●●

● بداية شوال الجاري ـ شهد حفل خطوبة الشاب عمر عبده مشرقي احد منسوبي مديرية الزراعة والمياه بجيزان على كريمة محمد هادي مشرقي احد منسوبي مشروع التنمية الزراعية بوادي جيزان ..

●●●

● مناسبتان هامتان يحتفل بهما يوم الخميس القادم مروان منير النونو الموظف بالبنك الاسلامي للتنمية بجدة ـ المناسبة الاولى انضمام عضو جديد لاسرة ابو عصام حيث رزقه الله بمولودة جميلة اسماها اية ، اما المناسبة الثانية فقد اصبح جدا بمولد حفيده الاول غيث محمد احسان

●●●

● استعدادا لحفل الخطوبة يتأهب محمد حسين النشار بمدينة تبوك للسفر الى القاهرة للتجهيز المطلوب للزواج .

●●●

● راكان المولود الاول الذي زرع السعادة في قلوب اسرة المهندس سليمان عبده بلعوص ، اقيمت على شرفه وليمة للزملاء والاصدقاء ، وسيغادر ابو راكان جده هذه الايام في دورة عمل من قبل شركة بترومين التي يعمل بها مهندسا كيميائيا .

●●●

● استعدادا لدخول قفص الزوجية الذهبي يستعد الشاب محمد صالح حيادى لحفل زواجه على ابنة الاستاذ محمد معيدي الاسبوع القادم ، الاهل والاصدقاء تأهبوا بدورهم للمشاركة في هذا الحفل



انقذوا الجمال !!

غابات ومتنزهات الباحة .. شهدت جهودا وخدمات تطويرية من بلديتها .. ولكن غابة الجبل تحولت بلامبرر إلى موقع لرمي النفايات ، فتحولت هذه المنطقة الاثرية وحصنها الشامخ الفريد إلى مصدر للروائح المزعجة والجمال المشوه .. انها دعوة للحفاظ على البيئة والاثار وجمال الطبيعة ..

تصوير : محمد مصلح الغامدي ـ الباحة



نصف المجتمع

التدليل .. طريق .. النجاح المغلق !

□ ربة اسرة :

اخفيت سلوكياته ، والده آخر من يعلم !

□ ام حزينة :

● جنيت على ولدي .. ووجهته إلى الفشل

□ شاب مجرب :

● أفسدني تستر امي ، وافقت في النهاية

□ والد لشاب وحيد :

● انقذته من والدته وحرمته من الفشل

جوهرة محمد ـ جدة

كان الطفل الوحيد الذي رزقت به الاسرة بعد ثلاث فتيات ، ولذا ظل موقع الرعاية والعناية الدائمة من امه ، فقد كانت امنية حياتها الدائمة ان ترزق بطفل ذكر يصبح بهجة اسرتها ، ولذا تصاعدت لديها الرغبة الصارمة في توليه اقصى درجات الرعاية ، هكذا نشأ هذا الطفل يجد التدليل الكثير ، والتلبية المجابة ، لكل طلباته ، وصارت مجرد الرغبة لديه اوامر تنفذها امه بلا تردد ، ظل والده يتابع بقلق شديد هذه الكمية المبالغ فيها التي يجدها طفله وهو ينمو من التدليل ، واخذ يحذر زوجته من الاستمرار في هذا النهج لان الثمن في النهاية سوف يدفعه هذا الطفل ، ولكن الام بقلبها وحنانها ، لم تكن تلتفت كثيرا لما يقوله زوجها فقد كانت تعتقد ان ماتفعله هو الصحيح .. واخذ الطفل ينمو وتزداد رغباته ، ويرفض والده دائما ان يلبيها ولكنه كان يهرع إلى امه التي لم تكن تبخل عليه بشيء ما ، وهكذا اصبحت الام من حيث لاتدري اداة مدمرة لولدها ، الذي اعتقد ان الدنيا كلها ملك يديه وليس امامه سوى ان يطلب وتلبي امه ، هكذا اصبح عالة على نفسه ، لايمارس سوى الرغبات ، ولم يعد قادرا على ممارسة إي عمل سوى ان يطلب ويطالب ، هكذا بدأت خطوات انحرافه ، نحو هاوية عميقة لم تكن تراها الام ولم يرها الابن ولكن الأب ابصرها تحت اقدام ولده ولكنه لم يستطع ان يفعل شيئا ، فلقد سبق السيف العذل .

●● السيدة صفية ع.م تؤكد معرفتها بمثل هذه القصص في اسر كثيرة كانت الام فيها دائما غير قادرة على مقاومة عواطفها نحو ابنها الوحيد الكثير التدليل ، وتؤكد ان معظم من عرفتهم ممن يمارسون هذا السلوك ، دفعوا دائما ثمنا غاليا ثم تقول :

○○ لقد مرت شقيقتي بمثل هذه التجربة وبقدر ماطلبناها بالتوقف عن هذه الممارسة الخاطئة التي ستقود ولدها إلى كارثة ، بقدر ما اصمت اذنيها دون ان تحاول مجرد التفكير في مثل هذا الخطأ البشع الذى ترتكبه وكانت تخفي عن والده التصرفات الطائشة التي كان يقوم بها والتي وصلت به إلى مدارك اشانت سمعته وكادت ان توقعه في مصائب عديدة ، ولولا تدخل والده في اللحظة الأخيرة ، لكان قد انغمس في طريق لارجعة فيه ، وقد غضب والده من زوجته وكادا ان ينفصلا لانها اخفت عنه الكثير مما كان يفعله ابنه ..

●● السيدة سميرة ع.ك تؤكد ان غريزة المرأة الامومية تكاد في بعض الاحيان ان تقود إلى كارثة وبالذات في تدليل الطفل الواحد ، وتقص تجربتها في هذا المجال فتقول:

ـ كان ابني قد بلغ مرحلة الصبا ، وكان والده يعامله بقسوة ، فكنت اعطف واحنو عليه حنوا بالغا ، وحينما كان والده يرفض اعطاءه اية مصاريف ، كنت امنحه دون علم والده مايحتاجه من اموال ومصاريف حتى انني اشتريت له سيارة واخبرت والده انها هدية من خاله ومع ذلك لم يستطع ابني ان يحقق اي تقدم في الدراسة ثم فشل الان في الحصول على الشهادة الثانوية اربعة اعوام ويرفض الالتحاق بأي عمل ويجلس في المنزل لايفعل شيئا سوى ان يأخذ مني المصاريف ينفقها فيما لا اعلم وهاهو الان يطالبني ان ازوجه ، ويبدو انني انا التي سوف تنفق على البيت ، وعند هذه النقطة لم اتمكن من مطاوعته ، وانا في حيرة لا اعلم ماذا افعل معه ووالده يقول انني السبب في هذا الفشل الذي اصابه والحقيقة انني ادرك فعلا انني كنت السبب فيما وصل اليه بجهلي بخطر التدليل الزائد عن الحد ..

●● الشاب علي صابر علي من نفس المشكلة بعدما وقع فريسة للتدليل في صغره مما افقده القدرة على تمييز الامور وكاد ان ينحرف إلى مهاوي الانحراف لولا بعض الظروف التي ساعدته على تجاوز محنته فيقول :

○○ كنت الولد الوحيد على ست شقيقات وبالتالي حصلت على حرية عالية من التدليل سواء من ابي او من امي ولم تحد رغباتي ايا كان نوعها اي معارضة ، وهذا ماجعلني استمرىء المطالبة بمجرد المطالبة وللاحساس بقيمتي لدى الاسرة وكنت اسافر كل عام إلى احدى الدول العربية والاوروبية ، وحقيقة لم اكن احتاج لشيء ما على الاطلاق ، وقد احسست كثيرا ان شقيقاتي البنات يحقدن علي لما اتمتع به من مميزات ، ولكن الرياح تأتي دائما بما لاتشتهي السفن ، فقد توفي والدي وبقيت على غيي دون ان انتبه للتجارة ، لاكتشف فجأة انا على وشك الافلاس ، وانني اكاد ان ارمي امي وشقيقاتي في الشارع بعد ان عجزت عن تسديد الديون الكثيرة ، وكان من الضروري ان اواجه نفسي واتغلب على نزعاتي ، والحمد لله استطعت ان اتجاوز هذه المرحلة واحاول الان العودة إلى المال الذي تركه علينا الوالد قبل ان يموت ..

●● عبدالحميد عمر والد لخمس بنات وولد واحد له تجربته ايضا في هذا المجال ولكنها تجربة ايجابية بكل المقاييس لانه ادرك منذ اللحظة الاولى انه يجب ان يعامل معاملة خاصة لكي لتخلق منه الرجل المسئول ويقول

○○ لقد رأيت في كثير من الاسر هذه المأساة ، مأساة تدليل الولد وتستر امه عليه والسماح له بان يفعل مايشاء ، ورأيت كذلك نتائج هذه الاخطاء والكوارث التي تقود اليها ، وحينما رزقني الله بصبي على بناتي الخمس ، قررت منذ اللحظة الاولى ان اخضعه لمراقبتي التامة واشرافي ورعايتي ولان لا اسمح له الا بالحدود المطلوبة لرعايته دون ان تتخطى حدودها في هذا الامر ، وهكذا استطعت ان انجو بولدي من المهالك التي يتعرض لها الشباب الذين يمرون بنفس المرحلة وبنفس الظروف وولدي الان هو ساعدي الايمن ، في اعمالي وتجارتي ولولا رقابتي الشديدة له ، وتوجيهي الدائم لوالدته لما استطعنا ان نصل سويا الى المكانة التي وصل اليها الان ..

سمو الأمير سلطان يفتتح التوسعة الجديدة لمستشفى الهدا للقوات المسلحة بالطائف

● سموه يتفقد اقسام المستشفى ويلتقي بالعاملين والمسئولين بها

● سمو الامير سلطان يزور المرضى المنومين مطمئنا عليهم ويقدم لهم الورود

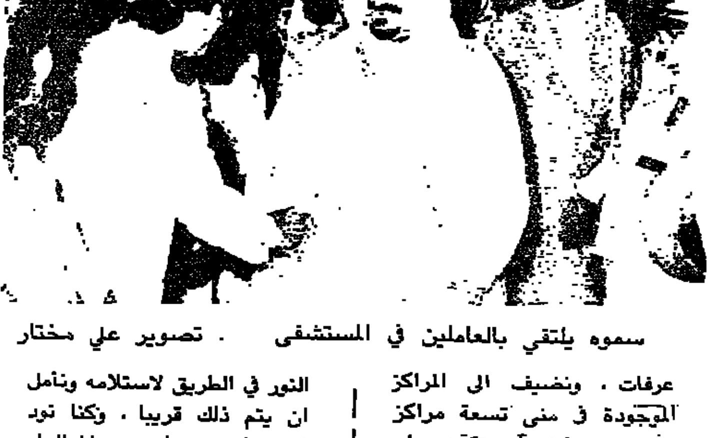


سموه يقص الشريط ايذانا بالافتتاح





اثناء جولة سموه باقسام المستشفى



سموه يسجل كلمة في سجل الزيارات

سموه يطمئن على احد المنومين في المستشفى

سموه يلتقي بالعاملين في المستشفى . تصوير علي مختار

قينان الغامدي ـ الطائف :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس التوسعة الجديدة لمستشفى الهدا للقوات المسلحة بالطائف .

وكان في استقبال سمو الامير سلطان لدى وصوله مقر المستشفى عند الساعة العاشرة والنصف من صباح امس قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبد الله الزين الحربي ومدير مستشفى الهدا للقوات المسلحة والمشرف على برنامج الخدمات الطبية بالطائف اللواء طبيب عبد الرحمن اللنجاوي .. ومدير عام الخدمات الطبية في القوات المسلحة العميد طبيب عبد الحميد الفرائضي .. وكبار ضباط القوات المسلحة والفريق الطبي العامل في المستشفى وقد حضر الحفل امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر ومعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان . وقائد قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف اللواء طيار عبد العزيز الهنيدى ورئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ..

كلمة العميد الفرائضي

بعد ذلك توجه سمو الامير سلطان بن عبد العزيز الى قاعة المحاضرات بالمستشفى حيث بدأ حفل الافتتاح بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى مدير عام الخدمات الطبية العميد طبيب عبد الحميد فرائضي كلمة اعرب فيها عن شكره وامتنانه لسمو الامير سلطان بن عبد العزيز على افتتاحه ورعايته للتوسعة الجديدة لمستشفى الهدا للقوات المسلحة بالطائف .

واشار في كلمته الى انه منذ اثني عشر عاما صدرت توجيهات سموه الكريم لتحقيق هدفين محددين لتطوير الخدمات الطبية بالقوات المسلحة وتدريب الكوادر الوطنية السعودية في المجال الصحي موضحا بان الاسلوب الذي تحقق لتحقيق هذه الاهداف يعتمد على ايجاد المستشفيات الحديثة بناء وتجهيزا وتنظيما وافرادا على اعلى المستويات المتاحة في المملكة .

تطوير الخدمات الطبية

واكد ان ما تم تشييده من صروح طبية في المملكة يرجع الى فضل الله ثم بفضل العناية العظيمة التي يوليها جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين لرفاهية المواطن والجندي .

كما اكد العميد طبيب عبد الحميد فرائضي على ان النتائج التي يلمسها الجميع تدلل على نجاح الاسلوب الذي دعمه سموه الكريم لتطوير الخدمة الطبية وتدريب الكوادر السعودية مشيرا الى ان مستوى الخدمة الطبية التي تقدم اليوم لا تقل عن المستوى الموجود حاليا في اكثر دول العالم تقدما في المجال الصحي .

٣٤٨ طبيبا سعوديا

واوضح بانه يعمل اليوم في مستشفيات القوات المسلحة بالمملكة ٣٤٨ طبيبا سعوديا واكثر من ١٢٨٧ فنيا في المجالات الطبية المتخصصة لا يقلون كفاءة عن نظرائهم في الدول الصناعية الغربية .

واشار الى ان المرحلة الثانية من برنامج توسعة الهدا تعتبر حلقة من حلقات المسيرة التي اصبحت نموذجا لتطوير الخدمة الطبية في الدول النامية كما صارت محط انظار واهتمام الكثير من المشتغلين في الحقل الطبي في كثير من دول العالم ..

مكرمة ملكية عظيمة

ثم القى مدير مستشفى الهدا للقوات المسلحة والمشرف على برنامج الخدمات الطبية بالطائف اللواء طبيب عبد الرحمن اللنجاوى كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو الامير سلطان بن عبد العزيز على رعايته حفل افتتاح التوسعة الجديدة في مستشفى الهدا للقوات المسلحة .. وقال انه منذ ان امر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة بانشاء هذا المستشفى وتولاه برعايته حتى تم بناؤه وتجهيزه فاهداه مكرمة ملكية عظيمة من مكرمات جلالته الى وزارة الدفاع والطيران لاداء الخدمة الطبية لافرادها ومنسوبيها عسكريين ومدنيين وكذلك لتقديم الخدمات الطبية لجميع المواطنين حرصا من جلالته حفظه الله لرفع مستوى الخدمة الطبية في هذه المنطقة لتكون على ارفع المستويات الطبية العالمية .

مفخرة لجميع المواطنين

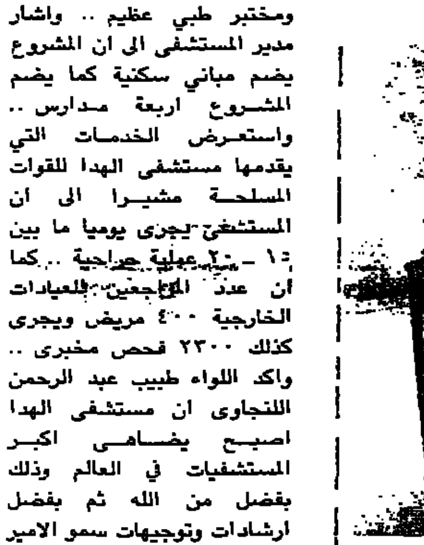
وقال ان اسناد رعاية هذا المستشفى الى سمو الامير سلطان بن عبد العزيز هو من حسن طالع برنامج المستشفى حيث تولى سموه الكريم العناية به ورعايته وامر سموه بتطويره وتوسعته وجعله مركزا طبيا متميزا يضم جميع التخصصات الطبية المتقدمة .. واكد انه بفضل الله ثم بتوجيهات ودعم سمو الامير سلطان لهذا المشروع تم تذليل كل المصاعب لاتمام هذا المشروع ليواكب تقدم مستشفيات الخدمات الطبية للقوات المسلحة في مختلف مناطق المملكة لتقوم بتادية الخدمة الطبية الممتازة والتي اصبحت مفخرة لجميع منسوبي الخدمات الطبية بوزارة الدفاع والطيران بل ولجميع المواطنين في هذا البلد الكريم ..

الاسرة تصل ٣٦٨

واستعرض اللواء طبيب عبد الرحمن اللنجاوي في كلمته ما تضمه التوسعة الجديدة من اقسام مشيرا الى ان التوسعة تشمل انشاء قسما كبير للعمليات الجراحية يضم احد عشر غرفة عمليات لمختلف التخصصات الجراحية المتقدمة بالاضافة الى جهاز لتفتيت الحصى في الكلى بواسطة الموجات التصادمية الكهربائية بالاضافة الى ان التوسعة تتضمن اضافة مائة سرير اربعين من هذه الاسرة للتنويم وثلاثين للعناية المركزة .. وثلاثين للاطفال .. وقال انه بهذه الزيادة يصبح عدد الاسرة في المستشفى ٣٦٨ سريرا بالاضافة الى مائة سرير تابع لمركز تأهيل المعوقين بالطائف .واشار الى ان التوسعة تشمل كذلك جناحا جديدا للاشعة مزودا باحدث ما توصلت اليه التقنية العلمية الحديثة في العالم بالاضافة الى قسم للعلاج بالذرة والعلاج بالاشعة .. اضافة الى قسم العيادات الخارجية ويشمل ثمانية اقسام .. اضافة الى قسم للاسنان يضم ٢٢ عيادة ..



اللواء لنجاوى يلقى كلمته



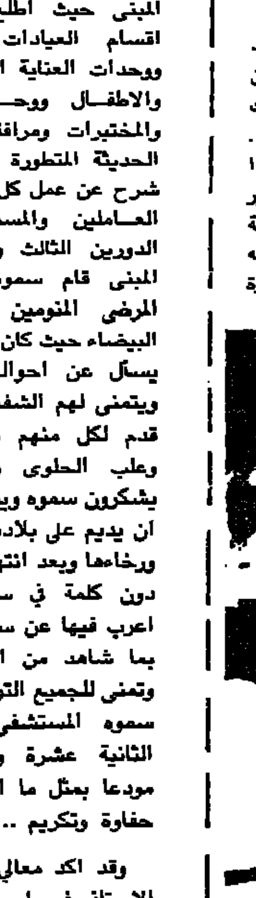
قسم الطوارىء .. مستشفى صغير

واشار اللواء طبيب عبد الرحمن اللنجاوي الى ان التوسعة الجديدة تضم كذلك قسما للعلاج الطبيعي .. وقسما للطوارىء موضحا ان هذا القسم يعتبر مستشفى صغير يؤدى الخدمات الطبية الاسعافية الطارئة .. وذكر انه يتم حاليا انشاء مغسلة كبيرة ومختبر طبي عظيم .. واشار مدير المستشفى الى ان المشروع يضم مباني سكنية كما يضم المشروع اربعة مدارس .. واستعرض الخدمات التي يقدمها مستشفى الهدا للقوات المسلحة مشيرا الى ان المستشفى يجرى يوميا ما بين ١٠ ـ ٢٠ عملية جراحية .. كما ان عدد المراجعين للعيادات الخارجية ٤٠٠ مريض ويجرى كذلك ٢٣٠٠ فحص مخبرى .. واكد اللواء طبيب عبد الرحمن اللنجاوى ان مستشفى الهدا اصبح يضاهي اكبر المستشفيات في العالم وذلك بفضل من الله ثم بفضل ارشادات وتوجيهات سمو الامير سلطان بن عبد العزيز .

ودعا في ختام كلمته ان يحفظ الله لهذا البلد جلالة الملك المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وسمو الامير سلطان بن عبد العزيز وجميع افراد الاسرة المالكة ..

سموه يتفقد العيادات ويزور المرضى

بعد ذلك توجه سمو الامير سلطان والحضور الى مباني العيادات الخارجية الجديدة حيث تفضل سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المرحلة الثانية ، ثم تشرف عدد من منسوبي المستشفى بالسلام على سموه . وتوجه الى الدور الاول في المبنى حيث اطلع سموه على اقسام العيادات الخارجية ، ووحدات العناية الفائقة للرجال والاطفال ووحدة الاشعة والمختبرات ومرافقها واجهزتها الحديثة المتطورة . واستمع الى شرح عن عمل كل منها من قبل العاملين والمسئولين . وفي الدورين الثالث والسادس من المبنى قام سموه بجولة على المرضى المنومين على الاسرة البيضاء حيث كان بعطفه الابوي يسأل عن احوالهم ويواسيهم ويتمنى لهم الشفاء العاجل كما قدم لكل منهم طاقات الورود وعلب الحلوى وكانوا جميعا يشكرون سموه ويبتهلون الى الله ان يديم على بلادنا عزها وامنها ورخاءها وبعد انتهاء جولة سموه دون كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سعادته وسروره بما شاهد من انجاز عظيم .. وتمنى للجميع التوفيق . ثم غادر سموه المستشفى في الساعة الثانية عشرة وثلاثين دقيقة مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم ..



جانب من الحضور

● وزير الصحة : التعاون بين وزارة الصحة وادارة الخدمات الطبية بوزارة الدفاع والطيران يهدف لخدمة المواطن

● اللواء لنجاوي : المستشفى مكرمة ملكية عظيمة من جلالته لابنائه العسكريين والمدنيين

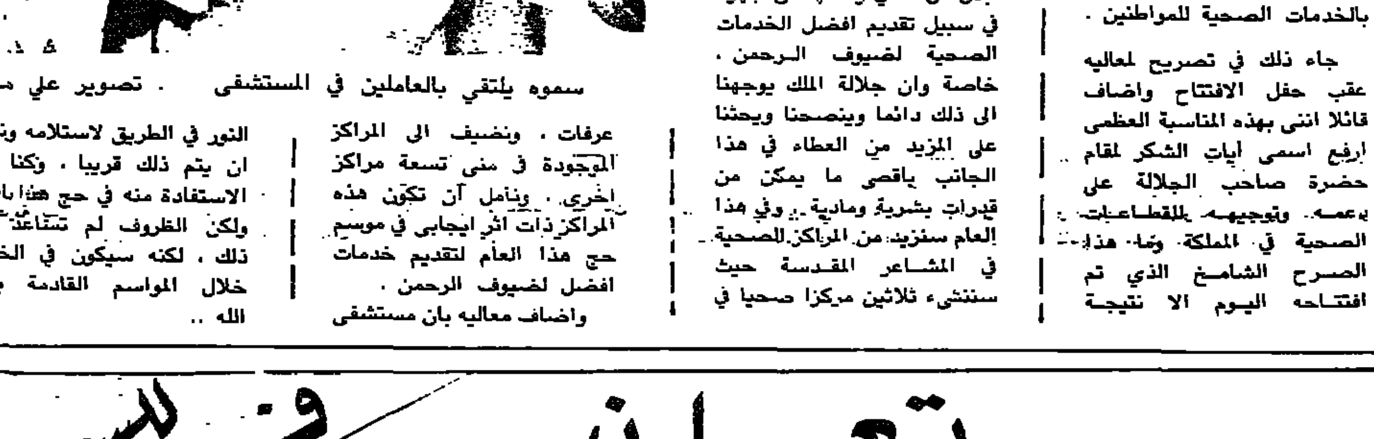
● العميد الفرائضي : مستوى الخدمات الطبية بالمملكة لا يقل عن اكثر دول العالم تقدما

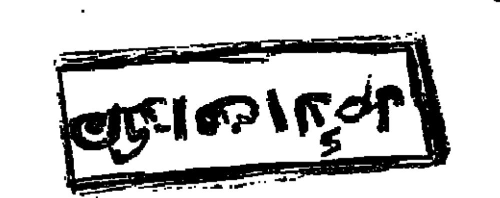
وقد اكد معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بان التعاون بين وزارة الصحة وبين ادارة الخدمات الطبية بوزارة الدفاع والطيران يسير على خير ما يرام ، وقال كلنا في خدمة المواطن من عسكريين ومدنيين ، ونعمل جميعا بتوجيهات جلالة الملك المعظم في سبيل الارتقاء بالخدمات الصحية للمواطنين .

جاء ذلك في تصريح لمعاليه عقب حفل الافتتاح واضاف قائلا انني بهذه المناسبة العظمى ارفع اسمى آيات الشكر لمقام حضرة صاحب الجلالة على دعمه وتوجيهه للقطاعات الصحية في المملكة وما هذا الصرح الشامخ الذي تم افتتاحه اليوم الا نتيجة لتوجيهات جلالته الحكيمة ، كما اشكر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز على جهوده المتواصلة واهتمامه الكبير بتقوية اجهزة الخدمات والقطاعات الطبية بالقوات المسلحة ، ولا شك ان ذلك له دور ايجابي كبير في خدمة جميع المواطنين من مدنيين وعسكريين ، وهو في نفس الوقت تعضيد كبير ومساندة جيدة لخدمات وزارة الصحة . وعموما فان جميع الاجهزة الطبية والصحية ، وكافة المنشآت المقامة لهذه الاغراض في جميع مناطق المملكة هي لخدمة المواطن ورعايته سواء كانت تابعة للقوات المسلحة او الحرس الوطني او وزارة الصحة فهي ذات هدف واحد .

وحول سؤال عن الخدمات الصحية لموسم الحج القادم ، قال معاليه .. وزارة الصحة تبذل كل ما في وسعها من جهود في سبيل تقديم افضل الخدمات الصحية لضيوف الرحمن ، خاصة وان جلالة الملك يوجهنا الى ذلك دائما وينصحنا ويحثنا على المزيد من العطاء في هذا الجانب باقصى ما يمكن من قدرات بشرية ومادية .. وفي هذا العام سنزيد من المراكز الصحية في المشاعر المقدسة حيث سننشىء ثلاثين مركزا صحيا في عرفات ، ونضيف الى المراكز الموجودة في منى تسعة مراكز اخرى . ونأمل ان تكون هذه المراكز ذات اثر ايجابي في موسم حج هذا العام لتقديم خدمات افضل لضيوف الرحمن .

واضاف معاليه بان مستشفى النور في الطريق لاستلامه ونأمل ان يتم ذلك قريبا ، وكنا نود الاستفادة منه في حج هذا العام ولكن الظروف لم تساعد على ذلك ، لكنه سيكون في الخدمة خلال المواسم القادمة باذن الله ..





علي محمد صيقل :

الشعر تعبير عن هموم الأمة.. ولكن!

● الشاعر الذي لايطور نصه ، جدير بالجمود

● للثبيتي نكهة مميزة .. والاصوات الاخرى تدهشني .. !

● في الامسية التي اقامها نادي الصواري بفرسان . كان لنا لقاء مع وجوه عديدة تسكنها السمرة وهموم الكتابة .

كان ثمة صوت مسكون بالقصيدة . هو لايحلم بالعقيدة التي تتكىء على الحجر ، فالقصيدة هي الوطن وهي حينئذ تتلبس الخلايا ، وتتجول في الاعصاب ..

هو صوت يثابر بصدق ليصل الى هاجس يسكنه يخلع عن اصابعه البحر ، ويمضي في الكتابة .

● صاح بي ذات مرة : لابد من الخروج عن الرتابة ، فالقصيدة التي تجتر عالما غير عالمها ، ولغة غير لغة العصر ، هي قصيدة بلا رئة ! لندع القصيدة تخلق ذاكرة اخرى ، فلقد سئمنا التكرار والمراوحة .

● هو الشاعر علي محمد صيقل من جزيرة فرسان ، يحلم بالقصيدة الموسومة بالرؤية المضيئة ، والخارجة عن المستتب .

اصدر قبل اسابيع فقط ديوانه الاول الموسوم بـ« تراتيم على الشاطىء » ، حاولت محاورته حول الديوان . لكنه قال : دع الديوان يتحدث عن نفسه ، انه يحمل صوتي الاول ، وتجربتي الاولى ولاشيء غير هذا .

● سأدعكم بين يدي الحوار ، ولكم ان تنصتوا الى هذا الصوت الذي يسعى صوب الابداع الجديد بخطى « محناة » بالشمس .

● ندخل بدء في التجربة الشعرية للشاعر علي محمد صيقل . كيف ترى تجربتك وانت تدلف الى مرحلة جديدة تجسدت منذ « سلاحف الزمن » مرورا « باغنية للوطن » وتاكدت بقصيدتك الاخيرة « في البدء سيدتي - صباح الخير » .. ؟

□□ التجربة الشعرية عموما ، لاتنطلق من فراغ . فكل تجربة شعرية تأتي منطلقة من فراغ ، هي مرفوضة والباب امامها موصد . لان من يحاول اللعب باسم التجريب دون الوقوف على قاعدة صلبة ، محكوم عليه وعلى تجربته بالتقزم والتلاشي والتجربة الشعرية هي في حد ذاتها ابتكار وابداع . ولكن دعني لحظة لاسأل سؤالا مبتسرا .. كيف تأتي تجربة الشاعر مدججة بالتوهج ؟ ان لم تكن مستمدة من الجذور والاصول ؟ ان لم تكن كذلك فانها ستظل متأرجحة ومراوحة تتخبط في فراغ ليس الا .

وفي اعتقادي ان لكل زمن تجربته الشعرية وابداعاته . ولكنها تختلف من زمن لاخر ومن شاعر لاخر ايضا .

التجربة الشعرية الابداعية - لكي تجيء ذات رؤية متوهجة ومشرقة لابد لها من التواصل مع التراث ومن ثم تعهدها وشحذها باللغة المرحلية .

وعن تجربتي الشعرية ، فاود ان اكون صريحا مع نفسي قبل كل شيء ، فمنذ قصيدتي « سلاحف الزمن » وانا اراوح ، ربما لم اجد نفسي الا بدءا من « اغنية للوطن » .. التي تعد مرحلة جديدة بالنسبة لقصائدي .

● ثمة مباشرة ، وخطابية كانت تسود خطابك الشعري . ثمة لغة مكشوفة تفاتح المتلقي دون اختباره كيف تنظر الى ذلك في التوجه الجديد الذي تنحو ازاءه وتتمثله الان ؟

□□ انا معك في هذا .. وقصائدي الموسومة بالمباشرة والخطابية التي تتحدث عنها ، ربما تكون تلك القصائد خاضعة لتجربتي الشعرية المبكرة ، وربما تكون ايضا بسبب قراءاتي ، غير المنتقاة في تلك الفترة .. ولكن هذا لايجرد قصائدي تلك من روح الشعر وملتحمه من هموم الامة وبالتالي فهي لم تكن كلها مباشرة وانما الى حد ما !

عموما .. حينما يفتح الشاعر اصابعه ، ويشرعها للشمس تتمخض تجربته شعرا متوهجا ، ينبض بالابداع ويثير الدهشة .. ومرحلة كهذه ، ان لم يأت الشعر فيها مواكبا لهمومها ، ومعبرا عنها ، لايعد شعرا .. وهذا لايكفي .. بل لابد للشعر ان يتسم بالتجاوز في طموح الى الاتي ..

● وانت تثابر شعريا ، وصولا الى نص متميز يمتلك هذا السعي الجميل يقينا ينبع من قناعات تؤمن بحركة الابداع الجديد ، التي تنتظم ساحتنا الثقافية بشكل جاد .

□□ بلاشك .. فالشعر في هذه المرحلة مهمور بكل ماهو حافل بالجدية والتفرد .. والشاعر الذي لايمتطي صهوة المتابعة لما تفرزه ساحتنا الثقافية - الابداعية - ولايهتم بتطوير نصه والخروج به من دائرة الاجترار لما هو مألوف ومستهلك من الفاظ ودلالات سيظل قابعا تحت سقف المراوحة والجمود ، وانا شخصيا اطمح للوصول الى النص الذي يمثلني شخصيا .

فانا ارفض مبدأ الاتكاء على قصائد الاخرين ولااسمح لقصيدتي ان تأتي ممسوخة .. او ان تعبر على ممر عبرت منه قصيدة شاعر آخر .

● ونحن بصدد الحديث عن حركة الابداع الجديد ، ماهي الاصوات الشعرية التي تستوطنك وتستفزك فعلا ؟

□□ حقيقة هناك اصوات ابداعية متميزة في الشعر والقصة على ساحتنا الادبية .

والى حد الدهشة .. فالشاعر محمد الثبيتي صوت له نكهته المتميزة على الساحة .

● لابد للعصافير من اغصان ، ولابد للشاعر من منفذ يطل منه على المتلقي ، بيد ان عملية النشر يجب ان تكون مشروطة بما ينطبق مع التوجه الذي يحمل همومك ويعمل على حصانتك من الاجترار ، بلغة اخرى المنفذ الذي لايحمل هويتك هو منفذ لايعول عليه اليس كذلك ؟

□□ هذا سؤال رائع .. ولكن الست معي في ان الشاعر يحب الانطلاق ، ولايحب ان يطل من منفذ واحد فقط محدد ومعين .. بل عليه ان يختار وسائل النشر التي تشكل حضورا ومواكبة للمرحلة الابداعية ليتواصل معها دونما شروط او حجر عليه ، فليس من حق صحيفة او مجلة ان تمارس شروطها وضغوطها على الشاعر ليبقى مكبلا تحت رغبتها !!



الثبيتي

حوار :
عبدالمحسن يوسف

● الكتابة فاعلية حادة ، مغامرة تكسر المألوف والمستتب .. ماالذي يحتدم في بالك تجاه هذه المقولة ؟

□□ فاعلية الكتابة وابداعية النص .. تتوقف على نوعية الشاعر ومدى مايمتلكه من الفاظ ولغة ورؤية .. حينما يحمل الشاعر في داخله وطنا .. فان شعره يأتي فعالا ومضيئا .. اما اذا كان من النوع الذي يحمل في داخله حجرا .. فانه من المؤكد سيقف بشعره عند نقطة معينة .. وقفة المتصلب المتشنج .



● قارىء : ينتقد الاصدارات الرديئة :

● تدخل الى العديد من المكتبات في جدة مثلا ، تحاول ان تعثر على كتاب متميز ، وجاد بيد انك تخرج مثقوب القلب ، وينكسر في داخلك الطموح القرائي .

مجلات عديدة زاهية الالوان تتربع على اغلفتها وجوه ناعمة جدا حين تتصفحها تصدمك مضامينها الخاوية ، وسطحيتها ، هي لاتقترف الثقافة التي تؤثر في عقول الناس ، ووعيهم ، وهي بهذا الاتجاه العاري من الاهتمام الثقافي ، بما تتضمنه كلمة الثقافة من شمولية » . تسيء الى القارىء ، ولاتحترم فيه طموحه لتحقيق وجوده عبر الثقافة الفاعلة التي تقيم وزنا للانسان .. كذلك فان كثيرا من المكتبات بل لنقل جل المكتبات هنا - لاتحوي سوى الكتب التي تفتقد الى الجدة ، الا ماندر ، كثيرة هي القصص والدواوين - مثلا - التي لاترتقي الى مستوى النشر ، فكيف تراها معروضة للبيع في المكتبات ؟

بامكاني ان اذكر اسماء بعينها ، تستفز القارىء ، هم كتاب لايحفلون بالمضامين الجيدة ، والابداع الثر المتقدم الذي يؤسس لرؤية ادبية واعية . هذه الاصدارات تسيء بالفعل الى الحركة الادبية في المملكة ، التي يحاول الجادون من الادباء رفعة شأنها ● هل اكمل .. بجعبتي الكثير ، ولكنني اعتقد ان مثل هذه الاضاءات كفيلة بتحقيق الغرض الذي نويت الاشارة اليه !

عبدالحميد السعيد - الدمام

اضاءة :

● بعث الينا القارىء عبدالحميد السعيد من الدمام ، مؤكدا على تلك الاصدارات التي تتكىء على ارفف المكتبات ، والتي لاتحمل مايطمح اليه القارىء المتابع والواعي الذي يحرص على الكتاب الجيد ، الذي يهتم بعقله ، ومشيا ايضا الى الزخم الهائل من الصحف والمجلات التي تخاطب « العواطف » ، والتي تحمل قدرا هائلا من الاسفاف .

ونحن لانملك ازاء هذه الرسالة الا ان نؤكد على ماجاء بها ، وان نحترم وعيا كهذا يطمح بها ، وان نحترم وعيا كهذا يطمح الى الثقافة الواعية الملتزمة الجادة .. بعيدا عن الضحالة ، ان قارئا كهذا هو الذي تطمح في التوجه اليه ونطمح كذلك الى ان يتحقق امثاله من القراء الذين يكشفون الزائف ، والرديء !

● **الاخ / خالد العمري**

نشكرك على ماجاء في خطابك . قصيدتك التي ارسلتها وقلت انها اول محاولة لك للنشر تعد بداية طيبة .. ولكن ننصحك بالاكثار من قراءة الشعر العربي القديم حتى تستقيم لك الموسيقى بصورة اكثر دقة وسلامة . ايضا تحتاج الى قراءات كثيرة ومتنوعة حتى تتفتح امامك آفاق الرؤية الشعرية بصورة اكثر كثافة .

● قصيدتك سوف ترى النور قريبا ، ومعذرة على تأخير نشرها فالبريد بكثافته يشكل لنا مأزقا .

● **الاخ / ناصر عسيري - جدة**

دعنا نتفق اولا على المصطلح الذي اطلقته على تجربتك .

نحن لانستطيع ان نوسمها بالقصيدة .. فالقصيدة لها ابعادها وأدواتها وتكتيكها .

لذلك نستطيع ان نقول لك ان خاطرتك بعيدة جدا عن اجواء القصيدة .

كما ان القصيدة الحديثة ليست مطية سهلة بل هي جامحة تتطلب منك ان تكون صاحب علم واسع بفنون القصيدة الكلاسيكية وبعد ان تمتلك تلك المعرفة عليك ان تتعرف على القصيدة الحديثة التي ظهرت على ايدي روادها بعد ذلك على ان توسع مداركك وعيك لكي تصهر قضاياك في اطار فني بعيد عن الخطابة .

● **الاخت / نسيم الجابري « جدة » :**

نتحفظ كثيرا امام هذا السيل المتدفق من العواطف . نحن نوافقك على الجزء الاعظم من مقالك .. ولكن هل تمنحنا هذه الموافقة ان نركض خلف عواطفنا .

نحن نعلم ان العجز الفكري يسرى في بعض الصحف وعلمنا هذا يمنعنا ان نخوض معهم المهاترات فكم سعينا الى ان يكون الحوار حضاريا .

لذلك نفضنا ايدينا من هذه المائدة ونتمنى ان تغسلي يدك معنا .

نحن ننتظر حوارا فكريا .. ولك تحياتنا .

جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية

● **كيف تعتمر وتحج ؟**

صدر عن مجمع البحوث الاسلامية بالقاهرة كتاب « كيف تعتمر وتحج ؟ » تأليف عبدالعزيز محمد عيسى من علماء الازهر الذي جاء قوله في مقدمة الكتاب ..

الحج عبادة مالية وبدنية وجهاد في سبيل الله شرعه الله لعباده المحتاجين اليه رحمه بهم ومنه عليهم .. وقاصد البيت الحرام قاصد الى الله عزوجل والله تعالى اجل من ان يحويه بيت او يحيط به مكان مهما كان ولكنه الرمز والاعداد النفسي الذي شرع من اجله الحج منذ نادى ابراهيم ان الله بنى بيتا فحجوه .

والحج .. احرام من الميقات وطواف حول البيت وسعي بين الصفا والمروة ووقوف بعرفه وافاضة منها الى مزدلفة ورمي جمرات منى واراقة دم من بهيمة الانعام في بعض الاحوال وحلق او تقصير للتحليل من الاحرام واعلان الانتهاء من الالتزام .. وفي كل واحدة من هذه الامور ومايتصل بها تذكرة للمتذكر وعبرة للمعتبر وتنبيه للمريد الصادق والحاج الفطن على حقيقة مايريد الشارع من رسومه وشعائره ليحرص من ذلك على مايؤديه اليه صفاء قلبه وطهارة باطنه وسلامة ادراكه .. هذا وقد اشتمل الكتاب على عدد من الخرائط التي تبين اماكن المشاعر .

شكيب الاموي .. مع الايام

● صدر كتاب مع الايام للاستاذ شكيب الاموي وهو يحتوى على مقالات ولقاءات من ابرز مواد الكتاب مولد امة ، ابراز الشخصية الفلسطينية ، تخطيط اليهود للاستيلاء على العالم بمحاربة الاديان ومواضيع اخرى تراوحت بين المقالة والدراسة السياسية .

رائد صناعة السينما المصرية

عكاظ « القاهرة » :

● محمد طلعت حرب رائد صناعة السينما في مصر كتاب جديد صدر للناقد الهامي حسن عن الهيئة المصرية العامة للكتاب . يعرض فيه لكيفية تأسيس السينما المصرية وجهود طلعت حرب لتمصير هذه الصناعة ، واستناده الى الاسس العلمية في ادارتها حتى حققت ازدهارا يشهد له تاريخها الفني ، كما حققت رواجا وانتعاشا اقتصاديا صارت به من اهم موارد الدولة وقت ذاك .

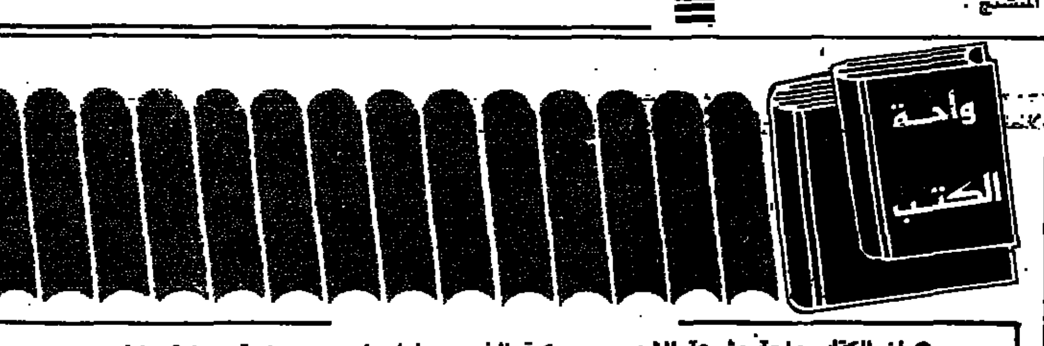
يشتمل الكتاب على ملاحق باسماء افلام استوديو مصر مع بعض الصور . د . الهامي حسن درس في الاكاديمية الملكية للفن بلندن وعاد الى مصر واسس شركة افلام الصقر ، وعمل بالانتاج والتوزيع والاخراج . وهو يقوم بالتدريس بالمعهد العالي للفنون المسرحية والمعهد العالي للسينما حتى الان وسبق ان صدر له كتابات عن « تاريخ السينما » و« تاريخ المسرح » .

مع الأيام

قضايا ومشكلات .. في المناهج والتدريس

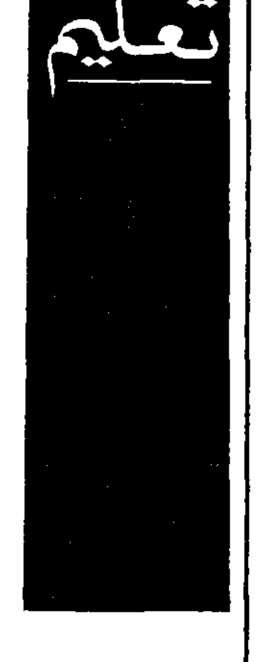
● صدر عن مكتبة الطالب الجامعي بمكة المكرمة كتاب (قضايا ومشكلات في المناهج والتدريس) تأليف الدكتور حسين علي مختار وهو يتحدث عن ضعف مستوى التحصيل لدى التلاميذ .. وتحديث التدريس والمناهج .. وتنمية القيم والمثل الانسانية من خلال هذه المناهج ثم يطرح اشكالية العلاقة بين البيت والمدرسة في اسلوب تربوي يعكس مدى اهتمام المؤلف بهذا الجانب .

قضايا ومشكلات في المناهج والتدريس



● ان الكتاب واحة مشرعة للشمس ، وحكمة الضوء ، نهار طموح ، ورابية ممطرة بالخصب هو « ديمة » توعد بالمستحيل

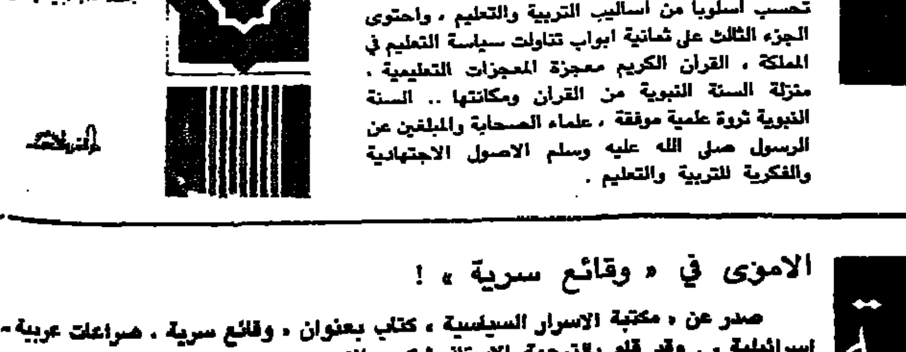
ونحن في « واحة الكتب » . نلامس فروعا متعددة من نهر الثقافة الكبير ، علها تصب في نفوسنا وعداً متالقاً ، وهاجساً ملحاً بحتمية القراءة .

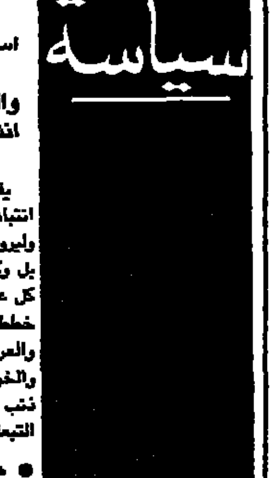


● الانطلاقة التعليمية في المملكة

صدر عن « دار الشروق » كتاب بعنوان « الانطلاقة التعليمية في المملكة العربية السعودية اصولها - جذورها - اولياتها » . للاستاذ عبدالله عبدالمجيد بغدادي ويتكون هذا الكتاب من ثلاثة اجزاء .. احتوى الجزء الاول على اربعة عشر بابا ، تناولت موضوعات متعددة سلطت الاضواء على التراث ، ومواكب العلم والعلماء ، ومسيرة التعليم عبر التاريخ ، والتربية والتعليم في المنهج القرآني ، والحديث الاساسي النبوي في التربية الاسلامية .. نداء « اقرا » .. واثره في بعث « حركة فكرية هائلة » ، قضية الاصول والجذور ، وزن التراث التربوي الاسلامي وقيمته وثقله في « موازين الفكر » مصادر التطور التعليمي في المملكة العربية السعودية ، ارساء قواعد التعليم في المملكة . نهج الاوائل في الاواخر ، رعاية اليتامى ودور التربية الاجتماعية ، التعليم الاهلي وقصته واولياته في المملكة ، اوليات التعليم العالي ، التعليم النسوي ، التعليم في عهد وزارة المعارف .

● واحتوى الجزء الثاني على خمسة عشر بابا تناولت « قطوف من اقوال المعلمين والمؤدبين الاوائل ، مسار التربية الرياضية والاجتماعية في المملكة ، طالب الحكمة وسالك طريق العلم ، صناعة التعليم اشرف الصناعات كيف يتعلم المتعلم او كيف يعلم نفسه ؟ بدء حركة التنظير التربوي ، آراء فلاسفة التربية من المربين المسلمين تكون مصادر رائدة ومنابع غزيرة للتعليم في المملكة ، انشاء اول اكاديمية في تاريخ الاسلام ، صار الحلم حقيقة شاخصة ، مرحلة الدراسة الثانوية مرحلة نضج توصل المراهق الى مرحلة الشباب والرجولة مشكلة التعليم الالزامي سياسة التعليم والتنمية ، تطور اساليب التربية والتعليم ، رسائل الاباء الى الابناء تحسب اسلوبا من اساليب التربية والتعليم ، واحتوى الجزء الثالث على ثمانية ابواب تناولت سياسة التعليم في المملكة ، القرآن الكريم معجزة المعجزات التعليمية ، منزلة السنة النبوية من القرآن ومكانتها .. السنة النبوية ثروة علمية موفقة ، علماء الصحابة والمبلغين عن الرسول صلى الله عليه وسلم الاصول الاجتهادية والفكرية للتربية والتعليم .





الاموي في « وقائع سرية » !

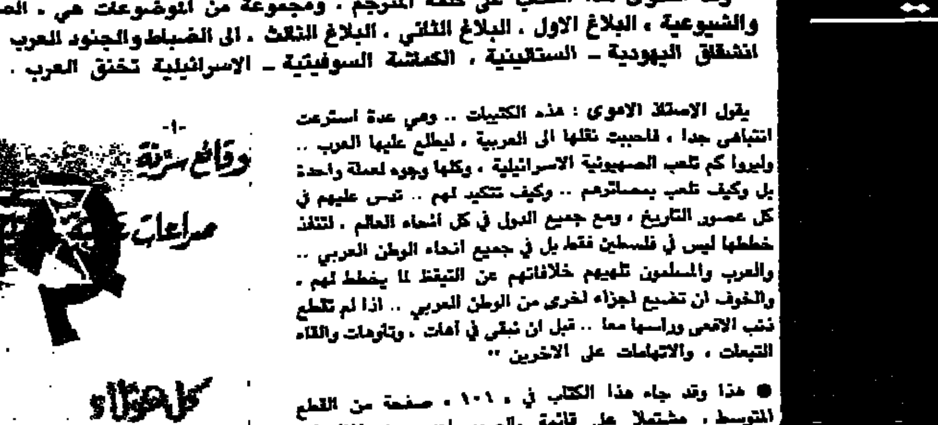
صدر عن « مكتبة الاسرار السياسية » كتاب بعنوان « وقائع سرية ، صراعات عربية - اسرائيلية » . وقد قام بالترجمة الاستاذ شكيب الاموي .

وقد احتوى هذا الكتاب على كلمة المترجم ، ومجموعة من الموضوعات هي « الصهيونية والشيوعية » البلاغ الاول ، البلاغ الثاني ، البلاغ الثالث ، الى الضباط والجنود العرب ، تبعات انشقاق اليهودية - الستالينية ، الكماشة السوفيتية - الاسرائيلية تخنق العرب .

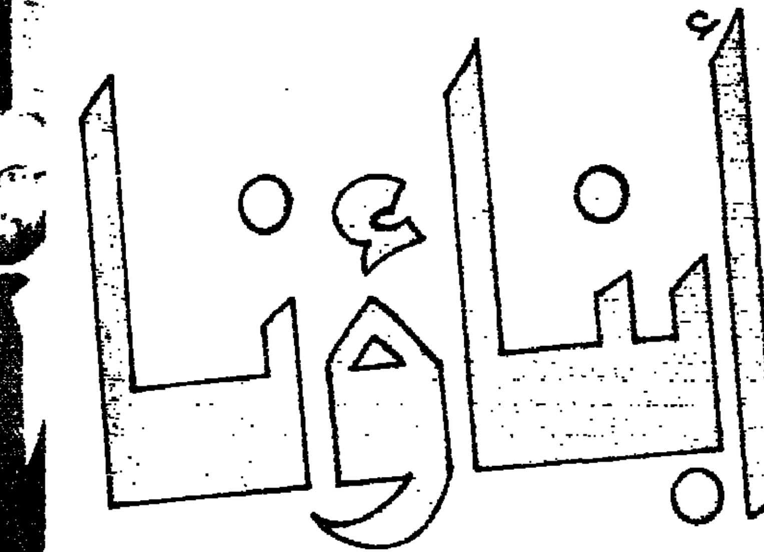
يقول الاستاذ الاموي : هذه الكتيبات .. وهي عدة استرعت انتباهي جدا ، فاحببت نقلها الى العربية ، ليطلع عليها العرب .. وليروا كم تلعب الصهيونية الاسرائيلية ، وكلها وجوه لعملة واحدة بل وكيف تلعب بمصائرهم .. وكيف تتكيد لهم .. تدس عليهم في كل عصور التاريخ ، ومع جميع الدول في كل انحاء العالم ، لتنفذ خططها ليس في فلسطين فقط بل في جميع انحاء الوطن العربي .. والعرب والمسلمون تلهيهم خلافاتهم عن التيقظ لما يخطط لهم ، والخوف ان تضيع اجزاء اخرى من الوطن العربي .. اذا لم تقطع ذنب الافعى ورأسها معا .. قبل ان نبقى في آهات ، وتأوهات والقاء التبعات ، والاتهامات على الاخرين » .

● هذا وقد جاء هذا الكتاب في « ١٠١ » صفحة من القطع المتوسط ، مشتملا على قائمة بالصور لعدد من المناضلين والمناضلات الفلسطينيين .

بالاضافة الى لقاء مع فاطمة برناوى يكشف عن المعاناة التي لاقتها في السجون الاسرائيلية .









الامير بندر يتسلم هدية تذكارية من رئيس نادي الطلبة السعوديين بتكساس



بعض اعضاء الهيئة الادارية

الامير بندر وخلفه رئيس نادي الطلبة السعوديين



● نوادي الطلاب توفر المناخ الملائم للالتقاء وممارسة الانشطة

● الطلاب السعوديون امضوا عيد الفطر سعوديا

● سفير جلالته يستعرض اللائحة التنظيمية الموحدة للنوادى بأمريكا

الأنشطة ... رعاية المبتعثين واسرهم

الطفل انس دهلوي

منذ أن بدات الدولة تكثيف برامج ابتعاث الطلاب السعوديين لتحصيل اعلى الدرجات العلمية المتطورة في مختلف العلوم والمجالات .. كان امرا ملازما لهذا الاتجاه ايجاد الكيان المتين الذي يربط ابناء المملكة بوطنهم وعقيدتهم .

ولذا اوجدت ملحقيات مكاتب وصناديق الطلاب السعوديين .. وكان لهذه الاندية باع طويل في التخفيف من جو الوحشة الذي يواجه الطالب المغترب .

نادي واشنطن

ويقول المسئول الاعلامي لنادي الطلبة السعوديين بواشنطن باسم عبدالله عالم . ان هذه الاندية قد تطورت لتشمل ايضا اعضاء الجالية السعودية من غير الطلبة من موظفين وغيرهم . واصبحت في نفس الوقت اكثر تمثيلا واقدر على الاسهام في كثير من المجالات التي تمس حياة الفرد المغترب .

ويقول السيد باسم ان هذه الاندية تكاثرت في الولايات المتحدة الامريكية . فاصبحت لاترى تجمعا طلابيا الا وتجد ناديا للطلاب السعوديين بينهم .

اما عن العاصمة واشنطن فلم نظفر بقيام ناد فيها مثل بقية المدن الامريكية واستمر الحال كذلك حتى عام ١٤٠٥ عندما اجتمع بعض الطلبة المهتمين ليناقشوا امر قيام ناد لهم .. واعدوا هيكله التنظيمي .. ثم شاءت الظروف ان تتعرقل مسببات اعلانه كناد فعلي حتى عامنا هذا .. عندما دعي جميع الطلب في واشنطن لاجراء انتخابات عامة على المناصب الادارية للنادي .. وتم ذلك بالفعل في شهر شعبان الماضي عندما انتخبت الجمعية العمومية لمدة عام وتولى منصب رئاسة النادي عبدالمحسن الداود .

عيد سعودي في امريكا

ويمضي المسئول الاعلامي للنادي قائلا : ان الهيئة الادارية للنادي بدأت اعمالها بقيام اللجنة الاجتماعية بالاعداد لحفل تكريم الطلبة المتخرجين في فصل الربيع وذلك بتسليمهم دروع وهدايا رمزية عليها اسم النادي .. كما قامت اللجنة الدينية كجزء من نشاطها بطبع وتوزيع تقويم لمواقيت الصلاة وقبيل عيد الفطر المبارك قررت الهيئة الادارية أن تجعل من العيد بداية لتجمع فعلي ليس فقط للطلبة بل وللجالية السعودية في واشنطن العاصمة جمعاء فأعدت الادارة رحلة جماعية ليوم كامل في متنزه بقرب العاصمة دعي فيه الجميع من الطلبة والطالبات وموظفى الملحقية التعليمية والسفارة للحضور بعائلاتهم واطفالهم .

وامضى الجميع العيد تذوقوا فيه جزءا من الشعور بروح التعاون والحب والفرح الذي حرموا منه طيلة السنوات الماضية قبل انشاء النادي .

افراح الغربة

وفي ولاية بتسبرج بالولايات المتحدة أيضا أعد نادي الطلاب السعوديين برنامجا حافلا بمناسبة عيد الفطر المبارك للطلاب والطالبات شملت دعوة المرضى وأسرهم .

وقد اقيم حفل الطلاب بمقر النادي اما حفل الاسر والاطفال فقد اقيم بمقر المدرسة السعودية .. وشمل الحفل عرض برامج وفقرات من الاعلام السعودي ، وبعض العرضات المناسبة للاعياد والاغاني الشعبية .. كما اعدت اسرة النادي افطارا مناسبا تضمن عادات وتقاليد الوطن التي تقام في مثل هذه المناسبات السعيدة وقامت الطالبة عواطف احمد اسماعيل عضوة النشاط النسوى بتوزيع الهدايا للاطفال الحاضرين .

ومن ناحية اخرى اقام النادي بهذه المناسبة ايضا رحلة الى احدى الحدائق الكبيرة خارج بتسبرج تضمنت حفل غداء مناسب للطلبة واسرهم وقال رئيس النادي الاستاذ احمد القحطاني لقد كانت فرصة كبيرة لاقامة هذا الحفل بمناسبة العيد الذي اجتمع فيه اكبر عدد من الابناء والاخوان السعوديين في هذه المنطقة .. وكانت فرصة طيبة للتعارف وزيادة الصلة .

ومن جهة اخرى اقام النادي في نهاية هذا الاسبوع حفلا خاصا لتكريم الطلاب والطالبات خريجي جامعات بتسبرج في نهاية الفصل الدراسي الماضي تخللته كلمة لرئيس النادي وحفل عشاء بهذه المناسبة .

وفي اطار نشاطات النادي المختلفة قام عدد من الطلاب المبتعثين وبعض اعضاء الهيئة بجهود طيبة خلال الشهر الماضي عندما صمموا ديكورات النادي بالاوراق والزخارف والخطوط وتنظيم كل مايتطلبه النادي .

وكانت اللجنة الرياضية بالنادي قد نظمت خلال شهر رمضان برئاسة الطالب عبدالله المولد برنامجا رياضيا شيقا اشتمل على دورى في تنس الطاولة واخر للبلياردو واشترك جميع الطلاب في هاتين المسابقتين وفي نهايتها تم توزيع الكئوس والميداليات على الفائزين .

الاحتفاء بالعزاب

وفي اطار النشاطات الاجتماعية خلال شهر رمضان قدم النادي وجبة افطار يوميا بمقر النادي للمبتعثين العزاب ساهمت في اعدادها الكثير من الاسر السعودية باعداد وجبات جيدة ملائمة من الاطباق الرمضانية التقليدية السعودية .

اما فيما يتعلق بالنشاطات الثقافية والاجتماعية بالنادي فقد افتتح فصل دراسي لابناء المبتعثين لتقوية الطلاب في بعض المواد الدراسية حيث وجد هذا النشاط إقبالا جيدا من اولياء الامور وايضا ابناءهم الطلاب .

وقد ابدى المشرف على الشئون الثقافية والاجتماعية بالمكتب التعليمي في واشنطن تشجيعه واستعداده لتلبية رغبات طلاب وطالبات ابناء المبتعثين في بتسبرج وذلك بتزويدهم بالكتب الدراسية اللازمة .

وفي ولاية تكساس الامريكية كان هناك نشاط بارز لنادي الطلبة السعوديين تمثل في ذلك الاجتماع الذي رأسه صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير جلالته في واشنطن بقاعة الاجتماعات بالسفارة لكل من مجلس ادارة الاندية الطلابية بالولايات المتحدة ومجلس ادارة مدارس ابناء المبتعثين وذلك في نهاية شهر رمضان الماضي .. ويرأس المجلس سمو الامير بندر وعضوية كل من الملحق التعليمي العام بالولايات المتحدة الاستاذ عبدالعزيز الفاضل ومديرو المكاتب التعليمية الفرعية وكذا عضوية رؤساء الاندية الطلابية ومسئولي المدارس وجرى في الاجتماع مناقشة اللائحة التنظيمية الموحدة لنوادي الطلبة السعوديين بامريكا . حيث جرى اضافة بعض المواد للائحة وحذف وتعديل البعض على ضوء المتغيرات المستجدة وكذلك مناقشة الخطة العامة لسير المدارس السعودية بأمريكا .

سمو الامير بندر يتوسط مجموعة من الطلبة المبتعثين

مجموعة من الطلبة المبتعثين



المسئول الاجتماعي هاني سنبل

الأطفال يتلقون الألعاب

المسئول الرياضي ينظم سير المباراة

العنقري يوافق على منح قطعة أرض لتشييد غرفة عرعر

عبد الله الطياري ـ تبوك :

صدرت موافقة معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية على منح قطعة ارض يقام عليها مبنى الغرفة التجارية الصناعية بعرعر .



ابراهيم العنقري

صرح بذلك لعكاظ الامين العام للغرفة الاستاذ طريد العنزي واضاف بان هذه المنحة تاتي لاهمية الدور الذي تقوم به الغرفة في تنمية الاقتصاد الوطني ..

الجدير بالذكر ان الغرفة قد اصدرت الدليل التجارى الاول لعام ١٤٠٥ هـ متضمنا اسماء وعناوين ونشاطات المؤسسات والشركات المختلفة . كما تم اعداد الدليل التجارى الثاني لعام ١٤٠٦ هـ والان تحت الطبع ..

واضاف الامين العام للغرفة بان عدد المشتركين بالغرفة قد بلغ ١٣٠٠ مشترك وقال بان الغرفة تدرس حاليا انشاء معرض دائم لمنتجات الصناعات الوطنية ..

توزيع المنطقة الصناعية في تبوك لاقامة المصانع والورش

واس ـ تبوك :

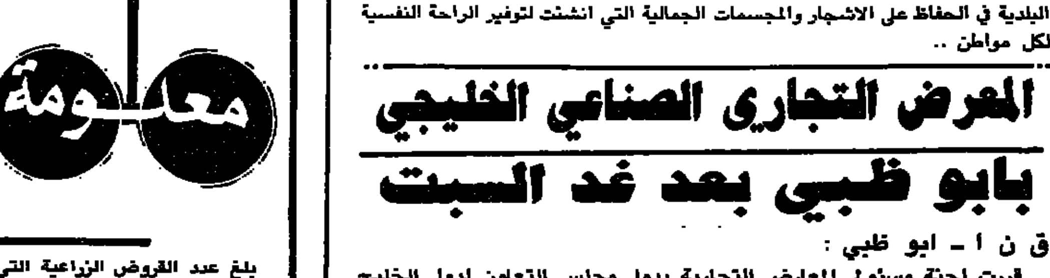
تقوم بلدية منطقة تبوك بتوزيع المنطقة الصناعية التي تشتمل على ٥٠٠ قطعة والمخصصة لاقامة ورش للسيارات ومتاجر ومصانع المنيوم ومصانع بلك خلال الايام القادمة .

ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة تبوك زيد سعود العطوى واضاف بانه سيتم في نفس الوقت توزيع ونقل معارض السيارات في موقعها الجديد على الطريق الدائرى خلف شركة بترومين .

واشار العطوى الى ان البلدية تقوم هذه الايام باعداد خطة كاملة لزيادة الرقعة الخضراء في المدينة وذلك بزراعة الشوارع الرئيسية والميادين العامة بالاشجار والورود .

واهاب رئيس بلدية تبوك في ختام تصريحه بالمواطنين في مدينة تبوك بان يتعاونوا مع البلدية في الحفاظ على الاشجار والمجسمات الجمالية التي انشئت لتوفير الراحة النفسية لكل مواطن ..

المعرض التجاري الصناعي الخليجي بابو ظبي بعد غد السبت



ق ن ا ـ ابو ظبي :

قررت لجنة مسئولى المعارض التجارية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اقامة المعرض التجارى الصناعي للدول الاعضاء في ابو ظبي اعتبارا من بعد غد السبت ولمدة عشرة ايام .

وقد تم في الاجتماع الذي عقدته اللجنة في ابو ظبي تحديد مساحة المعرض وتوزيعها على الدول المشاركة ..

ومن المقرر ان تكون معروضات المعرض من انتاج الشركات الوطنية المحلية حتى يكون المعرض احدى القنوات الاساسية للتسويق التجارى والصناعي بالنسبة للحكومات والقطاع الوطني الخاص بهدف تشجيعها وتنميتها لخدمة شعوب المنطقة ..

تقرير دولي يتوقع نموا متواضعا للاقتصاد العالمي خلال العامين المقبلين

كونا ـ الامم المتحدة :

توقع تقرير اقتصادى صادر عن دائرة الاقتصاد الدولي والعلاقات الاجتماعية التابعة للامم المتحدة ان يشهد الاقتصاد العالمي نموا متواضعا خلال العامين المقبلين .

واشار التقرير الى ان الدول النامية ستظل تعاني من الانتكاس في اسعار السلع الرئيسية ومن التحويلات السلبية للموارد المالية .

استمرار تدهور الدولار في الاسواق العالمية

استمر الدولار في الانخفاض في اسواق المال الكبرى التي تميزت بنشاط معتدل في الوقت الراهن . فقد بلغ سعره في بورصة نيويورك ٢,١٧٩٥ مارك الماني مقابل ٢,١٨٦٠ يوم الاثنين الماضي .

وفي وقت لاحق بلغ سعر الدولار في بورصة زيوريخ ١,٧٧٧٠ فرنك سويسرى مقابل ١,٧٩٤٥ يوم الاثنين الماضي . وفي باريس بلغ سعره ٦,٩٧٠٠ فرنك مقابل ٧,٠١١١٥ يوم الاثنين الماضي .

القاموس الاقتصادي

وكالة العقود

تعرف وكالة العقود بانها عقد يلتزم بموجبه شخص بان يتولى على وجه الاستمرار وفي منطقة نشاط معينة التفاوض على ابرام الصفقات لمصلحة الموكل مقابل اجر ويجوز ان تشمل مهمته ابرام هذه الصفقات وتنفيذها باسم الموكل ولحسابه ..

ويظهر من هذا التعريف ان وكالة العقود لا تخرج عن كونها نوعا من انواع التوسط في ابرام الصفقات التجارية ، لها خصائصها التي تميزها عن باقي اعمال الوساطة . ولوكيل العقود في العمل مظهران · اما وسيط تنتهي مهمته عندما يقوم بتقريب وجهات نظر الموكل والعميل ولا شان له في العقد الذي يتم ابرامه بين الطرفين .. او يكون مكلفا بابرام العقد نيابة عن الموكل . حيث لا يقتصر دوره في هذه الحالة على البحث عن عميل والتفاوض معه ، ولكن يتعداه لابرام الصفقة مع هذا العميل ..

●●●●●●●●●●●●

حكاية صورة

● هادى القطعة ماعندنا . حاول محلات التشليح

● حاولنا ولقينا سعرها بنصف قيمة السيارة

محل لبيع قطع الغيار

فيما مضى كانت قطع غيار السيارات المستعملة تباع باسعار رخيصة في محلات التشليح . ولكن لكثرة الاقبال عليها ارتفعت اسعارها بشكل ملفت للنظر .. دون النظر الى حاجة المستهلك الاساسية للسلعة وامكاناته المادية ..

الولايات المتحدة تحقق عجزا في قطاع تجارتها الزراعية

محمد يوسف ـ استماع :

لا يزال الوضع التجاري الامريكي اخذا في التدهور . بما في ذلك قطاع التجارة الزراعية الذي سجل ضعفا غير متوقع على الرغم من انه كان يمثل مصدرا من المصادر الاسلسية التي يعتمد عليها الاقتصاد الامريكي .

فقد اعلنت وزارة التجارة الامريكية انها سجلت عجزا تجاريا في الشهر الماضى بلغ نحو ١٤,٣٠٠ مليون دولار ولاول مرة منذ ٢٠ عاما تعاني الولايات المتحدة عجزا في تجارتها الزراعية . فبعد ان كان فائضها يبلغ في ابريل الماضى ١٨٠ مليون دولار اصيب هذا القطاع بعجز في شهر مايو الماضي بلغ نحو ٣٤٩ مليون دولار امريكى .

ويعزى المسئولون الامريكيون هذا التحول الى زيادة واردات امريكا من المنتجات التي تستخدم في تجهيز الاغذية والى ضعف اسعار الصادرات الامريكية وزيادة انتاج المزارعين الاجانب .

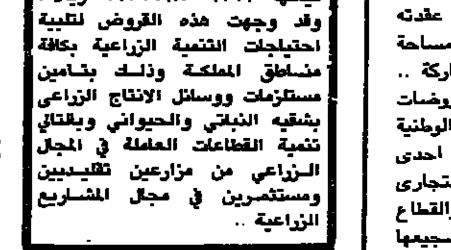
كما ارتفع العجز في السلع الامريكية المختلفة بـ ١١٠٠ مليون دولار . بينما ارتفعت واردات البترول بـ ٥١٠ مليون دولار نتيجة للارتفاع الطفيف الذي حققه سعر البترول الخام خلال الشهر الماضي .

ولا شك ان تدهور الوضع التجارى الامريكى سيتيح الفرصة لمنتقدى حكومة الرئيس ريجان الذين يقولون ان سياسة الرئيس الامريكى القائمة على مبدا الاسواق المفتوحة والتجارة الحرة لا تؤتى ثمارها .

والمعروف ان هناك تشريعا مطروحا على الكونجرس من شانه فرض رسوم جمركية او نظام الحصص على السلع الواردة من دول تتمتع باستمرار بفائض كبير في تجارتها مع الولايات المتحدة .

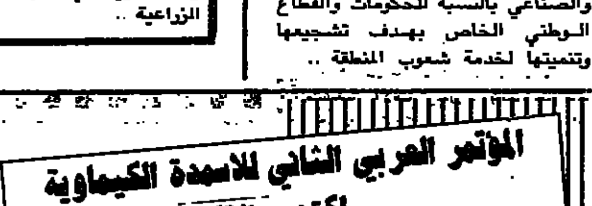
وتتبع محاولات الولايات المتحدة لموازنة تجارتها مع بقية دول العالم من مبدا التكافل في القطاع التجارى الذي ثبت بالتجربة ان دول العالم لا يمكن ان تعيش بمعزل عن بعضها البعض . ويتفق معظم المحللين والخبراء الاقتصاديين في الراى على ان اتفاقيات التعاون بين الدول في الميدان الاقتصادى تمثل جانبا كبيرا في حل المشكلة · الاقتصادية التي تعم دول

معلومة



بلغ عدد القروض الزراعية التي قدمها البنك خلال العام المالى ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ ١٤,٧٤٦ قرضا قيمتها ٢,٣٢١,٨٠٠,٣٧٣ ريالا . وقد وجهت هذه القروض لتلبية احتياجات التنمية الزراعية بكافة مناطق المملكة وذلك بتامين مستلزمات ووسائل الانتاج الزراعى بشقيه النباتي والحيواني وبالتالي تنمية القطاعات العاملة في المجال الزراعي من مزارعين تقليديين ومستثمرين في مجال المشاريع الزراعية ..

المؤتمر العربي الثاني للاسمدة الكيماوية اكتوبر القادم



محمد الدحيم ـ الرياض :

ينظم الاتحاد العربي لمنتجى الاسمدة الكيماوية المؤتمر العربي الثاني للاسمدة الكيماوية في دمشق في الفترة من ١١ الى ١٦ اكتوبر .. وذلك بالتعاون مع المؤسسة العامة للصناعات الكيماوية والشركة العامة للاسمدة والشركة العامة للفوسفات والمناجم والمؤسسة العامة للتجارة الخارجية للمواد الكيماوية والغذائية .

ويبحث المؤتمر ثلاثة موضوعات رئيسية تتعلق بالانتاج والتسويق والطاقة ، وتشارك فيه الشركات والمؤسسات العربية العاملة في مجال صناعة الاسمدة وخاماتها والمنظمات والهيئات العربية والاقليمية والدولية ذات العلاقة ومراكز البحوث والشركات والمؤسسات الهندسية والاستشارية وسيقام معرض عن صناعة الاسمدة خلال فترة اقامة المؤتمر ..

اكثر من ٦٢ مليون ريال قروض بنك التسليف بالجوف



ثامر المحيسن ـ الجوف :

بلغ عدد القروض التي صرفها بنك التسليف بالجوف منذ افتتاحه في رجب ١٣٩٧ هـ حتى ١٤٠٦/٧/٣٠ هـ ٤٣٩٧ قرضا بقيمة اجمالية وقدرها ٦٢,٠٢١,٥٠٠ ريال منها ٢٩٣٥ قرضا للزواج بقيمة ٣,٧٠٨,٠٠٠ ريال و ١٣١٤ قرضا للترميم بقيمة ٢٢,٧٨٢,٠٠٠ ريال و ١٤٨ قرضا للصرف بقيمة ٢,١٥٩,٥٠٠ ريال

صرح بذلك لعكاظ مدير فرع بنك التسليف بالجوف الاستاذ نواف ذويبان الراشد واضاف بان نسبة التحصيل بلغت ٩٨ ٪ الامر الذي يؤكد تعاون المواطنين وتفهمهم لاغراض هذه القروض الاجتماعية ..

دراسة تدعو لاشراك القطاع الخاص في رسم السياسات الزراعية

اسفرت الدراسة التي اجريت حديثا عن واقع ومستقبل الزراعة في المملكة عن العديد من الاقتراحات والتوصيات التي من شانها ان تدفع بهذا القطاع الى تحقيق المزيد من الانتاج .

فقد اوصت الدراسة باعطاء الاولوية لدعم الانتاج الوطني بدلا من دعم الواردات مع اعادة ما يتوفر من اعانات الواردات عموما الى مجال الانتاج لصالح اكبر عدد من المحاصيل من خلال تعديلات نسبية في الاسعار ..

كما دعت الدراسة الى اشراك القطاع الخاص في رسم السياسات الزراعية المطبقة حاليا ومستقبلا من خلال لجنة زراعية عليا تشكل من القطاعين الخاص والحكومي لدراسة السياسات الزراعية القائمة .

كما اقرت الدراسة مبدا التخفيض التدريجى للاعانات وعدم اللجوء للتخفيضات الحادة بحيث لا تؤثر على المستثمر الزراعي ولاتاحة الفرصة له ليعدل موقفه وفقا للظروف الجديدة ..

كما اوصت الدراسة تشجيع الصناعات الغذائية التي تستخدم الخام الزراعى مع الالتزام بالمحافظة على الجودة من خلال الاستشارات الزراعية والاستعانة بالمكاتب الاستشارية المرخصة سواء في التخطيط واعداد دراسات الجدوى الاقتصادية او الاشراف على الجدوى ودقة المواصفات ..

غرفة جدة تحذر من استيراد دواء « القرمز »

احمد سعيد الغامدي ـ جدة :

وجهت الغرفة التجارية الصناعية بجدة الدعوة لكافة مستوردى الادوية بعدم استيراد الدواء المسمى « القرمز » وحظر تداوله في داخل الاسواق المحلية .

واوضح مصدر مسئول بالغرفة بانه قد ورد اليها خطاب مجلس الغرف السعودية الخاص بنتائج البحث الذي قام به مستشفى الملك فهد للعيون بالرياض على دواء القرمز ، حيث اثبت انه يسبب اضرارا بليغة للعيون .

وسيكون هذا النوع من الدواء محل المصادرة من الجهات المختصة وسيتعرض من يستورد هذا الدواء لما يقضى به النظام من عقوبات ..

الامانة العامة لمجلس التعاون تبحث التنظيم الصناعي الموحد

محمد القرني ـ الدمام :

تقوم الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بجهود مكثفة لبحث ومناقشة التنظيم الصناعي الموحد بالتعاون مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية وذلك لتوحيد الاجراءات والنظم المتعلقة بالنشاط الصناعي ونظم الحوافز الممنوحة للصناعة تمشيا مع احكام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس والتي تهدف الى توحيد التشريعات الصناعية

شركة الومنيوم البحرين تستعد لرفع معدل طاقتها الانتاجية

محمد القرني ـ الدمام :

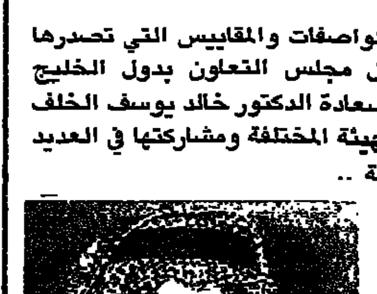
بدات شركة الومنيوم البحرين والتي تساهم فيها « سابك » استعداداتها لرفع معدل طاقاتها الانتاجية من سبائك الالومنيوم الى ٢٠٠ الف طن مترى سنويا بعد ان تجاوزت طاقتها التصميمية البالغة ١٧٠ الف طن مترى سنويا .

ومما يذكر ان تكاليف عمليات التحديث للمصنع تبلغ حوالى ٣٠ مليون دينار بحريني ، وتشمل عمليات التحديث التي تنتهي في عام ١٩٩٠ م تزويد التوربينات الخمس الجديدة بوحدات لاسترجاع الحرارة الضائعة وادخال تحسينات على وسائط مناولة وتخزين المواد ..

صدور العدد الثاني من مجلة المواصفات والمقاييس

واس ـ الرياض :

صدر العدد الثاني من مجلة المواصفات والمقاييس التي تصدرها هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية وقد تصدرت العدد كلمة سعادة الدكتور خالد يوسف الخلف امين الهيئة نوه فيها بنشاطات الهيئة المختلفة ومشاركتها في العديد من الندوات والمعارض الخليجية ..





د . خالد الخلف

كما نوه ايضا باهمية الدورة التدريبية الاولى للتقييس التي اقامتها الهيئة في الفترة ما بين ١٢ ـ ٢٣ رجب ١٤٠٦ هـ وشارك فيها ثلاثة وستون متدربا من الدول الاعضاء ..

وتضمن العدد عرضا لقرارات الاجتماع الرابع لمجلس ادارة الهيئة والذي عقد في مسقط في ١٠ ـ ١١ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ واشتمل العدد على مقال قيم حول التقييس في المحتسب الاسلامى حيث تعد الحسبة بداية مبكرة للتقييس على صعيد التاريخ الانساني ككل .

كما احتوى العدد على بحث علمي عن العبوات المتنوعة المستخدمة في المواد الغذائية ومقال اخر عن الرقابة على المعادن الثمينة بسلطنة عمان . ومن بين مقالات العدد مقال عن القابسات والمقابس .. الافياش والبرانير للاستخدامات المنزلية ويحتوى العدد على الاخبار والابواب الثابتة كملخصات المواصفات القياسية الخليجية المعتمدة ..

دراسة لمعايير صناعة التمور بالمملكة

عكاظ ـ الرياض :

انتهت الدار السعودية للخدمات الاستشارية من اعداد دراسة لمعايير صناعة تعبئة التمور في المملكة وذلك للاستعانة بها في تقويم المشاريع القائمة او المقترحة على اسس فنية دقيقة .

وقد تعرضت هذه الدراسة للمراحل المختلفة المتبعة في عملية تعبئة التمور مع وصف لاهم المعدات والمكائن المستخدمة في المصانع والمكونات الاساسية الواجب توفرها في مصنع التمور والمواصفات العامة للمصنع من ناحية المساحة والموقع والقوى البشرية اللازمة ووسائل السلامة واطفاء الحرائق وشبكات المجاري والتخلص من مخلفات المصنع .

العملات

« البنك الاهلي التجاري »

الدولار الامريكى	٣,٧٥٤٧ ريال
الجنيه الاسترليني	٥,٨٠ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	٢١٠,٣٦ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٧١,٦١ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي	٥٣,٧٤ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي	٨,٣٩ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٢,٥١ ريال
دينار كويتي	١٢,٨٥ ريال
دينار بحريني	٩,٩٧ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٣,١٨ ريال
١٠٠ درهم اماراتي	١٠٢,٣٦ ريال
ريال عماني	٩,٧٨ ريال
١٠٠ ريال يمني	٤١,٦٤ ريال
دينار عراقي	١٢,١٢ ريال
دينار اردني	١٠,٧٦ ريال
١٠٠ ليرة لبناني	٩,٢٥ ريال
جنيه سوداني	٠,٩٤ ريال
١٠٠ درهم مغربي	٤١,٠٢ ريال
دينار تونسي	٤,٩١ ريال
جنيه مصري	٢,٨٣ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	٢٢,٩٣ ريال
١٠٠ روبية هندى	٣٠,١٩ ريال
١٠٠ روبية باكستانى	٢٢,٢٧ ريال

الذهب والفضة

● المملكة :	
اونصة الذهب	١٣٥٦,٣٣ ريال
اونصة الفضة	١٨,٦٦ ريال
● لندن :	
اونصة الذهب	٣٤٤,٢٠ دولار
اونصة الفضة	٥,٠٩ دولار
● نيويورك :	
اونصة الذهب	٣٤٤,٦٥ دولار
اونصة الفضة	٥,١٢ دولار
● هونغ كونغ :	
اونصة الذهب	٣٤٤,٦٥ دولار
● زيورخ :	
اونصة الذهب	٣٤٥,٥٠ دولار
اونصة الفضة	٥,٠٩ دولار

البورصة

● نيويورك :	
جنرال اليكتريك :	٨١
جنرال موتورز :	٧٧
كوديير :	٣٢
هوندا موتورز :	٧٠
سوني كوربوريشن :	٢٠
● باريس :	
كارفور :	٢٩٥١
لوريال :	٢٤١٠
بيجو :	٨٨٩
اكور :	٤٠٥
دومينيل ليبيل :	١٢٩٣
● طوكيو :	
سوميتومو بنك :	١٨٢٠
كاسيو كمبيوتر :	١٥٣٠
كانون :	١٠١٠
تويوتا موتور :	١٥٠٠
نيسان موتور :	٥٩٥

الأسهم

● الشركات المالية		
البنك السعودي الامريكي	٣٢٠	٣٧٠
البنك السعودي الهولندي	٢٤٥	٢٤٥
البنك السعودي التجاري المتحد	١٢٠	١٢٥
البنك السعودي الفرنسي	٣٤٥	٣٧٠
بنك الجزيرة	٢٣٠	٢٣٠
● الشركات الصناعية		
[illegible]	٣٥٠	٤٠٠
الاسمدة العربية سافكو	٦١٠	٦٢٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	٢٧٥	٢٧٤
الاسمنت السعودي البحريني	٧٠	٧٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٨٠	٨٠
اسمنت الجنوب	١١٠	١٤٥
اسمنت القصيم	١٠٠	١٠٠
التصنيع الوطنية	٣٥	٢٥
السعودية للصناعات الدوائية	٥٣	٥٥
● شركات الخدمات والمرافق		
كهرباء الوسطى	١٣٥	١٤٢
كهرباء الغربية	١٣٧	١٣٥
الغاز والتصنيع الاهلية	١٥٧	١٦٠
السعودية للنقل الجماعي	١٠٥	١٠٨
الوطنية للنقل البحري « حديد »	١٤	١٦
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٤٠	٤٧
السعودية لخدمات السيارات	٣٥	٣٥
● الشركات الزراعية		
الوطنية للتنمية الزراعية « ندك »	١٢٥	١٢٥
القصيم الزراعية	٤٥	٥٠
حائل للتنمية الزراعية	١٣٠	١٣٠
السعودية للاسماك	٢٥٠	٢٩٠
تبوك للتنمية الزراعية	١٠٥	١٠٥

عكاظ
صوت وصورة
إشراف: عابد هاشم
السنة السادسة والعشرون
● العدد ٧٣١٠ ـ الخميس ٢٦ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ يوليو ١٩٨٦ م ●

عبد الكريم عبد القادر ضيف على أطفال هدى حسين

عكاظ (الكويت):

حل الفنان عبد الكريم عبد القادر على الفنانة الشابة هدى حسين كضيف شرف في شريطها الغنائي الجديد الخاص بأغاني الاطفال والتي ضمت مجموعة من اغاني الاطفال التي كتبها عبد اللطيف البناي ولحنها راشد الخضر ويوسف المهنا.

ومن ناحية اخرى شاركت هدى حسين في تقديم مسرحية «سندس» في البحرين ومن هناك طارت الى تونس للمشاركة في مسلسل «الاهل» الذي يخرجه يوسف حمودة.

●●●●

وصمة في جبين عائلة

عكاظ (مكتب القاهرة):

النجم محمود ياسين بدأ تصوير فيلمه الجديد «وصمة في جبين عائلة» وذلك امام الهام شاهين وسماح انور .. وكان محمود ياسين قد طلب من المخرج عبد العليم زكي تأجيل تصوير الفيلم حتى الانتهاء من عرض مسرحية «بداية ونهاية» والتي انتهى عرضها في العيد وحصل محمود على إجازة استمرت ثلاثة اسابيع.

سماح انور

●●●●

● في الثامنة والثلث صباحا تستمعون الى مجموعة غنائية مختارة من قبل قسم التنسيق بالاذاعة

● عند الثانية وخمسين دقيقة ظهرا تستمعون الى البرنامج الادبي (من الحياة) من اعداد وتقديم محمد بن شاهين

● (من رياض الشعر) برنامج ثقافي رائع تستمعون اليه عند السابعة والنصف مساء

● البرنامج من اعداد الاستاذ عبدالمجيد شبكشي وتقديم شيرين شحاته

● برنامج الافراح (الف مبروك) تستمعون اليه كالعادة عند التاسعة وعشر دقائق ليلا .. البرنامج من اعداد وتقديم نازك امام ..

حسين فهمي

سباق مع الموت

عكاظ (مكتب القاهرة):

عن قصة عزت الحريري ومن اخراج عادل خليل يبدأ هذا الاسبوع تصوير فيلم «سباق مع الموت» بطولة رغدة، حسين فهمي، هشام سليم، الهام شاهين، حسين الشربيني وفاطمة محمود.

«سباق مع الموت» يدور حول الحياة التي نعيشها حاليا والتي اصبحت سريعة كاننا في سباق نهايته الموت.

حياة الفهد الى تونس

عكاظ (الكويت):

غادرت الفنانة حياة الفهد الكويت الى تونس وذلك للمشاركة في بطولة مسلسل خليجي كتبه ثامر خليفة ويخرجه يوسف حمودة يشاركها في المسلسل [illegible] غانم الصالح، أحمد الصالح وهدى حسين ومبريك صالح [illegible] ويقوم بانتاج المسلسل وبطولته الفنان [illegible].

[illegible] في دول الخليج

عكاظ (الكويت):

بعد الجولة التي سيقوم بها في الاردن والقاهرة يقوم الفنان عبد [illegible] عبد الرضا بجولة [illegible] لتقديم مسرحية «باي باي عرب» التي كتبها نبيل [illegible] ويخرجها [illegible].

[illegible]

عكاظ ([illegible]):

[illegible] الفنانة سعاد عبد الله [illegible] قصيرة [illegible] ستغادر [illegible] الى دولة الامارات العربية [illegible] لتشارك في [illegible] مسلسل تلفزيوني [illegible] بعنوان [illegible] كتبه [illegible] ويخرجه [illegible].

عمر كدرس

مسرح التليفزيون لم يقدم جديداً
وليلة سعودية هي الأفضل

سهيل طاشكندي (جدة):

الملحن الكبير عمر كدرس ابدى اعجابه بالسهرة التلفزيونية «ليلة سعودية» التي قدمها التليفزيون خلال ايام عيد الفطر المبارك.

الكدرس اكد ان مثل هذه السهرات او بالاحرى الجلسات تعطي الفنان دفعة معنوية تجعله يشارك بارتياح بعيدا عن الروتين والرسميات .. كما اشاد الكدرس باداء الفنان الكبير طلال مداح في تلك الجلسة وفي سؤال لـ «صوت وصورة» عن رايه في مسرح التليفزيون لهذا العام اجاب الكدرس قائلا:

إن مسرح التلفزيون لهذا العام لم نحظ فيه بالجديد وكل الفنانين الذين شاركوا فيه ادوا اغانيهم بتكلف وطابع رسمي وفي رايي الخاص ان سهرة «ليلة سعودية» كانت افضل من مسرح التليفزيون واود ان اذكر ان اخراج مسرح التليفزيون لم يكن بالمستوى المأمول .. اما عن الفنان حسين دردير فان عودته للمسرح لم تكن قوية والحضور الجماهيري لم يكن كبيرا.



سعد خضر.. عازف المزمار

محمد خيري (الرياض):

يقوم الفنان سعد خضر سعدون حاليا بانتاج فيلم جديد من بطولته بعنوان «عازف المزمار» يشاركه البطولة الفنانون محمود مرسي، صلاح السعدني، سهير رمزي، وفاطمة مظهر، ابراهيم عبد الرازق.

تدور احداث الفيلم حول حياة مجموعة من صيادي الاسماك في احدى القرى التي تم بناؤها خصيصا للفيلم في مدينة الاسكندرية .. براس مجموعة للصيادين الفنان محمود مرسي الذي يسلم زمام الامور بعد ان تقدمت به السنون لأحد تلاميذه (ابراهيم عبد الرازق) الذي يمارس سلطاته لاهانة واذلال الصيادين والبطش بهم ويبدأ التنازع بين الخير والشر لينتصر الخير على الشر في النهاية .. الفيلم من اخراج المخرج عادل صادق.

هذا وقد توجهت «صوت وصورة» لبطل ومنتج الفيلم الفنان سعد خضر بسؤال عن توقعه لنجاح الفيلم اجاب قائلا:

حقيقة لا يوجد منتج او ممثل يدخل عملا فنيا ويكون مؤمنا ايمانا تاما بنجاح العمل او فشله فالنجاح او الفشل بيد الله فالمنتج او الممثل يبذل قصارى جهده لانجاح الفيلم كما ان للدعاية دورا في انجاح الفيلم وتقبل جمهور المشاهدين له كما ان للدعاية المضادة (المغرضة) دورا في فشل العمل كذلك بتكوينها فكرة سيئة عن العمل لدى الجمهور.

سهير رمزي

سعد خضر سعدون

في ختام اجتماع اللجنة الفنية لصوت مجلس التعاون:

انتقال صوت مجلس التعاون الى اذاعة المملكة ابتداء من ٢٢ يوليو الحالي

الدوحة ـ واس:

اختتم في الدوحة يوم امس الاول الاجتماع الاول للجنة الفنية لصوت مجلس التعاون والمكونة من مدراء البرامج في اذاعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وتم خلال الاجتماع الذي استمر يومين بحث عدد من المواضيع منها انتقال صوت مجلس التعاون خلال الفترة القادمة إلى اذاعة المملكة العربية السعودية وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء ٢٢ يوليو ١٩٨٦م حتى ٣٠ سبتمبر ١٩٨٦م ..

واتفق المجتمعون على ان يتوقف بث صوت مجلس التعاون خلال الفترة من ٢٤ شوال ١٤٠٦هـ الموافق ١ يوليو ١٩٨٦ حتى يوم الاثنين ١٤ ذي القعدة ١٤٠٦هـ الموافق ٢١ يوليو ١٩٨٦ ليتسنى للاذاعة السعودية اعداد الترتيبات اللازمة لاخراجه بالصورة المأمولة منه.

واستمع المجتمعون للتقرير المعد من قبل اذاعة دولة قطر حول صوت مجلس التعاون من الدوحة خلال الفترة من واحد ابريل حتى ٣٠ يونيو ١٩٨٦ وقد اشاد المجتمعون بالجهود التي بذلتها الاذاعة القطرية لبث الصوت ضمن الاطار والسياسة المحدده له من قبل الاجتماعات السابقة لمسئولي الاذاعات بدول المجلس ..

واكد المجتمعون ضرورة الالتزام بارسال التقارير القادمة إلى الامانة العامة لمجلس التعاون لتعميمها على الدول الاعضاء قبل عقد الاجتماع الدوري للجنة الفنية بوقت كاف ..

واتفق المجتمعون على عقد الاجتماع الثاني للجنة الفنية لصوت مجلس التعاون في المملكة العربية السعودية خلال الاسبوع الثاني لشهر محرم ..

عودة صالح المرزوق

عكاظ (الرياض):

الاستاذ صالح المرزوق رئيس لجنة الاعلام بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عاد للرياض بعد ان قضى اجازته متنقلا بين عدد من الدول الاوروبية .. حمدا لله على سلامة العودة.

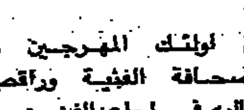
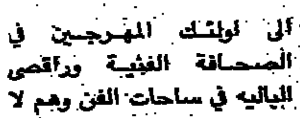



شيك

صحيح الصحافة مراية
ما هي اعلان ودعاية
وصورتك مع فنان
لها صوت رنّان
وراها أهداف وغاية

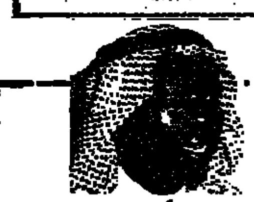



ايصال

الى اولئك المهرجين في الصحافة الفنية وراقصي الباليه في ساحات الفن وهم لا يجيدون إلا التهريج !!..
طفح الكيل وبلغ السيل الزبى !!

عبد العزيز المهيني

رأي — حسين نجار
فنوننا الشعبية لم تنقرض ولكن ...

كثرت الاقاويل عن ان فننا الشعبي يتعرض للانقراض لاسباب عديدة واود هنا القول بأن الفن الشعبي لم ينقرض للانقراض بل ان اهتماماته تحولت الى جانب أخر فالفن الشعبي في فترة من الفترات كان اكثر انتشارا عندما كانت الحياة الاجتماعية اكثر ترابطا وتماسكا بين افرادها فمنذ زمن كان يكفيك ان تذهب الى حي شعبي مثل حارة الشام لتجد مجموعة من الشباب يتسامرون باغنيات شعبية كذلك الحال في مكة وينبع والرياض وكل مدن المملكة وليس هنالك انقراض للفن الشعبي إنما هناك قلة في حجم العطاء بعد وفاة السندي بالرغم من تواجد اشرطته المسجلة بالاستوديوهات التي ستظل تراثا يتناوله جيل بعد جيل.

وعبر هذه الاسطر اود ان اوجه رسالة الى فنانينا الكبار وأخص منهم بالذكر فوزي محسون وعمر كدرس طلال مداح، محمد عبده، علي عبد الكريم وعبادي الجوهر وغيرهم بالاهتمام بفننا الشعبي اكثر وأكثر كذلك ينسحب الامر على الملحنين الذين يتوجب عليهم ابراز هذا اللون من الفن الاصيل.

وبحكم انتسابي الى مكة المكرمة تربطني علاقة وطيدة بعدة انواع من الفن الشعبي من بينها (المزمار، الصهبة واليماني الكف) أميل للمجرور واستسيغ الفنون السواحلية والتي يقال عنها انها متأثرة كثيرا باللون المصري او الشامي ولكن حتى ان كانت متأثرة بهما لم تأخذهما نسبة ١٠٠٪ انما اخذتهما وقدمتهما بنكهة محلية.

واذن المسألة ان تأخذ اي لون غنائي وتعطيه النكهة المحلية كما وان للبيئة دورا كبيرا في ذلك. فالفن السواحلي المعروف بالفن الينبعاوي محلي رغم دخول الات عليه وأرجح الظن ان السمسمة ببساطتها التكوينية تكون اكثر مع الصياد بعكس القانون الذي يصعب العزف عليه في المركب على البحر.

ويمكن من خلال الفن الينبعاوي ان نحافظ على فننا الشعبي وذلك راجع لدور جمعية الثقافة والفنون في كل منطقة من مناطق المملكة.

كما ان للاذاعة والتليفزيون دورا كبيرا فمثلا الراديو عندما يذيع اغنية من لون (الصهبة) المعروفة بالمنطقة الغربية يستسيغها من بالوسطى والشمالية.

كما احب ان اشيد بالملحنين الذين قاموا بتوزيع الموسيقي لعدد من اغانينا القديمة فالتوزيع شيء حضاري مع المحافظة على اللب. فالفن في توزيعه الجديد شيء جميل وجديد ويجعل للفن استمرارية افضل تصبح مواكبة مع العصر وتغيراته.




لقطة وتعليق
هذه أسوأ ليلة في حياة غازي علي ص!!

● صالح جلال لابراهيم خفاجي
نسيتنا واحنا في جدة ونسيت
ايامنا الحلوة ولا عاد زله او طله
يحق لكم لنا الله.

سميرة سعيد تمثل المغرب في مهرجان جرش

عكاظ (مكتب القاهرة):

اختارت ادارة مهرجان «جرش» القادم المطربة سميرة سعيد لتمثل المغرب في المهرجان والذي تنظمه الاردن .. سميرة تعد حاليا ثلاث اغنيات من الحان جمال سلامة وعمار الشريعي وبليغ حمدي الذي تطير له في باريس .. والمعروف ان سميرة توزع اقامتها بين المغرب والقاهرة.

الأمير فيصل بن فهد

ادارة النشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تنظم

المسابقة الرابعة في التأليف المسرحي للأطفال

عكاظ ـ جدة

تنظم الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب المسابقة الرابعة في التاليف المسرحي للاطفال وقد حددت الادارة شروط المسابقة فيما يلي

ـ المسابقة عامة للجنسين من الكتاب بالمملكة

ـ ان تكون المسرحية خاصة بالطفل من فصل واحد ويفضل ان يكون النص باللغة العربية او اللهجة المحلية المناسبة للاطفال مع الالتزام بروح اللغة العربية منها ..

ـ تستمد المادة الفنية للمسرحية من الموضوعات الاسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التي تعالج قضايا تهم الطفل كالمثالية والوفاء والشجاعة والاخلاص ..

ـ ان يكون النص المسرحي في قالب كوميدي او تراجيدي او تراجيكوميدي، او اوبريت غنائي ..

ـ لاتقل عدد صفحات المسرحية عن عشرين ورقة فلوسكات مطبوعة من اصل وصورتين.

ـ على المتسابق ان يرفق صورة حفيظة النفوس مع النص المسرحي

ـ ترسل النصوص المسرحية المقدمة إلى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ص. ب ٩٥٦ ـ الرمز البريدي ١١١٨٥ ـ الرياض

مسابقة التاليف المسرحي للاطفال ـ الادارة العامة للنشاطات الثقافية ـ قسم الفنون المسرحية ..

وقد رصدت الادارة الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب جوائز قيمة للمسابقة حيث سيمنح الفائز بالمركز الاول خمسة عشر الف ريال والفائز بالمركز الثاني عشرة الاف ريال والفائز بالمركز الثالث خمسة الاف ريال .. وقد تم تشكيل لجنة تحكيم من كبار الادباء والمتخصصين بالجامعات السعودية.

هذا وقد حددت الادارة الثقافية شهر ذي القعدة القادم أخر موعد لاستلام النصوص المسرحية ..

وتجدر الاشارة الى ان المسرحيات الفائزة تعتبر حقا مكتسبا للرئاسة ولايجوز التصرف فيها باي شكل من الاشكال الفنية ..

●●●●

مسابقة لمخرجي المسرح المصري

عكاظ (مكتب القاهرة):

تقيم ادارة المسرح بمديرية الثقافة الجماهيرية بالقاهرة مسابقة بين مخرجي المسرح المحترفين والهواة ابتداء من اول يوليو القادم وحتى نهايته حيث يقدم المخرجون دراساتهم ومشروعاتهم المسرحية.

تقدم الاعمال الى مقر المديرية بشارع السلاملك بجاردن سيتي وستعلن النتيجة في نهاية شهر اغسطس.

صوت
هل قام « فنانونا » بهذا الدور ؟

لا بد وان فنانينا وخاصة الفئة المتقدمة منهم والذين يحملون على عاتقهم رسالة التمثيل الفني باسم بلادنا الحبيبة .. اقول لا بد وانهم اصبحوا يتوقفون عند فواصل العبارات حين مطالعتهم لتلك الاخبار التي تزف اليهم ذلك المفهوم الجديد والوثاب الذي حققه نظراؤهم ممن يشاركونهم في حمل هذه الرسالة من اوطان مختلفة عربية كانت ام غربية.

● نماذج متعددة ممن حملتهم رسالة الفن فوهبتهم الاسم والشهرة والمكانة فما لبثوا ان حملوها بعد ان كانت تحملهم وكانهم بذلك يجسدون حقيقة انه «لا اخذ بدون عطاء» .. واجمل من ذلك ان يكون دافع العطاء هنا مبنيا على مبادىء انسانية بحتة لا تعترف بالفوارق ولا الاجناس.

● فرق غنائية تجوب الارض لتحيي حفلا هنا وأخر هناك وتغادر قاعات الحفل وتحصد اتعابهم لتضم الى سلسلة من الاتعاب والعائدات المادية فإذا بها حصيلة لا باس بها من المال تولاها اخرون ليقوموا بتوزيعها على من اصابتهم نكبات الزمان ـ فقر، مجاعة، جفاف وباء .. الخ.

● «بوب غيلدوف» مغني الروك واحد ممن حملتهم هذه الرسالة الى دروب النجومية بفنه واجتهاده وكلما تضاعفت كثافة الهاتفين باكفهم وحناجرهم تضاعف حب الفنان وذاعت شهرته وسطع نجمه .. ولكن ما هو دور الفنان اذا عانت تلك الجموع من بني الانسان غير قادرة على الحركة او الصوت ازاء نكبة من نكبات الزمان تلك؟ هل يتوقف به الحال عند ارسال الحسرات او يرحل باحثا عن اكف اخرى في مواطن اخرى محطما بذلك الانسانية في انسان الفنان .. والاجابة هنا تختلف من فنان لآخر!

ـ اما مغني الروك .. بوب غيلدوف، فقد استطاع ان يرسم حقيقة الدور الذي يقع على عاتق الفنان في ظل ظروف المعاناة التي يمر بها ابناء جنسه فواصل رسالته وداب في مشواره ليس خوفا على ضياع الرصيد المادي في حساباته ولكن سعيا للحفاظ على رصيد الانسانية بالاسهام في حماية الانسان .. وتاتي نتيجة ذلك جمع ما يربو على «مائة مليون دولار» ليدفع بها الى متضرري المجاعة في افريقيا ولا غرابة ان يُقلد فنان هذا دابه ارفع وسام وهذا هو ما حاز عليه مغني الروك «بوب غليدوف» ارفع وسام بريطاني باسم «أمر الفرسان» نتيجة ذلك الجهد والاسهام.

● وهناك في قاعة الاحتفالات الملكية بالعاصمة البريطانية استطاعت «فيروزة العرب» ان تغص القاعة بالانغام والدموع والورود ليلتقي الهتاف بجراح القلوب المكسورة كلما صدحت فيروز باسم لبنان الجريح امام جماهيرها المحتشدة الذين جاءوا من كل انحاء العالم غير مبالين بذلك السعر الذي بلغته قيمة التذكرة الواحدة والذي وصل الى الف وخمسمائة دولار في السوق السوداء بعد ان نفدت كل التذاكر من شباك البيع قبل عدة اشهر من الحفل كما اشارت بذلك هيئة الاذاعة البريطانية ... استطاعت فيروز ان تجمع بين «وجوه» كادت ان تنسى ملامح بعضها البعض بعد ان فرقتهم كوارث الحروب والدمار وقد يكون من ابسط الاهداف التي حققتها في تلك الليلة هو تحريك الاجراس مجددا في قلوب اللبنانيين بوجه خاص وكل من حضروا من العرب بشكل عام من خلال الصوت الجريح والنغمة الحزينة ودموع غطت الاوجان يشاركها فيها ابنها «زياد» الذي رافقها في تلك الليلة بالعزف على البيانو والاشراف على اعداد الحفل بصفته المدير الموسيقي للبرنامج.

● وفي جمهورية مصر العربية يجري العمل الان على مشاركة كل كبار النجوم في عمل مسرحي واحد هو «بداية ونهاية» كل النجوم تشارك في هذا العمل لصالح من؟

انه لصالح سداد ديون بلدهم مصر.

■■■ نماذج ايجابية جادة تغير من مفهوم رسالة الفنان التقليدية والتي تنحصر في محدودية التفكير او «الانا» بمعنى اصح وتتجاوزها الى ما هو اكبر في المعنى والمضمون.

●●● ترى كم لدينا الآن من الفنانين الذين استطاعوا ان يصلوا من خلال هذه الرسالة الى قدر مرموق من التحصيل المعنوي والمادي وهل استطاعوا تخطي التفكير في تنمية ارصدتهم وتشييد مؤسساتهم في الداخل والخارج الى الاسهام في مجال او فكرة للوطن بعيدا عن المصلحة؟

الاجابة واضحة في اقرب الصور واوضحها ولك ان تلقي بنظرك على الجهود المبذولة في سبيل احياء برنامج الترويح السياحي في ابها وان تقارن بين عدد فنانينا الموجودين داخل الوطن ومن لازالوا يبرمون عقود الحفلات والالتزامات في دول متفرقة خارج هذا الوطن وبصورة متواصلة لا يوقفها حتى واجب الاسهام في مثل هذه المهام والمناسبات وما التوفيق إلا من عند الله.

عابد

■ تأمل:

في خاطري لك كلام مير ما قلته اجنبك ما يحسك لو حياتي بـه

همسة

وانا سائر يطوف بي الشـو	ق ومجداف زورقي في يميني
وشراعي المنسوج في مغزل النـو	ر تهادى مغردا للفتون

طاهر زمخشري

اخراج « غريب وعجيب » للأطفال من عبد الناصر الزاير



ابو جاسم (الكويت):

يجري الممثل والمخرج الشاب الفنان السعودي عبد الناصر الزاير الإستعدادات الاخيرة للبدء في بروفات اول عمل مسرحي بإخراجه وهي مسرحية «غريب .. عجيب» يقدمها مسرح الشباب والذي سبق وأن قدم مسرحية «بسام في وادي السمك». هذا وقد رشح المخرج عبد الناصر الزاير كلا من عبير الجندي وسعود البناي وحسن ابراهيم لبطولة المسرحية ويقول المخرج «ان المسرحية الجديدة تقدم لونا جديدا من الأعمال المسرحية المقدمة للاطفال وان مسرح الشباب يقدم الفرص للوجوه الجديدة الشابة لتثبت نفسها وترسخ اقدامها على الساحة الفنية».

هذا وسوف يتم افتتاح المسرحية في عيد الاضحى المبارك ان شاء الله.

عبد الناصر الزاير

« ما تحت قش يابس » سهرة تلفزيونية جديدة

عكاظ (الكويت):

يستعد المخرج حمدي فريد لانجاز سهرة تليفزيونية جديدة بعنوان «ما تحت قش يابس» يشترك فيها الفنان خالد العبيد والفنانة طيبة الفرج.

عفواً

احدهم كتب قبل ايام (ومع الموجه) عن الموسيقار الراحل عاصي الرحباني وبالفعل لقد كانت كلمة تأبينية ورهيبة في حق الفنان الراحل الكبير .. ولقد ظهرت خبرة الكاتب الكبيرة في المجال الفني حين أدرج اغنية «سالوني الناس» ضمن كلمته كختام ومثال .. لنما قدم هذا الفنان لزوجته النجمة فيروز.

أحدهم هذا قد لا يعلم بل هو لا يعلم فعلا ان سالوني الناس كانت اول الحان ابنها زياد الرحباني لها وقالته عليه زي اللي قبلها وخاطركم.

فضولي

لوحة وفنان

● الفنانة اعتدال عبد الله عطيوي.

● تاريخ ومكان الميلاد: ١٣٧٥ هـ، جدة.

● المؤهل: ماجستير علم نفس

● المعارض التي شاركت فيها: معرض بنك الرياض بلندن عام ١٤٠٤ هـ، معرض (٥١) فنانا في عام ١٤٠٢ هـ، معرض (٥١) فنانا في عام ١٤٠٤ هـ، المعرض الرابع والخامس لجمعية الثقافة والفنون ومعارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. كما اقامت مؤخرا معرضا خاصة بصالة (روشان) بجدة.

يحيى لبان

أجد الحنان في والدتي وزوجتي وأطفالي



لماذا لم يتم انشاء معهد للموسيقى في مملكتنا الغالية ؟!

● السعادة هي الإيمان بالله والقناعة بما أعطى

● أراجع كل حساباتي عندما أرى منظرا محزنا ..

● ثقافتي من خلال تعليمي وقراءتي أراها جيدة ..

● أنا وحداوي والإتحاد ليس بقليل الحظ

بعيدا عن الفن

رغم اتصالاتي المتكررة على منزله بجدة الا انني لم اتمكن من سماع صوته .. وفي كل مرة يرد علي جهاز التسجيل قائلا : انا غير موجود الآن رجاءا اترك رسالتك او رقم هاتفك بعد سماعك صوت الاشارة .. طوط ، حينها تذكرت عبادي الجوهر وعبد المجيد عبد الله اللذان تركت لهما رسالتين ورقم هاتفي ولم يحصل اي اتصال منهما برغم تنسيقي المسبق معهما على اجراء هذا الحديث اتصل بي الفنان يحيى لبان هاتفيا بعدها سجلنا له زيارة في منزله للتحدث معه بعيدا عن الفن . بدانا حديثنا معه بالسؤال التالي :

حوار : توفيق عمر حلواني

● الاسم الحقيقي من واقع البطاقة الشخصية ؟
●● يحيى معتوق لبان .
● العمر ؟
●● ثلاثين عاما
● اقرب اطفالك الى نفسك ؟
●● لكل واحد منهم ميزة خاصة تدفعني في حبي له وهي تختلف من واحد لاخر وحبي لهم كابناء سواء .
● الفرق بين المراة (الزوجة) والدنيا في رأيك ؟
●● الزوجة هي الدنيا متى كانت زوجة صالحة .
● ما الذي يشد انتباهك في المراة ؟
●● شخصية المراة واخلاقها وثقتها بنفسها .
● اين تجد الحنان ؟
●● اجد الحنان في والدتي واطفالي وزوجتي .
● زوجتك هل هي مسرفة ام مقتصدة ؟
●● مقتصدة الى درجة معقولة .
● ثلاث صفات في شخصيتك تعتز بها ؟
●● حب الخير للغير والصدق ورضا الوالدين .
● في غرفتك كتاب ـ جريدة ـ عود ـ ايهما تختار وانت غضبان ؟
●● ولا شيء طبعا .
● ما الذي يثير مشاعرك ؟
●● عندما اسمع كلمات ولحنا وصوتا جميلا في اغنية متكاملة لاي فنان .
● ما هو مثلك في الحياة ؟
●● الصدق .

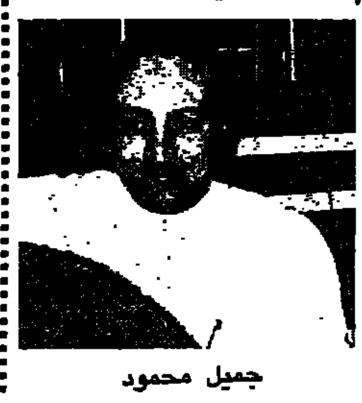
● (الغاية تبرر الوسيلة) متى تقول هذه العبارة ؟
●● عندما يُذكر ميكافيللي تأمل العبارة .
● ما الذي تعلمته من الحياة ؟
●● الكثير ولكن هناك شيئا واحدا هو ان الشخص يجب ان يكافح منذ البداية ليرتاح في النهاية .
● متى تجامل اصدقائك ؟
●● لا احب المجاملة لكن قد يكون هناك ظرف معين يحوجني لذلك شريطة الا تكون هناك مضرة علي أو على الشخص الذي اجامله .
● كثرة العمل ماذا تعني عندك ؟
●● نشاط وكفاح بشرط الا يزيد عن طاقة الانسان المحدودة .
● متى تكون مرهقا للغاية ؟
●● عندما اكون عائدا من حفل استمر حتى الفجر .
● ما الذي يجعلك تراجع حساباتك ؟
● عندما ارى منظرا محزنا
● ما هو مفهوم السعادة في نظرك ؟
●● السعادة هي الايمان بالله والقناعة بما اعطى للانسان .
●● أين تضع نفسك بين قائمة المثقفين ؟
●● ثقافتي من خلال تعليمي وقراءاتي المتواضعة جيدة .
● متى تكون عنيدا ؟
●● حين الاصرار على الخطا .
● من تصطحب معك في جلسة هادئة على البحر ؟
●● زوجتي واطفالي بدون شك .

● هل تفضل غيرك على نفسك ؟
●● بالطبع لا ...
● هل تكون طيبا مع الآخرين في كل المواقف ؟
●● ليس في كل المواقف .
● هل تاخذ مليون ريال مقابل كلمة حق ؟
●● لا .. واعوذ بالله من ذلك .!
● هل ترضى ان يتزوج ابنك من فنانة ؟
●● نعم ارضى ذلك .
● اول ما تتفاءل به .. ما هو ؟
●● الخير .
● كلمة قالها لك احد المعجبين ومازلت تذكرها ؟
●● هي كلمة قالها لي د. فايز بدر شجعني بها على الاستمرار والتطور في اداء الاغاني القديمة .
● اجمل هدية عندك ؟
●● شريط قديم لاغاني عبد الوهاب من الاشرطة غير الموجودة بالاسواق .
● ماذا يعني الحب عندك ؟
●● الحب يعني عندي الاخلاص .
● متى تخاف ؟
●● عندما أرى والدتي غير راضين عني في عمل ما .
● متى تبعد جهاز التسجيل عن تليفونك ؟
●● بالطبع عندما اكون متواجدا بالمنزل .

● متى سينزل لك شريط جديد في الاسواق ؟
●● بعد شهر من الآن .
● متى ترغب ان يزورك اصدقاؤك ؟
●● في اي وقت شاءوا بشرط ان يكون هناك موعد حتى اكون موجودا .
● في اي شيء تفكر الآن ؟
●● في شريطي الجديد .
● في اي المواقف تحاول اثبات وجودك ؟
●● في عملي طبعا مهما كان .
● في اية مدينة تتمنى قضاء اجازة العيد ؟
●● في مدينة ابها .
● دعوة من شخص غير صديق بلا مقابل هل تلبيها ؟
●● متى ما كانت هناك فائدة فيها .
● الا توافقني بان الاتحاد تاد قليل الحظ ؟
●● لا اوافقك .
● انت وحداوي (قم) اليس كذلك ؟







جميل محمود

اللبان سعيد بمداعبة طفله الصغير

●● نعم انا وحداوي .
● الفنان يحيى لبان المطلوب منك اتمام المعادلات التالية :
● الوحدة ـ عاطي الموركي .
● وحدة
●● جمعية الثقافة والفنون ـ الرضوي .
●● فنون متنوعة .
● اللبان الخفاجي .
●● قلة عطاء .
● جميل محمود ـ وتر وسمر .
●● فنان .
● تعطيك فرصة لطرح ثلاثة اسئلة على مسئول او مسئولين ؟
●● السؤال الاول . لماذا قلت النصوص الغنائية الجيدة لدى شعراء الاغنية عندنا ؟
●● السؤال الثاني : لماذا لم يتم انشاء معهد موسيقي في بلادنا ؟
●● السؤال الثالث : لماذا لم تعمل لجنة متخصصة لتنمية المواهب الجيدة بالمدارس ؟
● ماذا يعني لك هذا البيت من الشعر ؟
يا جارة الايك ايام الهوى ذهبت
اه لايام الهوى اهـا
●● يعني لي رهافة حس احمد رامي
● ما هي طموحاتك ؟
●● الوصول الى الافضل دوما .
● شهادة البكالوريوس ماذا تعني عندك ؟
●● ثمرة جهدي .
● اخيرا مطلوب منك ان تُعد وجبة غداءك بنفسك واليك المقادير التالية .
حبة بصل ـ حبة طماطم ـ لحمة مفرومة ـ بطاطس ـ كوب من اللبن الحامض ـ قليل من الزيت ـ ملح .
●● اعمل صينية بطاطس باللحم المفروم (بس راح تعجبك) .

عاصي الرحباني نجم هوى

عشر سنوات صراع مع المرض في صمت وسكون

فيروز صعقها الخبر فاجهشت بالبكاء في الوداع الأخير !

فيروز

●● انفرط عقد المدرسة الرحبانية التي كان عاصي الرحباني احد اركانها ... رحل عاصي الرحباني وبقيت اثار مدرسته ... رحل عاصي وبقيت اعماله من التراث الذي لا يزول .

●● مأساة لبنان ان الفرح فيه انكسر ... ومأساة الفن فيه ان النغم غاب .. بغياب عاصي الرحباني الذي رحل بعد رحلة طويلة مع المرض الذي سكن رأسه المعطاء اكثر من عشر سنوات قضاها في صراع مستمر مع الالام .

●● رحل عاصي الرحباني .. الموسيقي ، الشاعر ، المسرحي ، ابن العائلة الرحبانية المعطاءة ، معلم فيروز وملحن اغانيها ورفيق حياتها .

●● عاصي الرحباني احد الكبار القليلين في لبنان والوطن العربي ، طبع الاغنية الشرقية بانفاسه طيلة عقدين من الزمن بين ١٩٥٨ و ١٩٧٨ م .



صورة تجمع بين عاصي الرحباني والى جانبه منصور الرحباني والمرحوم شمس الدين في مسرح بدمشق في علم ١٩٦٦ م ويرى الزميل فيصل قواص مدير مكتب عكاظ في بيروت

■ منصور الرحباني : رحلتنا مع الفن بدأت من الجبل

● ادخر الرحباني عشر ليرات ليشتري كمانا بسبع ليرات

ولكن الكلام عن عاصي لا يكتمل الا اذا ارتبط بشريكة حياته وفنه ... فيروز ، فعلى الرغم من الخلاف الذي حصل بينهما وانفصال فيروز واستقلالها بعملها الفني واتخاذ منطقة بيروت الغربية اقامة لها الا انها اضطرت خلال الفترة الاخيرة لان تترك شقتها في (الروشة) حيث تقيم لوحدها منذ سنوات . وانتقلت الى الشرقية تصطاف في بيتها القديم في (بكفيا) ، لتكون قريبة من زوجها عاصي لتتفقد احواله وتسال عنه ، بعد ان اصبح منزل عاصي تابعا لمسئوليتها المالية والادارية وبانقطاع عاصي عن العمل بعد انفصال منصور شقيقه وشريكه في الشركة التجارية الفنية التي كانت تربط بين عاصي ومنصور وفيروز .



منصور الرحباني

فيصل قواص (بيروت) :

وقد ترتب لهذه الشركة حقوق كما ترتب عليها واجبات ، وقد تبين ان الشركة مدينة من الناحية المالية ، مما اضطر فيروز لان توافق علي احياء حفلة في لندن حيث غنت في « رويال فيستيفال هول » اغانيها القديمة بمرافقة ابنها زياد وخمسة وثلاثين موسيقيا .

●● منذ عدة اشهر وعاصي لم يغادر غرفة نومه ولا سريره لانه لم يعد منذ ذلك الوقت بامكانه ان يمشي او يتحدث ، تصدر عنه عبارات واشارات تقطع القلوب ، والذين زاروا بيته خلال الفترة الاخيرة او عادوه في المستشفى قالوا ان وزنه نقص حوالي ٥٠ كيلوغراما ، وانه كثيرا ما انقطع عن الاكل والكلام معا .

●● المعلوم ان عاصي كان يعاني من انفجار في الدماغ حدث له قبل عشر سنوات واقتضى معالجة طويلة وخطيرة وخلال السنوات العشر الماضية كانت حاله ، كحال لبنان تتحسن حينا وتسوء احيانا . لكنه على الرغم من كل ما احيط به عاصي من عناية كان لا بد من انتكاسات كثيرة .. وفي كل مرة كانت الانتكاسة اقوى من الانتكاسة السابقة ... ومع الوقت كان لا بد مما لا بد منه .

●● فيروز المطربة الكبيرة اثرت فيها الصدمة وان كانت تنتظرها فلم تتمالك نفسها عند ابلاغها الخبر الصاعق واجهشت بالبكاء وحبست نفسها في غرفتها بالفندق الذي تنزل فيه في لندن والغت جميع مواعيدها لتكون في وداع عاصي يوم الوداع الاخير .

ماذا قال عنه شقيقه ورفيق رحلته الفنية

●● ترى كيف كانت الرحلة الفنية لفقيد الفن اللبناني والعربي عاصي الرحباني .. شقيقه الذي رافقه في رحلة العمر والفن منصور الرحباني يقول عن رحلتهما الفنية .

بدايتنا كانت في الاربعينات ، ولم يكن في لبنان فن كما هو اليوم . لم تكن الارض فقط كانت هناك بعض الاعمال الفولكلورية (كالعتابا) و (الميجانا) و (ابوالزلف) ، كانت عبارة عن بدايات فنية يحاول البعض ان يحييها ولكنها لم تكن تشكل تلك البدايات نوعا من الموسيقى ، وكان الغناء المصري في تلك الايام هو المسيطر شعرا وموسيقى .

ويتابع منصور حديثه بالقول : في البدء اتجهنا صوب الشعر ... ربما لاننا تاثرنا بالتربية . جدتي لوالدتي كانت امية .

كنا في تلك الايام منفتحين على الشعر اكثر بكثير من الموسيقى ، والدي كان يمتلك (بزقا) ولم يكن محترفا للفن ولكن كان يهواه ، كان يقسم على (البزق) ، وكان لا يشجعنا على تعلم الموسيقى فكنا نتعلم خفية .

ادخر عاصي في يوم من الايام عشر ليرات اشترى ، كمانا ، بسبع ليرات واخذ يدرس بالكونسرفاتوار وانضم الى اكاديمية الفنون واخذ يغني مع الكسي بطرس . ثم يجيء بولس الاشقر الذي مثل نقطة انطلاقة لنا حيث كان يختار الفتيان ليعلمهم الفن ، ويقول منصور انا التحقت بمدرسة بولس الاشقر ، ويومها كان صوت عاصي نشازا جدا فلم يقبل .

في احد الايام كان الاشقر يشرح لنا احدى النظريات الفنية فلم يفهم احد منه سوى عاصي الذي كان يقف جانبا ، ومنذ ذلك اليوم تم اختياره وبدأ يتعلم الفن ولمدة ست سنوات عند بولس الاشقر الذي اطلعنا على المراجع الفنية والتاريخ الموسيقي من مكتبته .

في هذه الاثناء انشانا ناديا ثقافيا في (الانتكاليس) ... وبدانا باقامة الحفلات ، ومن النادي المذكور كانت بدايتنا الفعلية مع الفنون وبداية للمسرحية الغنائية في لبنان .

بعد الحفلات التي كنا نقيمها بانطلياس بدانا اقامة حفلات في الجوار ثم زحفنا الى بيروت وبالتحديد الى الاذاعة اللبنانية .

كان الشعر في ذلك الوقت يحكي عن الحب والوصل ، وممكن اننا جئنا من الجبل من الصخر ، كانت كلماتنا جديدة على الاغنية اللبنانية ، كلمات من الصخر من الجبل فلم نقبل ، لأن لغتنا قاسية وجبلية . وهذه هي ومضات سريعة من تاريخنا الفني الطويل .



عندما يأتي المساء



هاني ماجد فيروزي

التقويم للأعمال الفنية في الوطن العربي كثيرا ما تخضع لدى التأثر الذاتي والتفاعل الشخصي مع تلك الاعمال، ولهذا نجد كثيرا من الاراء تخضع في الغالب لدى العلاقة .. لكن عندما نتعامل مع التلفاز فالذي اتصوره ان الآراء تتحد في نقطة واحدة هي المحور والمركز الوحيد للفكر الاجتماعي.. الا وهي السعي دائما لطلب الافضل.. ذلك لان التلفاز اصبح من اولى المؤثرات في حياة المجتمع وربما في بعض الاحيان يساء مفهوم العمل الفني الذي يقدمه التلفاز مما يؤدي الى تاثيرات سلبية.. وعموما فان الاراء ووجهات النظر سواء كانت سلبية او ايجابية فهي تحاول دائما البحث عن الافضل اما بالتعديل او الاستمرارية .

تلك المقدمة اسوقها لان لي وجهة نظر في برنامجين عرضا ضمن برامج التلفاز في ايام عيد الفطر المبارك .

١ ـ سهرة سعودية .

٢ ـ مسرح التليفزيون .

وإذا كان لا بد لي من القول في هذا الموضوع الذي اشبعه الزملاء طرحا ومناقشة .. لذا اقول في هذا الموضوع وجهة نظر علي بها أقدم مساهمة تفيد او رأيا يمكن الاستفادة بشيء منه .

كلا البرنامجين ليس جديدين من حيث الفكرة والمضمون فبرنامج سهرة سعودية سبق وان شاهدنا حلقات مماثلة من دول مجلس التعاون الخليجي في الوقت نفسه هي الفكرة التي كانت تراود ادارة البرامج في التلفاز ولعلني اخص بهذه الفكرة المخرج الاستاذ طارق ريري عندما وضع تصوره لبرنامج وتر وسمر ضمن الهيكل التصوري لبرامج مركز تليفزيون جدة وكان متحمسا لها جدا .. قبل ان يختلف مخطط البرنامج ويتخذ مسارا أخر حسب رؤية الزميل والاخ الفنان الكبير جميل محمود .

اقول ذلك من خلال ما تم مناقشته مع الاستاذ المخرج طارق ريري نفسه .. واذا اردت التجاوز بعض الشيء .. نجد التصور لجلسة طرب مبسطة تضمن النجوم والكوادر او هي الطاقات الجديدة والشابة للترفيه من المشاهدين

تلك الفكرة قد تحققت في برنامج سهرة سعودية وادت الهدف وقدمت المضمون الجديد لاسيما وان محور البرنامج كان يعتمد على الفنان القدير والكبير طلال مداح الذي ظلت الجماهير تترقب لقاءاته ومتطلعة الى عطائه ، الامر الذي ساهم مساهمة كبيرة جدا في رفع رصيد نجاح البرنامج .

البرنامج كان جيدا وناجحا وموفقا الى حد كبير وان ظهرت فيه بعض السلبيات والتي ادت الى عدم تكامل عناصر النجاح منها على سبيل المثال ا... بعض الفنانين وعدم مشاركتهم والاعتماد على طاقم ثابت بالاضافة الى ضعف ... في بعض الحلقات ، وبعض عيوب المونتاج .. لكن الذي افرزه بشكل جيد التاكيد على وجود اكثر من فرقة موسيقى وهذا يعني ايجاد الدواء للمشكلة العضال التي نشكو منها تصرفات بعض القيادات الفنية .

أما مسرح التليفزيون فتلك الفكرة العتيقة والمحببة احسن التلفاز صنعا عندما أصر على تنفيذها على أن تكون من انتاج المحطة .. وهو بهذا يؤكد على قدرة المحطات على انتاج الجيد من البرامج لو اراد .. واراد المسئولون عن تلك الاعمال لكن الذي اخفي فيه سوء الاختيار لتنفيذ تلك الفكرة وذلك لاسباب كثيرة منها على سبيل المثال الوقت والجهة المنظمة فإذا تم اختيار الفنان سامي احسان للفكرة على سبيل استبدال الفكرة التي طرحتها جمعية الثقافة والفنون فرع جدة والذي ساهم الفنان القدير سامي احسان في وضع بعض تصوراتها وتحمل التبعة الكبرى فيها غير ان البديل المختار لم يكن في مستوى التصور الاسلي .. لاسيما وانها تتوازى في التكلفة ..

أضف الى هذا لم يذكر التلفاز في خطاباته الموجهة للفنانين اسم الجهة التي يمكنهم تنظيم اتصالاتهم بها لتحقيق المشاركة .. ثم نجد ان الخطاب الموجه للفنانين والتي وردت فيه عبارة رغبة التلفاز في تعاون تلك (الفئة) التي كان لها دور . ما المقصود بالفئة .. في الوقت نفسه يعني الخطاب تكليف الفنان دون معرفة الجهة التي يراجعها .. وهل تحول الفنانون في غرف سكرتارية التلفاز (الى فئة) .

الامر الذي لم يشجع اكثر الفنانين على التعاون غير الزملاء الذين قام الزميل الفنان سامي احسان بمتابعة الاتصال بهم واصراره على مشاركتهم .

ثم لماذا نسي الزميل سامي احسان اشتراك طلبته من قسم الموسيقى بالجمعية او زملائه الذين ابتعدوا عن القسم الموسيقي ليدعمهم الى الساحة لا احب ان اذكره بعبد الله ماجد واحمد عنبر وغيرهم .. واعتقد انهم اقدر على استيعاب الاعمال المحلية اكثر من غيرهم حتى وان كانوا اعضاء مختارين من الفرقة الماسية

إضافة الى هذا وذاك ماذا تعني مشاركة الفنان الدوكالي في هذا المسرح .. ولذا كان التلفاز لديه الاستعداد لاستقبال الفنانين الضيوف فاعتقد ان لفناني الخليج جماهير بنسبة جيدة .. الا اذا كان حضور الدوكالي (فزعه سامي واصدقائه فذلك شيء جيد لكن الاحرى ان يحافظ الدوكالي على جمهوره في المملكة العربية السعودية بتقديم جديد .. الا اذا كانت الفرقة الموسيقية رغم تطعيمها من الماسية غير قادر عن استيعاب الجديد .

الملاحظات كثيرة .. ولعلنا نستطيع الاستفادة من جميع الملاحظات في تقديم الأفضل لا أن تصم أذاننا عنها ونعتبرها شيئا من التدخلات الشخصية . فالاعمال الجماهيرية وخاصة الاعلامية للجمهور فيها حق ورأي .



يروى قصته مع الآلام والآمال ومشواره مع الفن

● لو كان الشعر موجودا في الساحة لتغنى بهذه الرفاهية
● الشعر عاطفة صادقة وافخر بكوني شاعرا مداحا
● باب المستشفى اقصر طريق الى الموت ..
● هذه اسوأ ليلة في حياة غازى علي

الحلقة الثانية

بابا طاهر .. ترى فيم يفكر ؟!

يصافح سمو امير الشباب عشية الاحتفال بتسليمه جائزة الدولة التقديرية

● بعد نشر الحلقة الاولى من مذكراته في ملحق « صوت وصورة » الماضي ذهبت الى بابا طاهر زائرا ومهديا اياه الحلقة منشورة الا انني وجدته قد انتهى من قراءتها حيث ابدى لي ملاحظاته عن بعض النقاط التي كانت اولاها .. ان ما نقوم بتقديمه للقارىء حاليا اقرب ما تكون الى علاقته مع الفنانين ومعايشته بداياتهم هنا . وعن ذكرياته معهم وعن مشوار الفن السعودى الحديث وميلاده وقفزاته الاولى الى خارج الوطن .

وملاحظته الثانية كانت في انه رفض دخول المستشفى منذ عودته الى المملكة في منتصف شهر رمضان الكريم ولم يدخلها حيث ورد في الحلقة الاولى وذلك لعدم ايمانه بما تقدمه هذه المستشفيات للمريض والاطباء القائمين عليها .


مع السفير التونسى قاسم بوسنينة في احدى حفلات الاحتفاء به ..

بين قطع الشوكولاته « الاحفاد »



● « رامي وامين وانا » كنا لجنة تحكيم بين غازى ومحرم فؤاد
● التلبانى صديق في مشوار الفن لغازى وماهر غنى له
● غازى كان يعد نفسه مبكرا ليكون الملحن غازى وليس المطرب

وباسترسن كانت عودتي دون ان يعلم احد من الوسط او الاهل او الاصدقاء عن هذه العودة سوى الاخ الاستاذ معتوق شلبي وذلك لسوء حالتي الصحية وان عودتي سيصاحبها زيارات الاطمئنان من قبل اصدقائي ومحبي بحكم حبي للجميع لذلك تمنيت ان لا يعرف اصدقائي عني شيئا في رحلة الموت هذه وبرغم ذلك علم اعز اصدقائي بعودتي وهما الاستاذ احمد عبدالغفور عطار والاستاذ محمد حسن فقي وعاتبني اما لماذا عدت الى هنا .. ؟ عدت بعد ان يئست من الطب والاطباء وكفرت بكل هؤلاء وبرغم ما قضيته تحت رحمتهم الا انني لم اكن لاعيش الا بايمان وصبر وخير من الله الشافي المعافي كفرى بالطب ارتبط بعملية الكلى وقوانين الطب في الكلى انني سأموت اذا لم اغسل الكلى لمدة ثلاثة او اربعة ايام لذلك كان موقف التحدى مني والذى تمثل في رفضي القيام بعملية الغسل في هذه الفترة حيث لم اغسل الا الخميس الماضي بعد اكثر من سبعة عشر يوما من المرة الاخيرة بعدها اعتبرت ان كل ما تصرفه الدولة على علاجي (والذى كان في امريكا وانجلترا وتونس والمملكة) ارقاما ذهبت الى هباء لان الطب في العالم اجمع تحول الى تجارة اما قصة دخولي المستشفى فهي للكشف فقط حدث في احد الايام وعند اشتداد الازمة عندي ان طلبت الاستاذ يوسف دمنهورى الذى وصل ليجدني اعاني سكرات الموت فبكاني وابني د . فؤاد ود . نورالدين مما اشعرني بانى في عداد الاموات المهم اخذوني معهم الى مستشفى سليمان فقيه الذى بهرني باستعداداته وامكاناته ولكن لا فائدة .. كنت في حالة يأس وثورة فرطت مني اعصابي لدرجة شتمت فيها الطب والاطباء .. اعتبروني بعدها مجنونا .

اصدقائي الادباء

● وانت تتحدث قلت اصدقائي .. ؟ ترى من هم اصدقاء بابا طاهر ؟

ـ كل عناصر الوسط الادبي والثقافي في المملكة اصدقائي واحبابي واعتز بصداقة ثلاثة منهم احمد عبدالغفور عطار ومحمد حسن فقي ومحمد عمر توفيق .

● رحلة المرض او رحلة الشقاء كما اسميتها بماذا خرجت منها ؟

ـ باشياء كثيرة اولها انى اقتنعت تماما بصحة ما كنت قد قلته ان باب المستشفى اقصر طريق الى الموت ورأيت بعدها العز بعد الذل والغنى بعد الفقر .. و .. و ..

غازى مجددا

● هل نكمل حديث الذكريات الفنية والذى بدأناه الاسبوع الماضي مع غازى علي ورأينا ان يكون الحديث اليوم عن عمر كدرس ومحمد عبده .

ـ نكمل ولكن مع غازى علي ايضا فانا بدأت التحدث عن غازى وتحب ان نتحدث عن كل ما لا يعرفه المتابع الفني عن غازى علي هذا الفنان العصامي الدارس .. واصرارى هذا يأتي ليس لانه لم يأخذ حقه من وضعه

والحديث ايضا عن غازى ..

كفنان بل عرض عليه اكثر من عمل وعمل كبير جدا فلقد عرض عليه ان يتقلد منصب مستشار فني في وزارة الاعلام بالمملكة قبل ان يكمل دراسته في الموسيقى لكنه فضل اكمالها للايجابية الكاملة في عمله .

● سؤال عرضي بهذه المناسبة ترى كيف تقييمك للاغنية السعودية وماهي النجاحات التي حققتها ؟!!

ـ الاغنية السعودية لها طعم ونكهة خاصة وايقاعات مميزة اعطتها المستوى والقيمة التي تجاوزت بها الحدود .

● من هم فرسان هذا الانتقال والخروج بالاغنية السعودية الى خارج الحدود ؟

سمير الوادى

ـ هم خمسة طارق عبدالحكيم وجميل محمود وطلال مداح وغازى علي ثم جاءت مرحلة جديدة لفنان نشر الاغنية السعودية باصوات عربية غير سعودية بنسبة اكبر ولقد تغلب بالفعل على جميع من سبقوه تعرف من هو ؟ انه الفنان الاديب المبدع الشاعر الكاتب الملحن والمطرب والاعلامي الراحل مطلق الذيابي « سمير الوادى » والذى غنى له وديع الصافي وسعد عبدالوهاب وطلال مداح وصدقه مرداد وهيام يونس وعايدة بوخريص ومصطفى كريديه ورمزى عاطف وخالد مدني وسعاد محمد وسميح لطفي ومحرم فؤاد وعبدالله السلوم وفهد بلان واسماعيل



طارق عبدالحكيم

خضر ونجاح سلام وشريفة فاضل وابتسام لطفي وفايدة كامل وهاني شاكر ومحمد قنديل .. ارأيت هذه خدمات واحد منهم واقلهم حظا في المعرفة والشهرة جماهيريا كمطرب وملحن فما بالك فيمن تعرف .. هؤلاء الخمسة لهم الحق في ان يقال لهم اصحاب الفضل في الانطلاقة الاولى سواء كانت عطاءاتهم هذه في مصر وتونس


احمد رامى

والمغرب ولبنان ..

واول هذه الانطلاقات كانت في المغرب عن طريق صوت طلال مداح وهذه قبل خطوة لبنان وتسجيل الاسطوانات فيها واعتقد انك لم تكن تعرف ذلك فدائما ما يكتب عن بداية طلال انها من لبنان غير انها كانت في المغرب ثم تونس فلبنان عندما جاء طلال على الساحة الفنائية المحلية كمنافس قوى لاقوى صوتين غنائيين ومنتشرين ايامها طارق عبدالحكيم ومحمود حلوانى .

عملية جراحية تؤثر على صوت غازى

● نعود الى غازى علي ترى هل عرف كمطرب ام كملحن اثناء دراسته في الكونسرفتوار بالقاهرة وما رايك في اختلاف وتضارب الآراء في صوته ؟

ـ غازى بدأ مطربا من هنا وهو صوت جميل جدا جدا جدا .. الا انه استجاب لطلب بعض من اصدقائه الذين كانوا يلحون عليه باجراء عملية جراحية تزيد صوته جمالا وان تقوم بعمل تجميل لانفك وكان ان تأثر صوته واصبح كما تسمعه اليوم جميلا وعذبا ولكن ليس كما كان قبل اجرائه للعملية واذكر انى غضبت منه جدا وكان لونا وحيدا ومميزا وسط الاصوات المعروفة والقوية آنذاك طارق ومحمود وكان حسن لبنى اكبرهم .

طلال والكدرس ثنائي رهيب

● هكذا تشعب الموضوع علي كيف اعرف

من هو الصوت الذى تبع طارق عبدالحكيم الصوت الاول وقتها ؟!

ـ هذا موضوع طويل عندما كان طارق في هذا الحال وهو قائد فرقة مدرسة موسيقى الجيش بالطائف كان يعمل بها معه تقريبا جميع الفنانين ولم يكن يخشى اى صوت قادم ولا يحسب حساب ذلك حتى ظهر طلال مداح وغازى علي وعمر كدرس في فترة واحدة كل يريد ان يقول انا هنا لاسيما طلال وعمر اللذان كونا ثنائيا فنيا رهيبا في وجه طارق ايامها وبدأت هذه القصة عندما ترك عمر كدرس مدرسة موسيقى الجيش التي يرأسها طارق والتي كان فيها عمر عازفا لآلة الكمان ثم التحق بفرقة الاذاعة بجدة وكان هذا الثنائي لدرجة انهما لم يفترقا ابدا في ذلك الوقت واتجه الناس الى صوت طلال وفي هذا الاثناء ايضا ظهر غازى علي كلون جديد يكتب ويلحن ويغنى .

اول اسطوانة للحلوانى

● اعلم ان محمود حلوانى اول من سجل اغنية على اسطوانة من فنانينا السعوديين ؟

ـ نعم وهذا الفنان له اولوية عجيبة جدا فلقد سافر الى المنطقة الشرقية ثم البحرين حيث عمل اول اغنياته هناك في قصيدة من كلماتي وهي معارضة لاغنية مشهورة لحسن جلوا ..

تعود لغازى علي الذى ظهر كمطرب وهو طالب في المدرسة حيث كان يغنى لزملائه في المدرسة ثم بدأ نشاطه في الاذاعة في برنامج الاطفال مع (بابا عباس) ولم يحصل ايامي في برامج الاطفال بالاذاعة ورافقه في هذه المرحلة عدد من الفنانين اذكر منهم تماما (حسن دردير) ..

غازى علي لايزال حتى الآن يحتفظ بالطاقة الفنية التي انا اتحدى بها اى الموجودين وليس هو ؟!

ليلة لا تنسى

● هل واصل ايامها غازى الغناء في المسارح والمناسبات بعد اجراء العملية الجراحية ؟!

ـ نعم استمر كمطرب ولكنه تعرض للعديد من الانتقادات وبعض الذين طالبوه في ان يكتفى بان يبقى كملحن فقط لدرجة (انهم سدوا نفسه عن التلحين) ومن هذه الحالات كان احد المواقف الصعبة جدا والتي مر بها غازى علي ولو مر هذا الموقف بغيره عندنا هنا لكان قد توقف وترك الفن منذ تعرضه للموقف والذى تمثل في ان الدعوة وجهت لغازى للمشاركة في حفل بالطائف بمناسبة كبرى ضمن الاحتفالات بمقدم جلالة المغفور له الملك سعود الى الطائف قبل حوالى ربع

حوار علي فقندش
تصوير لطفي شاهين



غازى علي

قرن من الزمان . وكانت فرحة غازى « ايامها » كبيرة للمشاركة في هذا الحفل فظل يستعد لمدة اسبوع بشراء البنطلونات والقمصان والحذاء الجديد .. وطلعنا الطائف وكانت ليلة من اسوأ الليالي في حياة غازى اما كيف هذا .. صعد غازى بعد طارق عبدالحكيم لاداء وصلته ولكنه ما ان بدأ في القاء الاغنية الاولى الا وتلقى السباب والشتائم والقذف بقشر البيض رغم ذلك يحاول الاستمرار بالغناء ورغم الدموع التي كان يذرفها بين ليالى مواله كنت الى جواره اشجعه لاكمال هذا الحفل والذى اذكر ان المشرف على الحفل ووصلته . كان محمد حيدر مشيخ وكانت هذه الليلة اول صدمة يواجهها غازى في حياته الفنية . وكان المفروض كما سبق وان « برمجت » معه ان نقضى تلك الليلة في بيت « رحيمة » بالطائف الا انه اصر ان ننزل الى مكة حيث والدته فعدنا على ظهر سيارة شحن تعطلت في الطريق وانتظرنا سيارة اسعاف طويلا دون فائدة واذا نحن بسيارة متجهة الى الطائف عدنا معها الى الطائف بدلا من مكة التي اتجهنا اليها وكان ختاما لما لاقيناه في ليلتنا تلك .

غازى علي يلقى الشعر

● هل لغازى علي صفة يتميز بها عن زملائه الفنانين ؟

ـ نعم غازى يختلف عنهم جميعا باشياء كثيرة اولها كما قلت لك سابقا الدارس المثقف الاكاديمي الوحيد فيهم وهو فنان في كل ماهو فن ومتفوق في كل المجالات الاعلامية فلقد مارس غازى التمثيل الاذاعي والقاء الشعر فغازى كان قارئا للشعر من الطراز الاول حيث كان الوحيد الذى يتقارب صوته مع صوت الاستاذ عباس فائق غزاوى في القاء الشعر وكنت احيانا اقوم بعمل مسابقات في القاء الشعر بينهما حيث لم تكن نجومية احدهما في المجال الواحد فمع ان الغزاوى كان ايامها مديرا عاما للاذاعة الا انه حقق في هذا المجال المكانة الجيدة التي لم يجاره فيها احد .. كانت هذه احدى مزايا غازى علي لدرجة كنت اطارد وابحث فيها عن غازى ليمتعني بقراءة كل قصيدة انتهى منها وكما قلت لك سابقا هو الوحيد المثقف من بين مطربينا فلقد حدث مرة ان اخذت معي احدى اجمل الاغاني لاجد كبار مطربينا « قصيدة من شعر شوقي » كاسطوانة اقدمها هدية لاذاعة تونس من مطرب سعودى الا انها رفضت والسبب هوان كلها « ملحونة » الاداء مكسرة النطق العربي السليم رغم جمال القصيدة فهي لاحمد شوقي .

● ترى هل تذكر من هي اول مطربة عربية غنت اغنية سعودية حيث ان خلافا يدور في هذا الموضوع بعضهم يقول انها نجاح سلام بعد ان قدمت ياريم لطارق عبدالحكيم وبعضهم يقول غير ذلك . ترى ما رايك ؟!

ـ اول فنانة قدمت اغنية سعودية كانت نجاة الصغيرة حيث قدمت قصيدة من كلمات الاستاذ فؤاد شاكر والحان الفنان المصرى احمد صدقي وذلك لصالح صوت العرب اما بالنسبة لاغنية ياريم كانت قد قدمتها الفنانة نجاح سلام بعد ان انتشرت وعرفت بصوت طارق عبدالحكيم واستطيع ان اقول لك ان هذه الاغنية هي سبب انتشار نجاح عربيا ..

● لماذا اعتمد غازى من بداية حياته مع الفن في كتابة الاغنية على نفسه ؟

ـ لا ابدا هو كان يفضل ذلك بحكم انه شاعر ومرهف الحس لدرجة اشبه كثيرا فيها بالرحابنة في اعمالهم الفنية لاسيما في ايام بدايته حيث كان يشاركه شقيقه الطيار المتوفى (رحمه الله) صبرى في كتابة الاغاني .. فغازى لحن لكثير من الشعراء الاغنية هنا وفي الخارج .

لجنة من احمد رامي وامين يحيى وانا

● اذكر مرة اننا قمنا بمناظرة غنائية بين غازى علي ومحرم فؤاد ايام دراسة غازى علي في الكونسرفتوار بالقاهرة اتدرى بعد ان غنى غازى ماذا فعل محرم فؤاد . صدقني انه خجل ان يغنى بعده وان يدخل في سباق معه .. وغازى تربطه صداقات قوية مع معظم فناني مصر وزملاء الدراسة الموسيقية فيها حيث كان عبداللطيف التلباني الصديق الذى لا يفارق غازى ابدا ..

● بحكم معايشتك لبدايات غازى إلا تعرف ما الهدف الذى كان يعد نفسه له بعد الدراسة ؟

ـ غازى منذ بدايته لم يكن مهيئا نفسه ليكون مطربا بل ملحنا . لكن اضواء الطرف الموسيقي خطفته ليكون المطرب والملحن حيث قام بتلحين اعمال كبيرة في بداياته في مصر مثل « اجرى يا موج » لماهر العطار واغنية « لا ياحبايبي مش ده كلام ينقال » التي قدمها طلال مداح في فيلم (شارع الضباب) مع صباح ومريم فخرالدين واحمد مظهر وقصيدة (شكوى) لفايزة احمد كلمات الامير عبدالله الفيصل و(ياندامه) لنازك .. (وهاهنا كنا) لسعاد محمد .

● في الزيارتين وجدت احفادك يلتفون حولك ترى هل هي عادة ام انك تسترجع ذكريات (بابا طاهر) في برامج الاطفال ؟!

ـ هؤلاء هم (الشوكولاتا) التي اتلذذ بها في اوقات التجلي ..

● ما رأيك في ان ننهي هذا اللقاء بسؤال عن الادباء الشباب وما يقومون بتقديمه في مجال الشعر ؟

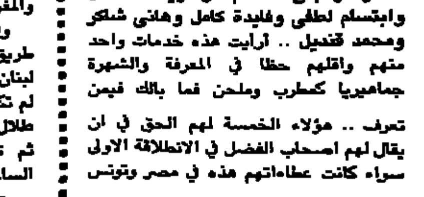
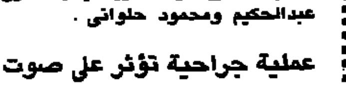
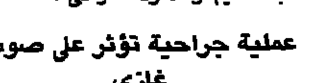
ـ هذه مناسبة لارد على بعض الشباب من الادباء الذين ابدوا عدم اعترافهم بالمدح ورأيي ان الشعر عاطفة صادقة .. ومن اجمل العواطف الصادقة المدح والمدح والغزل هو شيء واحد كما يمتدح الانسان الجمال في المرأة كذلك يمتدح المزايا في الرجل وانا اعتز بكوني شاعر مداح وفخور جدا بذلك كما افتخر بكوني شاعر غزل واعتز بكل قصائد المدح التي قلتها لانها صدرت من اعماق نفسي ومن عاطفتي الصادقة فانا دائما اردد ان الشعر غير موجود في الساحة ولو كان موجودا لتغنينا بالرفاهة الموجودة في البلد والتي يعيشها كل مواطن في هذه المملكة .

الى اللقاء في الحلقة الثالثة



الشاعر عاطفة صادقة

● اول اغنية سعودية سجلت على اسطوانة كانت من شعرى وبصوت الحلوانى
● « ياريم » ليست الاغنية السعودية الاولى التى تنطلق بصوت عربى ..




يواصل سرد ذكرياته لـ « صوت وصورة »

أسامة يرد على عواد



مطلوب برنامج تليفزيوني مسائي للمرأة

عبدالرحمن ...

علي مسئوليتي

أنمار مطاوع

● هل المطرب مطالب باحتراف العزف ؟
● نحن في حاجة إلى الفكر اكثر من مفاتن المرأة
● سنشارك في مهرجان الفكاهيين العرب

● ليس صعبا على الانسان ان يهدم ماشيده او مابناه في سنوات طوال . خلال ساعات او ايام معدودة .. فالهدم ايسر جدا من البناء .. وليس كل من انشأ صرحا يستطيع ان يحافظ عليه ، ولا كل من هدم يستطيع ان يشيد مرة اخرى ماهدم ..

اقول قولي هذا واشير باصبعي صوب الفنان عبادي الجوهر ، فقد استطاع هذا الفنان وبجدارة ان يلغي عبادي المطرب ويحوله إلى مجرد عازف على آلة العود ، يجيد التقليد ويتقنه بتصرف ..

وكما يقول الملحن والحاصل على لقب أفضل عازف عود في الوطن العربي الاستاذ سعيد شرايبي : « ان عبادي الجوهر ماهو الا مقلد جيد أو صورة مكررة للفنان الراحل فريد الاطرش مع فارق بسيط وهو ان فريد صاحب ريشة اندلسية ، اما عبادي فصاحب ريشة عربية » ..

وان استطاع عبادي ان يقلد فريد الاطرش فقد الغى ، كما اسلفت في نفسه شخصية المطرب الناجح ، وفي كل الحفلات الآن يطالب عبادي بالعزف على العود واحيانا بدون رغبة في سماع صوته ..

والسؤال الذي يجب ان يجيب عليه عبادي هو : هل كسب جمهوره شيئا من وراء احترافه للعود إلى هذا الحد ؟! وهل يستطيع ان يضيف شيئا إلى آلة العود او يحيي بعض المقامات القديمة التي اندثرت ويجتهد في معرفة دواليبها وكيفية الضرب عليها ؟!

ربما اذا فعل ذلك نستطيع القول انه قدم لجمهوره شيئا جديدا يسجل له تاريخيا .. أما احتراف المطرب إلى هذه الدرجة على آلة معينة فانها اواخر النهاية وليست بدايتها واستبعد جدا ان يتقدم عبادي إلى مصاف كبار الفنانين العرب وهو في هذا الاتجاه ..

***

تعليق علي !

● في مقال يشوبه اليأس والندم ومحاولة لاصلاح ما افسدته السنون عبر الاستاذ الزميل جلال ابو زيد عن اسفه الشديد لما آل اليه حال الوسط الفني عندنا من تفكك وانعدام لروابط الاسرة الواحدة بالذات اذا دخلت الصحافة الفنية بين الاطراف ..

وهذا صحيح مع وقف التنفيذ ؟ فهناك اعتبارات اخرى قد تبدو صغيرة ولكن معظم النار من مستصغر الشرر وكما يقول الشاعر الحكيم :

فقد هد قدما عرش بلقيس هدهد
وخرب فأر قبل ذا سد مأرب

ونستطيع ان تلخص هذه الأمور في معادلة مبسطة على طريقة مها ابو عوف فاقول : أن الماديات في اعتقادي ادخلت المحسوبية إلى الوسط الفني والمحسوبية تسببت التعصب الذي ادى إلى الانحياز والانحياز انتج المفصلية ومحصلتها التفكك ..

***

رسالة عاجلة !

إلى كل منتج للافلام المصرية :

بعد السلام

« صحتك ماتغلاش عليك » عند اختيارك للنص الجيد قبل الممثل النجم .. فالوطن العربي في حاجة إلى الصحوة الفكرية اكثر من حاجته إلى رؤية مفاتن إمرأة او سماع عبارات الغزل والحب .

ولعل الربح المادي سيكون افضل لو تحسنت صورة السينما المصرية مرة أخرى في اذهان الجمهور .. فقط علينا ان نختار النص والمخرج .. اما النجوم فيصنعهم العمل ذاته .. واخيرا تحياتي ..

***

آخر الاخبار !

● تشير آخر الاخبار اننا ستشارك في مهرجان الفكاهيين العرب الثاني الذي سيعقد خلال شهر ذي القعدة القادم في مدينة « سوسة » التونسية ..

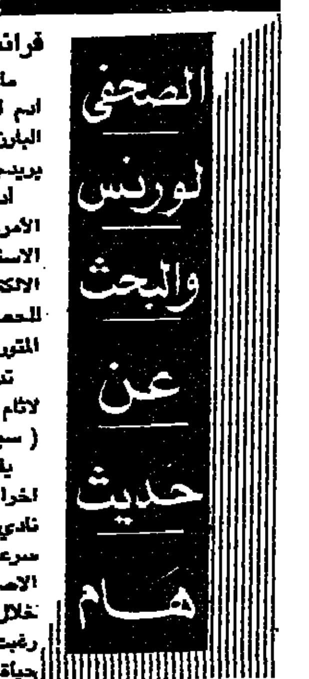
وقمة الكوميديا أن يمثلنا في المهرجان الفنانون « راشد السكران » و « سعد التمامي » وحسين الهويدى » والنجم الضاحك (جاي رايح) لطفي زيني ..

وجاك يامهنا ماتمنى .. والعاقبة في «المسرات » التي قال عنها المجمع اللغوي بانها « التلفونات » .. ودمتم

سينما عالمية



لقطة من فيلم (بيرفكت)



فرانس برس ـ بيروت :

ما أقسى مهنة الصحافة على الاقل اذا ماوقفنا على تجربة ادم لورنس (جون ترافولتا) الذي يلعب دور الصحفي البارز في فيلم (بيرفكت) للمخرج الامريكي جيمس بريدجس ..

ادم لورنس محرر صحفي في مجلة (رولنغ استون) الامريكية وهو لايكتب سوى عشر مقالات في السنة لكنه دائم الاستعداد للابداع الصحفي حيث انه لايطفيء العقل الالكتروني في داخله البتة .. وفيما هو يسعى جاهدا للحصول على حديث مهما كلفه الامر من المدعو ملكدي المتورط في قضية مخدرات ..

تدور فكرة فيلم (بيرفكت) حول مقال للصحفي ارون لاتام عن اشهر ناد للرياضة البدنية في لوس انجلوس (سبورت كونيكشن) نشر في مجلة رولنغ استون ..

يقول جيمس بريد جس : « حين اتصلوا بي من اجل اخراج « بيرفكت » كان الامر يتعلق ببساطة بصنع فيلم عن نادي (لجيمنا ستيل الشهير) لكنني فكرت في ان الموضوع سرعان ماسيصبح عتيقا لذلك قمت بعمل ابحاث عن الصحفي الاصلي ارون لاتام وتحدثت الى الناس الذين التقى بهم خلال عام ١٩٨٣م لسان صحيفة « رولنغ ستون » وقد رغبت في أن ابين التأثير الذي يمكن أن يتركه الصحفي في حياة الناس ..

ردود سريعة

مساهمتك سبق نشرها

● الاخت عزة عبدالرحمن الشنقيطي ـ المدينة المنورة

ـ نشكرك على رسالتك الرقيقة

قمنا بنشر مساهمتك في ملحق سابق ونحن بانتظار كل مايصلنا وياهلا ..

الصورة ارسلت اليك

● القاريء العزيز ـ محمد علي محمد عسيري :

ـ مدينة الملك خالد العسكرية ـ حفر الباطن ـ تاكد بان الذي جعلنا نقوم بنشر رسالتك للفنان طلال مداح لم يثنينا عن ارسال صورة على العنوان الذي بعثت به الينا ولاذنب لنا في عدم وصولها اذا جمعتنا بك الصدفة في اي زيارة تقوم بها إلى مكتبنا ولك الشكر .



نريد حوارا واضح الملامح

● القاريء فواز رابح الشريف:

ـ الحوار الذي بعثت به مع الفنان محمود ياسين اعتقد انه من اجتهادك الشخصي وياحبذا لو كررت المحاولة ولكن باسلوب اخر وياهلا ..

تناول رفيع ومشاركة منتظرة

● الاخت ـ هيفاء الوتيد ـ جدة

ـ بكل اسف ان تفقد هذه السطور والنقد البناء الذي حملته رسالتك التي تنم عن وعيك الغرض الذي تهدفين اليه وذلك لتوقف برنامج « من انا » وتاكدي كم نحن بحاجة لمثل هذا التناول الواعي وياحبذا ان نرى اسهامك فمثل هذا الاسلوب سيحقق الاهداف المراده وياهلا ..

الطلاب في اجازة والأمل في التليفزيون

● الصديق ـ تركي الحربي :

ـ بعث برسالة يناشد فيها التليفزيون بمراعاة طول الاجازة التي يتمتع بها الطلاب ومدى احتياجهم لما يملأ هذه المساحة الزمنية بما يفيدهم ويشبع نهمهم من خلال المادة المشوقة وإلى التليفزيون نوجه هذا الرجاء .. وياهلا ..

« خرابيش » في صوت وصورة

● الاخت ـ خلود عبدالمجيد العوامي ـ المنطقة الشرقية :

ـ نشكر لك رسالتك وبالنسبة لزاوية « الفن ايام زمان » وزاوية الفن في حياتهم .. هناك اكثر من رسالة طالبت بعودتهما ونحن لم نقم بالغائهما وانما اردنا ايجاد الفرصة للعديد من الابواب والزوايا الاخرى وسنعمل في القريب على اعادة مانال استحسان القراء ومن ضمنها الزوايا المذكورة .

اما بالنسبة لزاوية « خرابيش » ورغبتكم في وجودها ضمن الملحق الفني فالجواب بطبيعة الحال عند « خربوش » فعسى ان يكون لديه الميل نحو هذا المجال ومنا كل الترحيب للجميع .. وياهلا

ما أدرى وراها اتحيرت

ماأدرى وراها اتحيرت
اشلون صدفة تغيرت
الله يا اجمل عيون
واشلون خانتني الظنون
بيدينها .. وقتي يضيع بلا ثمن
وكل شي يسأل وينها .. حتى الزمن
يسأل وراها تحيرت
جايز طرى علم جديد
جايز ترى ماهو بعيد
لكنها .. قالت اكيد ..
ما ادري وراها .. تغيرت .. وعن وعدها
اتحيرت
قلت انتظر يمكن ظروف
يمكن تجي .. خلني أشوف
وطاف الوعد .. طال الوقوف
ونا اقول اتحيرت . وجايز تكون اتغيرت
ويومن عزمت اني اروح
واطوي الالم ويا الجروح
سمعت اسمي والتفت
حتى خطايه . وقفت
جتني . تقول المعذرة
وفكرك على اليوم شلي غيره
كافي عتاب ولوم .. مو قصدي
أجي متأخرة .. وكنها ماإتحيرت
عني ابد ما اتحيرت
والله ياالقلب الملهوف
لوما عرفت انك قمر
لاغاب ظلم عالبشر
من دونه الدنيا خسوف
ما كنت انا اقدر اقول اتغيرت
أو كنت اقول اتحيرت
(المعنى)

يا هلا

اعزائي القراء .. رسائلكم تصل على العنوان التالي جدة ـ جريدة عكاظ ص.ب (١٥٠٨) محطات صوت وصورة

من أجل أطفالنا نرجو اعادة النظر

اوجه سؤالي إلى التليفزيون وهو هل برامج الاطفال المقدمة في تليفزيوننا السعودية مناسبة لطفلنا ؟ اقول هذا بعد ان سألت ابنة اختي والتي تبلغ الخامسة من عمرها عن البرنامج المدبلج « زينة ونحول » وطلبت منها ان تقص علي قصتها فلم توفق .. وربما لايكون هذا مقياسا ولكنه يدل على ان الوقت الذي يمضيه اطفالنا امام التليفزيون مع كثير برامجهم لايستفيدون منه بعكس برنامج « افتح ياسمسم » الذي حاز على اعجاب الكبار قبل الصغار ..

ومعروف ان « زينة ونحول » من انتاج لبناني وبلهجة لبنانية .. ومبنية على خلفيات لبنانية من العادات والتقاليد والصور . فهل لي ان اطلب اعادة النظر في برامج الاطفال ؟

سلوى عياش
جامعة ام القرى ـ كلية اللغة العربية

صوت وصورة تنشر :

مسابقة رمضان للصغار

دخيل الله صالح ـ ينبع :

استشعارا من صفحة « صوت وصورة » باهمية مسابقة رمضان للصغار . واحساسا صادقا منا بان خدمة القاريء العزيز هو غايتنا .. واهتماما منا بالرد على كل المكالمات الهاتفية والاستفسارات التي ترد إلى الصفحة باستمرار ننشر لقرائنا الاعزاء مسابقة رمضان للصغار التي عرضها تليفزيون المملكة (القناة الاولى) خلال شهر رمضان المبارك .. والتي رصدت لها جوائز مالية كبيرة ساهمت بها الشركات والمؤسسات الوطنية بالمملكة ..

عزيزي القاريء نورد لك نص المسابقة متضمنا ثلاثين سؤالا (فزورة) جاءت كما يلي :

● الفزورة الاولى :

املها ابناؤها — حار بها اعداؤها
بها الكتاب انزل — هديا على خير الملا
فمن يكون ياترى — فمن يكون ياترى

● الفزورة الثانية :

يقرب البعيدا — ويسمع الحديدا
وتنشر الاخبار — والفكر والاشعار
فما يكون ياترى ... فما يكون ياترى

● الفزورة الثالثة :

في قلبها الحنان — والعطف والاحسان
اهدت إلى قلبها — واخلصت في حبها
فمن تكون ياترى ... فمن تكون ياترى

● الفزورة الرابعة :

في اغلب الايام — تدور بانتظام
تمنحنا الضياء — وتختفي مساء
فمن تكون ياترى ...

● الفزورة الخامسة :

اوصى به الرسول فحقه جليل .. اهديه من طعامي في اكثر الايام
فمن يكون ياترى ... فمن يكون ياترى

● الفزورة السادسة :

وحدها الامام — اسسها الاسلام وقادها للمجد بحكمة ورشد
فمن يكون ياترى ... فمن يكون ياترى

● الفزورة السابعة :

في شكلها مدورة ملفوفة مصورة في اكثر الساعات اقضى بها اوقاتي
فمن تكون ياترى ... فمن تكون ياترى

الفزورة الثامنة :

به منافع لنا وفيه يبدو جمعنا.. من استطاع منا قام وادى الركن
فما يكون ياترى ... فما يكون ياترى

● الفزورة التاسعة :

اذا مرضت زرته بعلتي اخبرته... ازوره احيانا فيمنح الحنان يسألني عن صحتي لكي يعيد بسمتي .. فمن يكون ياترى .. فمن يكون ياترى

الفزورة العاشرة :

عقديه تفاخر يسرنهد الخاطر .... فصوصه ثمينة محكمة متينة
ست من الجواهر تحلو بعين الناظر .. جواهر الخليج تلوح بالاريج
فما يكون ياترى ... فما يكون ياترى

● الفزورة الحادية عشرة :

تقي من الامطار والبرد والغبار .. في شكلها مثل الجبل تقرن دوما بالجمل
تكثر في البوادي تقي من العوادي .. فما تكون ياترى .. فما تكون ياترى

● الفزورة الثانية عشرة :

علمني الآداب والخط والحساب .. يعلم النظام بجل واحترام يرجو لنا النجاح والخير والفلاح .. فمن يكون ياترى .. فمن يكون ياترى

● الفزورة الثالثة عشرة :

تعانق السماء وتكثر العطاء .. ثمارها الوان ياكله الانسان
فما تكون ياترى .. فما تكون ياترى

● الفزورة الرابعة عشرة :

صديقي المفضل فيه النفوس ترفل .. به المعاني والحكم وفيه اخبار الامم
فما يكون ياترى .. فما يكون ياترى

● الفزورة الخامسة عشرة :

سفينة الصحراء في الصيف والشتاء .. قد خدم الاجداد ورافق الجياد
فيحمل الاثقال ويقطع الرمال . فما يكون ياترى فما يكون ياترى

● الفزورة السادسة عشرة :

تعلم النظام وتوقظ النيام .. وتحسب الايام لاتعرف الكلام اشكالها عديدة بوقتنا مفيدة .. فما تكون ياترى .. فما تكون ياترى

● الفزورة السابعة عشرة :

في شرعة الرحمن ركن من الاركان .. تطهر النفوس وترفع الرءوس
يدفعها الانسان بدفعه الايمان .. فما تكون ياترى .. فما تكون ياترى

● الفزورة الثامنة عشرة :

منها اشع النور وانتشر السرور .. وفي رباها الطاهرة كل المعاني زاخرة
فما تكون ياترى .. فما تكون ياترى

« القناة الأولى »

● الفزورة التاسعة عشرة :

اوصى به الطبيب لانه عجيب يفيدنا كثيرا ويمنح السرورا اشربه صباحا فاكسب انشراحا .. فما يكون ياترى .. فما يكون ياترى

الفزورة العشرون :

نادي بها المنادى في سائر البلاد فيها رضا الرحمن وراحة الابدان
فرض على الانسان دلالة الايمان .. فما تكون ياترى .. فما تكون ياترى

● الفزورة الواحدة والعشرون :

فيها ارى الاصحاب واعرف الآداب واكسب العلوم فاحمد القيوم
فما تكون ياترى .. فما تكون ياترى ..

الفزورة الثانية والعشرون :

يؤمها الجميع مكانها رفيع مقرها في ارضنا نحبها من قلبنا
فما تكون ياترى .. فما تكون ياترى

● الفزورة الثالثة والعشرون :

في شكلها لطيفة في بيتنا اليفة تطارد الجرذان وتاكل الفئران
فمن تكون ياترى . فمن تكون ياترى

● الفزورة الرابعة والعشرون :

به نفوز في الدنا ومنهجه شرع لنا وفيه اخبار الامم على الرسول قد نزل .. فما يكون ياترى .. فما يكون ياترى ..

● الفزورة الخامسة والعشرون :

متعدد الالوان قد جاء في القرآن فيه شفاء للبشر وفيه درس وعبر .. فما يكون ياترى فما يكون ياترى .

● الفزورة السادسة والعشرون :

يدعو به المنادي بالسعد والرشاد هيا إلى الفلاح والخير والسماح
اذا دعانا قمنا نداؤه لجينا . فما يكون ياترى .. فما يكون ياترى

● الفزورة السابعة والعشرون :

نراه في العليا يلوح في السماء شعاره زخر لنا .. فما يكون ياترى فما يكون ياترى ..

● الفزورة الثامنة والعشرون :

يغمرنا بحبه وكلنا في قلبه يسري لنا الاقلام والثوب والطعام .. يشقى لكي نرتاح علمنا الكفاح .. فمن يكون ياترى . فمن يكون ياترى .

● الفزورة التاسعة والعشرون :

اختارها المختار واهلها الانصار اقام فيها المسجدا واهلها اهل الندى .. فمن تكون ياترى .. فمن تكون ياترى

● الفزورة الثلاثون :

يسعد فيه باللقاء باهلنا والاصدقاء نريد التكبير في فجره كثيرا .. فما يكون ياترى .. فما يكون ياترى ..

ترسل الاجابات في ظرف واحد يكتب عليه العنوان التالي :
تليفزيون المملكة العربية السعودية
القناة الاولى
ص.ب ٧٩٧١ الرياض ١١٤٧٢

المفكرة

الاسماء الزائفة

التواصل الموحود بين سوق عكاظ وقرائها يشهد نموا متصاعدا في الكمية . ويشهد اختلافات عديدة في النوعية .. فالرسائل التي تصل تحمل اراء ونقيضها .. مؤيد ومستنكر ومن يسب في نفس الوقت .. تحمل اتهامات ساخنة تصل الى مراحل تخيف محرريها احيانا . والاعتراف فضيلة . . ولكن بعضها رسائل ترحيب وتشجيع ودعم . ترفع ميزان الشجاعة . وتؤكد ايضا ان اتساع الافق والرؤية الشاملة والتطلع الى الافضل هو العلم الذي تخفق تحته جميع الافكار والاراء

ولان الروح المعنوية لمحرري سوق عكاظ ، ان كان لها بالفعل محررون قد حصلت على جرعات عالية من الدعم ، فان الشجاعة قد تملكت ، البعض منا . لنقول لاصحاب رسائل الانتقاد والهجوم والاتهامات المعمة من محاولة بث الازعاج في قلوب البعض .. نقول .

وصول رسائلكم هو شرف لسوق عكاظ ، لانه يعني ببساطة انها موجودة ومؤثرة . وترفع عن البعض ضغط الدم ليندفع الى التهديد والتخويف

ونقول ايضا . ظاهرة التوقيع المختفي من هذه الرسائل يعني ان الشجاعة مفتقدة من تلك الاراء التي تهددون بها . مما يعني . انها مجرد ممارسة وليست وليدة قناعة .

ثم نقول اخيرا . للمرة الالف سوق عكاظ صفحة القراء وبالتالي محاولتكم للحجر على اراء القراء محاولة لانظن انها ستنجح .

اما المطلوب الذي نلح عليه نرجوكم ان توقعوا هذه الرسائل حتى لو كانت اسماء زائفة وسوف ننشرها بلا تردد .

تلك هي المسألة

« شهادة عدم موت » لاستلام ريالات التقاعد !

في يوم من الايام كنت في البنك الذي يقوم بصرف الرواتب للمتقاعدين وهناك رأيت اولئك الرجال الذين افنوا زهرة شبابهم في خدمة الوطن الغالي وقد تكون رواتبهم ضئيلة ولا تقاس اطلاقا بالمرتبات الحالية اضف الى ذلك انهم كانوا يكلفون بالانتداب للعمل في قرى بعيدة وقد لا يتم لهم ذلك الا بواسطة الدواب او عن طريق سيارات البريد الطواف . كانوا تنقصهم الكثير من الحوافز التي يتميز بها موظف اليوم .. تحملوا المتاعب بالطرقات الوعرة وشرب المياه غير نظيفة كل ذلك في سبيل القيام بالواجب المنوط بهم .

رايتهم اليوم يقفون شيبا وعجزه ومرضى لاستلام رواتبهم الشهرية منهم من كان يتوكأ على عصاه ومنهم على عربة .. اقتربت من احدهم وهو في عربته يرتعش جسمه ضعفا سألته لماذا لا تريح نفسك وتعمل توكيلا لاحد معارفك ليقوم نيابة عنك باستلام راتبك التقاعدي .. قال الرجل حضوري الى هنا قد يكون اخف من الاجراءات الرسمية التي تطلب ممن يرغب في هذا الامر اذ لابد من عمل وكالة شرعية ثم اثبات حياة لان مثل ذلك يكلفني متاعب كبيرة جدا منها احضار شهود ومراجعة المحاكم الشرعية وكتابة العدل الخ .. من اجل ذلك ارجو من المسئولين في مصلحة معاشات التقاعد النظر في وضع هؤلاء الرجال الذين سبقونا في الاعمال الوظيفية بحيث نخفف عنهم الكثير من الاجراءات التي تطلب منهم حاليا عند استلامهم لحقوقهم التقاعدية ولا ننسى لهؤلاء الرجال الكثير من الحق على من هم الآن على رأس العمل ويكفي انهم رجال الامس الذين وضعوا الكثير من الاسس بخبراتهم الطويلة ومع ذلك نجدهم قد حرموا من الكثير من المميزات التي ينعم بها موظف اليوم .

عمر عبدالقادر وزنه
المدينة المنورة

محاولة لوقف « الزحف الاحمق » :

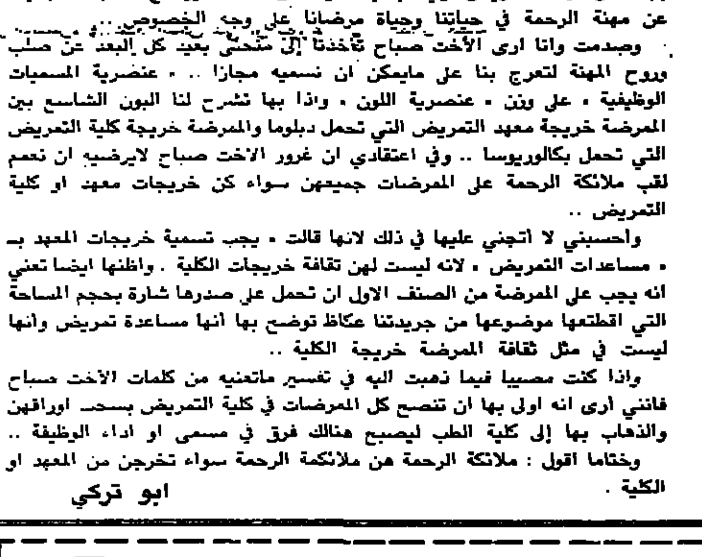
عمل المرأة يصون عقلها.. ولا ينتقص من كرامتها!


الشيخ علي الطنطاوي — الاستاذ احمد جمال

قرات في عدد « عكاظ » الصادر بتاريخ ١٠/١٠ موضوعا عنوانه « لا تدقوا الطبول لخروج المراة من البيت » ولم اكن انوى الرد عليه لان لا قيمة له ولا معنى ولكن بعد ان قرات في العدد ٧٢٩٧ موضوعا للطيفة نفسها بعنوان لطيفة تريد المراة للزواج فقط رايت ان من واجبي ان اوقف هذا الزحف الاحمق فالاسلام بريء مما تدعو اليه تلك الاخت وليس من العقل او المنطق ان تنشر جملها غير المفيدة على صفحات « عكاظ » الغراء ولكن اكبر في « عكاظ » حرية الراى للقاريء وهذا شيء وارد وحسن ولنبدأ معا في تقييم ما قالته لطيفه .. اما بالنسبة للموضوع الاول فاقول لابد من خروج المراة ان لم يكن الى جميع الميادين فالى بعضها الى الميادين التي تتفق مع تكوينها وقدراتها وطاقاتها وتتفق اولا واخيرا مع ديننا الذى نعتز به جميعا ولا نراه متكتما كما تريد انت ! فالمراة نصف المجتمع فاذا اعتقلنا ذلك النصف لم يبق الا نصف وما ليد واحدة ان تصفق ..

اما بخصوص المراكز الصيفية فلابد من توفرها وارى ان المسئول عن ذلك النوادى الادبية والتي من واجبها ان تخصص فرعا للنساء يحتوى على مكتبات وتلقى فيه محاضرات وندوات في جميع المجالات وتوفر لهن صالات مغلقة لجميع الالعاب الرياضية فالعقل السليم في الجسم السليم وكل هذا لا يمنع ان تتعلم الفتاة شئون المنزل كما انه من غير المعقول ان نسجن الفتاة في البيت طوال العطلة دون ان تمارس نشاطا رياضيا او ثقافيا بحجة ان تتعلم شئون المنزل ! وكلما اعتنينا بالمراة وبتوسيع مداركها نهض المجتمع واستفاد واعجب من قول الاخت لطيفة (انا لا اؤيد فكرة خروج المراة ولا اؤيد فكرة دق الطبول للمراة لكي تتعلم اكثر مما تطلبه حاجة المجتمع ..) انت يا اخت لطيفة آخر من يتكلم عن حاجة المجتمع لانك تريدين القضاء على نصفه واسحق من ذلك قولك انا لا اتمنى ان اكون طبيبة ..) ولن اكمل لسخافة ما تبقى نافية بذلك ومتجاهلة اهمية الطبيبات اللاتى ستحتاج هى اليهن في يوم من الايام وكانها لا تدرى ان هناك طبيبات خدمن المجتمع وقدمن له في الوقت نفسه نشأ واعيا ولم يقصرن بذلك في حقه او حق ازواجهن او ابنائهن فتحية اجلال لهن اما الموضوع الثاني فقبل ان اناقشه اود ان اثبت عدم صلاحية ما تقوله فهناك جملة مفيدة قالها شيخنا الفاضل على الطنطاوى وهى اذا اردنا ان نعرف اذا كان الامر ضارا اما نافعا فلنعممه فاذا فرض وان اعتقلنا جميع نساء المسلمين في بيوتهن فمن اين ناتى بمعلمات وطبيبات .. الى اخره .. اراهن ان كل شيء سيتوقف والاسلام لم يامر بذلك حتى ان النساء في عهد الرسول كن يشاركن في المعارك يسقين الجرحى ويداوينهم ولعلك لم تسمعي بخولة او غيرها والامثلة كثيرة والحديث هنا ذو شجون . تقول الاخت لطيفة (واذا خرجت تعنى المراة الى ميدان العمل فمعنى ذلك انها اسقطت عنصرا هاما من عناصر المودة والرحمة ..) عجبى من انسان يدعو الى شيء هو نفسه لا يفهمه ان العمل يا عزيزتي لا ينقص المراة ولا يعيبها ولايدعوها الى التقصير في واجبها الاسرى بل يجعلها تشعر بالمسئولية .. الا تجدين شيئا تعترضين به على خروج المراة وعملها سوى الزى والمواصلات ام الزى فمجتمعنا محتشم ولله الحمد واما المواصلات فهى غير مجبرة بل مخيرة ان شاءت تكفل احد اهلها بايصالها وان لم يكن لها فهى ستركب آمنة مطمئنة مع مجموعة كبيرة من النساء واولا واخيرا مع سائق مسلم في حافلة منفصلة وتقولين بعد كل ما قلت (ولا افرض برأى اعتقال المراة ولكن احبذ صوننا لتترفع مكانتها من لا قيمة الى قيمة ..) شيء يدعو الى الضحك وشر البليه ما يضحك .. انت تصونين المراة ؟! .. انت تخنقين المراة تكتمين انفاس المراة تميتين قدرات المراة .. ولست انت ابدا من يصون المراة ويحولها الى قيمة انت فقط تحولينها اطارا لرعاية الزوج وتربية الاولاد فقط والوقوف الابدى بين الاطباق والقدور وكعادتك ذيلت المقالة باشياء لا علاقة لها بالموضوع ودللت بالحديث الشريف في غير موضع تدليله .. فللمراة قيمة كبرى اعطاها اياها الاسلام وتلك المنزلة يعرفها الجميع سواك واخيرا اقول لك دعي عنك هذه الحماقات التي تعرضينها في سوق عكاظ فمكانته لا تسمح بعرض ما هو باخس الاثمان وعلى رأيك فلديك اهم من هذا لديك بيتك وزوجك واولادك وستخرج المراة الى كل المجالات التي تلائمها والتي لا يمانع الاسلام منها ولو كره المعترضون !

فائزة عماد الشنقيطي
المدينة المنورة



طالعت في عدد صحيفتنا عكاظ الصادر في ٨ شوال ١٤٠٦هـ لقاء مع الاخت صباح ابو زنادة التي تعمل منسقة بمركز التدريب والتطوير بالمستشفى الجامعي بجدة عن مهنة التمريض. وفي البداية تخيلت ان اللقاء سيوضح لنا ابعادا جديدة عن مهنة الرحمة في حياتنا وحياة مرضانا على وجه الخصوص ..

وصدمت وانا ارى الاخت صباح تأخذنا الى منحنى بعيد كل البعد عن صلب وروح المهنة لتعرج بنا على مايمكن ان نسميه مجازا .. « عنصرية المسميات الوظيفية » على وزن « عنصرية اللون » . واذا بها تشرح لنا البون الشاسع بين المرضة خريجة معهد التمريض التي تحمل دبلوما والممرضة خريجة كلية التمريض التي تحمل بكالوريوسا .. وفي اعتقادي ان غرور الاخت صباح لايرضيه ان نعمم لقب ملائكة الرحمة على الممرضات جميعهن سواء كن خريجات معهد او كلية التمريض ..

واحسبني لا اتجني عليها في ذلك لانها قالت « يجب تسمية خريجات المعهد بـ « مساعدات التمريض » لانه ليست لهن ثقافة خريجات الكلية . واظنها ايضا تعني انه يجب على الممرضة من الصنف الاول ان تحمل على صدرها شارة بحجم المساحة التي اقتطعها موضوعها من جريدتنا عكاظ توضح بها انها مساعدة تمريض وانها ليست في مثل ثقافة الممرضة خريجة الكلية ..

واذا كنت مصيبا فيما ذهبت اليه في تفسير ماتعنيه من كلمات الاخت صباح فانني أرى انه اولى بها ان تنصح كل الممرضات في كلية التمريض بسحب اوراقهن والذهاب بها إلى كلية الطب ليصبح هنالك فرق في مسمى او اداء الوظيفة ..

وختاما اقول : ملائكة الرحمة هن ملائكة الرحمة سواء تخرجن من المعهد او الكلية .

ابو تركي



اى احلام تلك التي يخطو بها الطفل « طلحة كمال شقدار » ؟ واى الاماني التي يتطلع اليها عبر نظرته الدقيقة المعنة في الترصد والبحث والتي تتناقض مع المعاناة لترسيخ اقدامه للمرة الاولى على ارض الحياة .

النجوم المتناثرة ضياء في سماء فطرته الواسعة البريئة تشد بخيوطها الفضية .. يده التي امتدت ترنو في غموض . للاطياف الملائكية وهي ترافق طفولته المترعة بالامل .

بعيدا عن « التبرج » و« الادعاء » :

دور المرأة يتعدى غسل القدور !

تعقيبا على ما كتبته الاخت لطيفة احمد صبرى في مقالها المنشور بصحيفتكم العدد ٧٢٩٤ في ١٠ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ ثم تعقيبها المنشور بالعدد ٧٢٩٧ في ١٣ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ وهما يتضمنان اساسا تعقيبا على مقال سابق لاحد القراء الكرام تم نشره . ولكن استشففت من كلا المقالين مطالبة الاخت الكريمة عموم النساء بالبقاء داخل البيت لخدمة زوجها ورعاية اطفالها . وانها خلقت من اجل ذلك . وان رسالتها في الحياة لا تتعدى هذا الامر . واختتمت حديثها في المقالة الثانية بحديث عن الرسول ﷺ . ايما امراة توفيت وزوجها راض عنها .. دخلت الجنة . او هكذا فهمت ..

وعليه فانني اطرح للاخت الكريمة وللقراء الكرام رايي المتواضع الذى يمثل وجهة نظرى فقط مع الاخذ بالاعتبار ان اختلاف الراى لا يفسد للود قضية .

■ اولا اشكر للاخت الكريمة غيرتها الشديدة على ديننا الاسلامى وعلى النساء المسلمات . وقد يكون هذا هو الدافع الاساسى لما كتبته في مقاليها السابق ذكرهما نظرا لما يعيشه اغلب ابناء الامة الاسلامية من تفكك وتدهور سواء من الناحية الدينية او الاجتماعية .. جزاها الله خيرا واكثر من امثلها .

■ ثانيا ان الاسلام دين يسر وعمل . وقد اجاز العمل للمراة على ان يكون عملا مشروعا هادفا لخدمة الاسلام والمسلمين وبعيدا عن المحرمات والمغريات . وفي منعزل عن الرجال . وان لا يكون هناك ضرر او اهمال لبيتها او اطفالها مع اخذ موافقة زوجها او ولي امرها على ذلك (وهنا نتلافى عصيان زوجها) .

■ ثالثا : نحن لا نقيس انفسنا ببلاد (الغرب الاقصى او الشرق الادنى) .. حيث تحكمنا ضوابط دينية واجتماعية . وعادات وتقاليد تجعلنا في منزلة ارقى . وتحفظ للمراة كرامتها وحقوقها .. وحبذا لو نهجت كافة الدول الاسلامية منهج حكومتنا الرشيدة ـ ايدها الله ـ في طريقة تعليم المراة واختيار مجالات عملها . وتحصينها من عبث العابثين ومضايقة المستهترين . وانا مع الاخت الكريمة ان بعض الدول الاسلامية نهجت نهج الدول الغربية المتبرجة المتحررة . ولكننا ـ بحمد الله ـ لازلنا في هذا البلد نتخذ من ديننا الاسلامى وسيرة نبينا محمد رسول الله ﷺ شعارا واسسا نبنى عليها حضارتنا ورقينا . وانا لم افهم ماذا قصدت الاخت بـ (حفظ ماء الوجه) .

■ رابعا : ليس من المعقول والمقبول ان يكون المنزل وحده هو الدور الذى خلقت من اجله المرأة عموما . ولكنه قد يكون الدور الاساسى في حياتها . وليس من المعقول ان تقضى قرابة ستين عاما ـ وهو متوسط عمر المراة ـ بين قدورها وغسيلها . بل يجب ان تسمو بمساهمتها الى ماهو اكبر من ذلك . وان تخدم دينها وامتها بما لديها من امكانيات تؤهلها لذلك دون الرجل والا فمن سيقوم بتعليم فتياتنا وتطبيب نسائنا والاشراف على خدماتهن التى تتطلب وجود المراة ام اننا (نكسر الجمل ونجبر الديك) كما يقول العامة وانا لا اختلف مع الاخت الكريمة في ان بعض الاعمال لا تليق بمكانة المراة سواء من الناحية الدينية او البدنية . ولكن هناك اعمالا يجب ان تقوم بها المراة المسلمة متى ما توفرت الشروط في البند (ثانيا) .. وقد عملت المراة في عهد رسول الله وعهد صحابته في مجالات عديدة كالغزل والنسيج وصناعات يدوية وخرجن مع المجاهدين في الغزوات للتطبيب والسقاية .. ثم ان امهاتنا وجداتنا شاركن آباءنا واجدادنا في الزراعة والري والرعى وكافة الاعمال اليومية . وكن مع ذلك فهن ربات بيوت ناجحات وما تقاعسن عن دينهن ولا عن واجباتهن الاسرية والاجتماعية واستطعن تربية اجيال سجل التاريخ لبعضهم اعلى درجات العظمة والعبقرية مما شح وندر في عصرنا الراهن ـ عصر التربية الحديثة ـ وجود مثل هؤلاء .. ثم ماذا عن المراة التى ليس لديها عائل سواء كان زوجا او ابنا .. هل تقبع في زاوية من زوايا دور الرعاية الاجتماعية المظلمة تنتظر لقمة الافطار والغداء والعشاء .

صالح سعيد الغامدى

الضغط العالي

■ الوجه :

نحن شباب مدينة الوجه تتلخص مشكلتنا في عدم وجود مبنى خاص للمدرسة الثانوية وفي كل سنة يزداد عدد الطلاب عن السنة التي قبلها فمبنى المدرسة المتوسطة يضم الثانوية ايضا علما انه توجد متوسطة واحدة تغذيها ثلاث مدارس ابتدائية سنويا اضافة الى القرى والهجر التابعة لمدينة الوجه . هذا فضلا عن الاضرار التي تنجم عن اختلاط طلاب المرحلة الثانوية بالمتوسطة .. فالمبنى الحالي . هو مبنى حكومي خاص بالمتوسطة مزدحم جدا بالطلاب بوجود الثانوية فيه مما يضطر العاملين بالمدرسة. الى وضع اعداد كبيرة من الطلاب في الفصل الواحد .. هذا ولاتوجد غرفة فارغة حتى المستخدم لاغراض أخرى غير الغرض الحقيقي له وذلك من شدة الزحام في المدرسة ونامل ان يتجاوب المسئولون في وزارة المعارف في اسرع وقت ممكن حتى يتمكنوا من مناقشة هذا الوضع مع المسئولين في ادارة تعليم تبوك .

شباب الوجه
عبد المحسن الحسناني

■ الطائف :

نحن سكان قرية المحاني والتى تبعد عن مدينة الطائف حوالي ١٨٠ كلم تقريبا ويسكنها اكثر من مائة الف نسمة نعاني من كثرة البعوض في قريتنا وخاصة بعد هطول الامطار لذا نرجو من بلدية الطائف الاسراع في ارسال فرقة رش الى قريتنا ولو في الشهر مرة واحدة .

سكان قرية المحاني
سعد ابراهيم سعد العتيبي
ينبع البحر

قبل النشر

العزيز : محمد موسى القاضي :
كلماتك القصيرة عن السعادة تظهر احساسا رائعا ورفيعا في نفس الوقت . ولكننا نحتاج منك لاسهام اكثر حجما واكثر تخصصا لتعم علينا كل الفائدة .

العزيز : عبدالرحمن شامي :
رأيك الايجابي والمعجب بشدة بالفنان محمد عبده احلناه الى صوت وصورة . اما كلماتك الرقيقة عن « عكاظ » فهي وسام نفخر به ونأمل ان يستمر هذا المستوى الذى اشدت به .

العزيزة . اشراف عايل علساوي ـ صبياء :
قصيدتك تنبيء عن موهبة حقيقة خاصة وانها ذات جرس موسيقى جميل واوزانها تكاد ان تكتمل ولكن ماينقصها بعض الدقة في اختيار الالفاظ . ومزيد من القراءة لزيادة الثروة اللغوية . استمرى في قصائدك ونعدك بالنشر .

النساء العاملات في عيوننا !

قرات مقالتين متناقضتين لقارئتين كريمتين فكل واحدة منهن لها راى مخالف للاخرين وهما الاختان لطيفة صبرى والاخت مذوى الشريف فالقارئة الاولى تطالب المراة بالبقاء في بيتها لخدمة زوجها واولادها والاخرى تعارض هذا الرأى فهي تطالب بان لا تحاط المراة بالاسوار لتمنع مشاركتها في العمل او الترفيه عن نفسها او زيارة صديقاتها .

ان اختلاف الاراء ظاهرة صحية وكذلك مناقشتها وكلما اختلفت الاراء بانت الحقائق واختلاف الراي لا يفسد للود قضية . مهما كان هذا الاختلاف . وقد دارت العديد من المناقشات على صفحات الجرائد وفي وسائل الاعلام المختلفة حول قضية المراة بصفة عامة ومنها خروج المراة فكانت الاراء مختلفة بين مؤيد ومعارض ولكل رايه الخاص به ولكن هناك نقطة اجمعت عليها معظم الآراء وهي انه لا بأس من خروج المراة للعمل في حدود معينة وفي مجالات معينة تحتاجها البلد مع مراعاة الاحكام والتقاليد المرعية .

وانا شخصيا اؤيد خروج المراة للعمل فنحن بحاجة الى النهوض بمجتمعنا الى الامام والمراة نصف المجتمع فكيف نعطل هذا النصف عن المشاركة في التنمية وانه لما يسعد القلب ان نرى بين فتيات بلدنا .. الطبيبة والممرضة والاستاذة الجامعية والمدرسة والموظفة .. الخ وهن يشاركن بكل الاخلاص في سبيل الارتقاء ببلدهن .

واؤيد كذلك خروج المرأة للضرورة لقضاء احتياجات منزلها وابنائها او نفسها شرط ان لا يؤدى ذلك الى اهمالها لواجباتها الاساسية تجاه بيتها وزوجها وابنائها وان لا يهدد حياتها الاسرية كما يحدث في كثير من الاحيان .. والمراة العاملة هى في عيوننا وفوق رؤوسنا وتقف لها احتراما وتقديرا .

ولكن هناك نوعا من النساء لا اؤيد خروجهن وهن النساء اللاتى يمضين اوقاتهن في التردد على الاسواق معظم الاوقات لغرض او بدون غرض وهن يرتدين اجمل الفساتين والحلي وفي كامل زينتهن او يمضين لياليهن في سهرات لا فائدة منها سوى النميمة واهمال واجباتهن تجاه منازلهن وازواجهن وابنائهن .. وخروج المراة مع السائق فهذه قضية بحاجة الى مناقشة اطول واعمق من مجرد المعارضة او الموافقة فقد اصبحت ظاهرة .. ولم نعد نعرف هل السائق للضرورة ام انه اصبح من الكماليات مع هذا الكم الهائل من السائقين في معظم المنازل السعودية وايضا بعض الاجانب الذين انعم الله عليهم في هذا البلد .

ان ديننا الاسلامي الحنيف قد حفظ للمراة كرامتها وقيمتها وحفظ لها حقوقها وبين لها واجباتها ولم يترك صغيرة ولا كبيرة تتعلق بها الا وبينها لها فبعضها ايجازا وبعضها تفصيلا .. وقد تناول عدد من المفكرين سواء في المملكة او العالم الاسلامي او حتى اوروبا مكانة المراة في الاسلام وتبين ان مكانة المراة في المجتمعات الاسلامية اكبر واشرف مكانة من المجتمعات الاخرى التى ينادى مفسدوها بمساواة المراة بالرجل .. فحرية المراة المسلمة هى الحرية التى كفلها لها دينها حفاظا عليها وصونا لها .. والمراة في مجتمعنا مدعوة للالتزام التام بعقيدتها الاسلامية والعادات والتقاليد التى تربى عليها اباؤنا واجدادنا وامهاتنا وجداتنا تقاليد وعادات المجتمع المسلم المحافظ .. والدولة لم تقصر في فتح باب المشاركة للمراة في الاعمال التى تناسبها ويقبلها المجتمع بجميع فئاته بصدر رحب بل ويسعد بمشاركة المراة في العمل .

فكل امراة هى رقيبة على نفسها .. وهى الادرى بظروفها سواء كانت امرأة عاملة او ربة بيت وعليها ان تضع نصب عينيها مصلحة نفسها وبيتها وان تكون قدوة لغيرها متمسكة بدينها ملتزمة بعاداتها وتقاليدها محتشمة في لبسها ومظهرها خلوقة في تعاملها اديبة في كلامها مميزة لما يجب فعله وما لا يجب فاذا التزمت بذلك فليست بحاجة الى من يوجهها لان بيدها توجيه نفسها الوجهة الصحيحة .

واقدم شكرى للقارئتين لاثارة هذا الموضوع وكذلك لجريدة « عكاظ » لاتاحة الفرصة لي للمشاركة برايي .. وكذلك للقراء الكرام املا ان لا ياخذ احد منهم موقفا منى على انني اؤيد او اعارض رأيا ما .. ولكنه رايى المتواضع وباب النقاش مفتوح لمن اراد الرد عليه ..؟

■ نقطة للتمعن :

الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

عبدالله بن احمد آل محسن جدة ـ الحمراء

هدنة مؤقتة

السطو الصحفي .. وأمانة المهنة !

●● هناك بعض المسلمات المتفق عليها . في طبيعة المهنة وفي مقدمة هذه « المسلمات » مراعاة اخلاقيات المهنة والتعامل مع العملية الصحفية بامانة وصدق وحرص ووضوح دافعه احترام وعى القاريء . وهدفه الفوز بثقته وولائه للصحيفة

●● ونحن لا نشك ان من يعمل في اطار هذه المهنة يقدر هذه المفاهيم ويرعاها ويعمل على احترامها . ولا يجرؤ على تجاوزها اذا كان على درجة من الخبرة والنضج والدراية والوعي

●● لكننا نلاحظ في احايين كثيرة ان بعض الاخطاء والتجاوزات تقع على حساب اخلاقيات المهنة . وان كنا لا نشك (ابدا) بانها تحدث بحسن نية وفي حماة الحرص على اثبات الوجود امام رئاسات التحرير والاجهزة المركزية للصحف وهو ما يبرر القول بان ساحتنا الصحفية ماتزال نظيفة . او بالامكان تبرئتها من بعض « التشوهات » والاخطاء والممارسات العابرة .

●● ولولا هذه الرغبة في ان نسهم في تقويم هذا الاعوجاج لما وجدنا الحاجة في انفسنا لمواجهة ظاهرة نامل ان لا تستمر بمجرد ان تجد لها الصحف المحلية حلا مناسبا يصونها من علة التكرار . ومشكلة اختلاط الاوراق وعدم وقوفها على طبيعة جهد العاملين فيها في ظل غياب التدقيق والتحرى .

●● هذه الظاهرة هي . ادعاء اكثر من صحيفة لتصريحات متشابهة روحا ونصا . الامر الذى يكرس حالة انعدام الثقة لدى القاريء في جميع الصحف المحلية ويعمق اعتقاده ـ ايضا ـ بان صحيفة واحدة تغني عن الكل لتشابه مضامينها

ونحن نعتقد باننا مسئولون عن هذا الانطباع الى حد كبير لسببين

● اولهما تمثل ظاهرة نسب العمل الواحد . لاكثر من صحيفة . مما يجد معه القاريء نفسه على جهل بحقيقة نسبة هذا العمل لمن ؟!

● ثانيهما تضاؤل دور الصياغة المستقلة التي تكرس اهداف الصحيفة وقاموسها الخاص ورؤيتها المحددة للقضايا اضافة الى قدرتها على اضافة المعلومات والحقائق والارقام المتوفرة بها الى المادة « الخام » وكذلك قدرتها على التحليل والاستنتاج بشكل يجعل كل صحيفة متميزة بشخصية فريدة . وغير مكررة للخدمة الصحفية . وان اتفقت جميعها في تغطية الحدث الواحد ..

●● تلك حقيقة .

●● اما الحقيقة الثانية فهي تتمثل في ان الاجهزة المركزية في الصحف المحلية تقع في حرج كبير .. لانها تعيش حالة غياب كاملة عن الحقيقة ـ عندما يتقدم لها المندوبين بتصريحات تتفاوت في اهميتها وخطورتها .. وكل مندوب لا يتورع ان يوهم جهازه المركزى بان هذا التصريح خاص به وبصحيفته ..

وما يحدث هو .. ان الصحيفة تفرح بالعمل المستقل وتعمل على ابرازه . ولا تتوانى عن نسبه اليها بعناوين ضخمة [فلان يتحدث لـ ..] او [فلان لـ] او [خاص بـ ....] وهى تعتقد انها حققت بذلك كسبا وتفوقا تحمده لهذا المراسل او ذاك المندوب ويحقق هو به اولوية في التقدير والتفوق على زملائه لجهوده الميدانية المتواصلة .. « وخبطاته الرائعة » وتواجده في كل محفل ووراء كل حدث ..

لكن الشيء المخجل (في الواقع) هو ان اكثر الصحف تظهر في اليوم التالي بنفس التصريحات وقد نسبت كل صحيفة الى نفسها هذا الجهد ويبدو الجميع امام القاريء كالاقزام .. بعد ان تنكشف حقيقة الجميع في خصوصية الجهد والتفرد بالعمل

●● ومن المؤسف حقا .. ان هذه الظاهرة مستمرة .. وكان صحفنا عاجزة عن معالجة الخطأ .. وتفادى الفضيحة .. وبدلا من ان تعاقب مندوبيها .. وتخطيء هذا المسلك فيهم .. نجدها تستمريء لغة « خاص بـ ..... » « ويتحدث لـ ..... » « وفلان يصرح لـ .... » وهكذا تستمر الظاهرة وتتنامى .. ويستمر بعض المندوبين والمراسلين واصحاب الجهد المزيف في استغفال الاجهزة المركزية في الصحف صباح مساء ولا من يردع .. ولا من يحاسب . ولا من يلوم .. ولا من يمنع الظاهرة .. ويقوم هذا المسلك الشائن من قبل صغار المراسلين .. ومحدودى التجربة ..

* * *

●● ولعلنا لا نقسو كثيرا على هؤلاء الزملاء الذين يوقعون صحفنا في هذا الحرج الكبير .. عندما تكشف حقيقة ما يحدث ..

●● ولما كان القاريء هدفنا جميعا .. وحرصنا على تقديم الافضل هو الاولوية المطلقة في العمل . فاننا نعتقد في « عكاظ » ان احترام هذا القاريء يمكن ان يتم في ممارسة المزيد من التغطية .. والحذر معه .. وعدم استغفاله . لان قيام اكثر من صحيفة بنشر عمل واحد .. وادعاء كل منها نسبته اليها .. يعني ان جميع هذه الصحف كاذبة . وان القاريء وقع تحت طائلة التضليل ..

●● وقد يسأل القاريء عن الكيفية التي يحدث بها هذا التجاوز ومن حقه ان يسأل .. لنقول بان جميع او اكثر الصحف تدعى لحضور بعض المناسبات .. وقد يبلغ البعض منها ان هناك حدثا معينا .. فيسارع ممثلوها الى حضور هذه المناسبة وتغطيتها .. وقد تتفاوت جهود الزملاء .. ويختلف حجم وعمق التغطية من صحيفة لاخرى تبعا لكفاءة ممثليها ..

وقد يحدث ان تجتهد صحيفة من الصحف فتطلب من المسئول التفضل بالاجابة على اسئلتها . ويتجاوب معها مشكورا .. ويقف لهذا الغرض وفي هذه اللحظة . ينهمر الزملاء عليه .. قد يسأله بعضهم اسئلة معينة وقد يكتفي البعض بالتسجيل فقط .. وقد يقتصر اللقاء على اسئلة لمندوب صحيفة واحدة .. وقد يشاركهم في كل هذه المناسبات او اكثرها او بعضها مندوب وكالة الانباء السعودية ..

لكل ذلك .. فان هذه الصحف تعتقد بانها صاحبة حق في نسب اجابات المسئول اليها .. وهو فهم نعتقد بانه خاطيء ويتعارض مع ابسط قواعد العمل الصحفي وامانة النقل .. لسبب بسيط هو ان الحضور وتسجيل الحديث دون المشاركة في طرح الاسئلة لا يبرر هذا التصرف .. كما ان طرح سؤال او اكثر لا يبرر لاية صحيفة فينا (كما نعتقد) نسب مجمل الحديث اليها ..

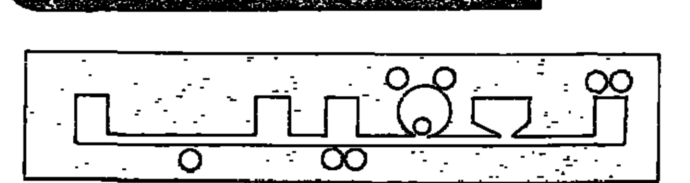
●● وما يحدث في « عكاظ » هو ان مشاركتنا في هذه المناسبات يسبقها استعداد واعداد كاملان . بالتنسيق بين المركز الرئيسي وبين المندوب .. ويشمل هذا الاستعداد استعراض قضايا الساعة واحداث الداخل سواء مما كان له مساس بمناسبة اللقاء او ما كان له علاقة بنفس المسئول . بصرف النظر عن المناسبة التى حضرنا لتغطيتها والتقينا به نحن والزملاء فيها .

هذا المنهج ـ في الخروج ـ من دائرة المناسبة .. يلومنا عليه البعض ولكننا نعتقد بانه يسجل حضورا كاملا للصحيفة ومعايشة كاملة للاحداث واستثمار جيد للقاءات الهامة بكبار المسئولين .. وقد يفعل غيرنا ما نفعل .. وليس هذا هو المهم .. وانما المهم هو اننا لا نحرص على طمس حقوق الغير وادعاء نسبة الحديث الينا ..

●● نقطة هامة نريد ان نوضحها .. ونحن لا يكاد يوم تصدر فيه الجريدة دون ان يطالع القاريء هذا النمط من العناوين (فلان لـ « عكاظ ») .. هذه النقطة هى .. اننا عندما يشاركنا البعض في الحضور .. او في طرح الاسئلة .. فاننا نعمد (فقط) الى استخلاص الاجابات التى تفضل بها المسئول على اسئلتنا . وعندها فانه يصبح من حقنا .. ان نقول بان فلانا صرح لـ « عكاظ » .. وفي الوقت نفسه فاننا في حالة نشر المقابلة كاملة في داخل العدد فاننا نشير الى جميع الاسئلة والاجابات مع ايضاح الاسئلة التى طرحتها « عكاظ » . ليتبين القاريء ان ماعداها هو جهد الغير .. وليس كل هذا العمل جهدنا .

●● ونحن بهذا .. لا نطالب الآخرين بان يفعلوا نفس ما نفعل .. ولكننا نطالبهم بان نبحث معا عن صيغة مشتركة تحول دون استمرار هذه التجاوزات على جهود بعضنا البعض وتسمح للثقة ان تنمو بين صحفنا .. وبين قارئنا العزيز .. وهو قاريء واع نحترم رايه .. واختياراته .. وادراكه .

اسرة « عكاظ »



« السعودية » تعتذر بشدة لركاب الباحة !

اطلعنا على ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٧٢٩٢ . وتاريخ ٨ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ تحت عنوان « الخط الساخن » بالصفحة الاخيرة والذى تضمن الاشارة الى تاخر اقلاع الرحلة رقم ٣٩٤٦ الاضافية المتجهة من الباحة الى الرياض بتاريخ ٧ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ لمدة ساعة وثمانية وعشرين دقيقة عن موعد اقلاعها وعدم تقديم خدمات الضيافة المطلوبة للركاب اثناء الانتظار .

نود ان نوضح لكم ان التاخير الذى حدث لموعد اقلاع الرحلة كان نتيجة عطل فني بالطائرة . وحسب تعليمات قسم الصيانة بمحطة الباحة . فقد تم انزال الركاب من الطائرة وعودتهم الى صالة السفر ليتسنى لفريق الصيانة اصلاح العطل باسرع وقت تامينا لسلامة وراحة الركاب اللتين تضعهما « السعودية » فوق كل اعتبار

وعلى الرغم من عدم تحديد الوقت الذى يمكن ان تستغرقه عمليات الصيانة وتوجه الكثير من الركاب لاداء صلاة الجمعة في ذلك الوقت . الا ان ذلك لم يكن ليعفى موظفى السعودية بمطار الباحة من شرح اسباب التاخير للركاب والمدة المتوقع ان تستغرقها عمليات الصيانة وكذلك تقديم الخدمات اللازمة للركاب اثناء فترة انتظارهم حسب الامكانيات المتوفرة في ذلك المطار .

لذلك فانني باسم السعودية اتقدم بالاعتذار لكافة ركاب تلك الرحلة عما يمكن ان يكون قد سببه لهم ذلك التاخير من ازعاج مؤكدا لهم حرص السعودية على التحقق من شكوى أى راكب والحرص على تقديم افضل خدمة ممكنة له واتخاذ كل ما يلزم لتحقيق ذلك .

عبدالله النويصر
مدير العلاقات الاعلامية
بالخطوط السعودية



أطفالنا المعوقون

الوراثة وزواج الأقارب أهم أسباب الإعاقة

كيف نعيد البسمة إلى شفاه المعوقين ؟

لاشك اننا جميعا نؤمن بوجود حتميات فى طبيعة الحياة الانسانية . رضينا ام كرهنا . ومن هذه الحتميات : العاهة والمرض . فالمرض يصيب الفرد مرات ومرات منذ ولادته وحتى وفاته . ومن ثم فهو يتطلع الى مساعدة غيره فى العلاج . واحيانا مابعد العلاج اما العاهة : فهى تلك الحالة التى تصيب الانسان فى احد اجزاء جسمه او حواسه . وتحيله الى شخص عاجز فيها .. وماأكثر انتشار العاهة فى عصرنا الحاضر . عصر الاله والمصانع والحروب والكوارث . والعاهة لايقف اثرها على مجرد عجز المعاق عن ممارسة حياة طبيعة كغيره من الاسوياء . بل يتعدى اثرها الى حالته النفسية والاجتماعية . وهذا الجانب اخطر من الاعاقة نفسها . اذا لم يجد المعاق الرعاية والفهم من الاسرة اولا . ثم من المجتمع ثانيا .

مكتب القاهرة
محمد حمزه السعداوى

ومن هنا اصبح لزاما علينا كافراد واسر ومجتمعات ان نأخذ بيد اطفالنا المعاقين لنحفظ لهم تكيفهم مع المجتمع . ولتظل البسمة على شفاههم . وليبدءوا حياتهم بالامل . بدل الانطواء واليأس ومع اعاقة « الصمم والبكم » فى هذه الحلقة . بعد ان تحدثنا سابقا عن عاهة فقد البصر فالطفل الاصم : هو الذى حرم من نعمة السمع منذ ولادته . او قبل تعلم الكلام . او فقد السمع بمجرد تعلم الكلام . وفقد اثار التعلم بسرعة .. ومادام الطفل فقد حاسة السمع . فقد القدرة على تعلم اللغة والكلام . لان الطفل يتعلم الكلام بالسماع من الاخرين وتقليد مايسمع . وكيف له ذلك . وهو فاقد للالة الموصلة . اله السمع .

اننا مع علماء التربية فى ملاحظتهم ان الانسان يتكلم عادة اكثر مما يفعل . وينال بلسانة اكثر من بنانه . ففقد القدرة على الكلام اشد خطرا من فقد البصر . اذ الملاحظ ان النبوغ بين المكفوفين كثير وملاحظ . اما بين « الصم والبكم » فنادر الحدوث . رغم انهم مبصرون .

للاعاقة اسباب .. وايضا علاج

ان فقد السمع او ضعفه منذ الولادة . تكمن خطورته فى انه لايظهر بوضوح لدى الطفل . ومن ثم لايدركه الاباء والامهات سريعا . مما يسبب تأخر علاجه فى الوقت المناسب . اذ ان هناك حالات كثيرة من الصمم لو تنبهنا لها مبكرا لامكن علاجها .

ومن اهم اسباب هذه الاعاقة . عامل الوراثة . نتيجة لزواج الاقارب على مر اجيال متعاقبة . او تعاطى الام ادوية ضارة اثناء الحمل . واصابتها ببعض الامراض . او اصابة الطفل نفسه بالامراض . وربما لاختلال طبيعى فى تكوين الجنين . ولاننسى اثر الضعف العقلى او خلل الاعصاب فى حدوث الصمم . الى جانب حوادث يتعرض لها الطفل .

ان الاصوات التى نسمعها . عبارة عن ذبذبات تلتقطها الاذن خلال القناة السمعية الى طبلة الاذن ثم الى سلسلة من العظام الصغيرة الى الاذن الداخلية . وتنتقل تلك الاحساسات من هناك عن طريق العصب السمعى الى المخ حيث يسجلها . وقد يكون فقد السمع نتيجة لخلل فى اى جزء من هذه الاجزاء . لو اكتشف سريعا لامكن علاجه واذا ماأهمل زادت الحالة سوءاً . وتمكنت العاهة من الطفل .

ورغما عن ضآلة مايقدمه التشخيص المبكر من علاج ناجح . فانه لاشك سيحدد حالة الطفل .

وبالتالى نعرف الحقيقة التى ستبنى عليها تربية الطفل وتعاملنا معه وهناك بعض المؤشرات التى تستدل منها الاسرة على حالة السمع عند وليدها . لتسارع بعرضه على الطبيب المختص . من اهم هذه المؤشرات

عدم تجاوب الطفل مع الاشارات . وتمييز الاصوات . وعدم القدرة على الكلام وفهمه فى السن المناسبة لاقرانه من الاطفال .

كيف نتعامل مع العاهة والطفل

كما سبق وان ذكرنا فى المقالين السابقين . يجب على الاسرة ان تتقبل الاعاقة . وعدم اعتبارها كارثة قضت على كل شىء . وان نشعر المعاق بانه مرغوب فيه ومحبوب . ونحذر العطف الزائد عليه . ونعمل على استغلال امكاناته وقدراته التى لاتعتمد على حاسة السمع . فهو ان كان فقد شيئا من حواسه فلديه حواس اخرى كثيرة . وهو كالطفل العادى فى حاجاته الاساسية . ويتطلب منا الصبر والمثابرة . وان نتيح له فرص اللعب والعمل حيث لايكون للصوت فيها نصيب حتى يحقق نجاحات تساعده على الثقة بنفسه . والتغلب على الخجل الذى ينمو طبيعيا لدى الطفل الاصم . والا ننزعج من ارتفاع صوته المفاجىء او انخفاضه لانه عاجز عن سماع نفسه كما هو عاجز عن سماع الاخرين . وحذار من عقابه او تأنيبه . لان ذلك لن يكون ذا فائدة الا فى تقليل شجاعته فقط .

ويعتقد كثير منا اعتقادا خاطئا . ان الصوت المرتفع هو خير طريقه للحديث مع الاصم . بل على العكس . يسبب ازعاجا وضجيجا لاداعى له مع فاقد السمع . وان نوضح له جيدا وبدقة مانتوقعه منه . عندما نبدا معه اى نشاط . او تكليفه باى عمل . والا اضفنا قلقا على قلقة . ولنحاول الا نستسلم لاغراء استعمال الحركات بالايدى او الكتابة لنسهل اتصالنا بالطفل الاصم . بل اننا نساعده اذا عودناه على فهم ماتعنيه عن طريق حركات الوجه والكلام . ولنحرص على ان يكون كل افراد الاسرة والمقربين عارفين وواعين بحالة الطفل واسلوب التعامل معه . فهو يكون فى توتر وثورة عندما يكون مع الناس . عاجز عن التعبير عن نفسه . بعيد عن الكثير مما يدور حوله . وهو يعتقد ان الناس يتكلمون عنه ـ وهو محق فى معظم الاحيان ـ فاذا اصبح لهذا السبب شديد الحساسية . وانطوى على نفسه . او تظاهر بعكس ذلك . ليغطى آلامه . ليكن ذلك كله فى اعتبارهم . وان يبدو قدرا من التسامح لانفجاراته الانفعالية نتيجة عجزه .

ان الاصم غير قادر على الانتباه لانه لايسمع . ولديه حساسية واضحة . ويؤثر العزلة والانطواء على نفسه . وهو اقل ذاكرة من الطفل العادى . ومحدود القدرة فى حركات العين والاستطلاع البصرى . ونموه يتأخر نسبيا فى الجانب العاطفى . والتطور الاجتماعى . ان لم تكن مستحيلة . لانه لايسمع ولايتكلم . ولايقدر على تقليد الاصوات . الا ان وسائل العلم الحديثة يمكن ان تتغلب على كل هذا . فلدى الطفل الاصم اليات الكلام . من حلق ولسان وشفاه . ولاينقصه الا حاسة السمع فقط . ولذلك امكن التغلب على هذه الاعاقة بالدراسات المتتالية فى محيط التربية السمعية . واصبح الان بمقدورنا تعليم الاصم النطق والكلام . صحيح انه يتأخر عن الاطفال العاديين فى التعلم بحوالى ثلاث سنوات لكنه قادر على تعلم النطق والقراءة والكتابة . وخاصة فى المعاهد العلمية المخصصة لتعليمه . وهى بيننا وفى كل الدول . ولذلك يجب الا نتأخر فى الحاقة بها .

لكن على الاسرة ان تبدأ اولى خطوات التعلم مع طفلها . فالام او الاب يمكن لهما ان يدرباه على الملاحظة عن طريق الاحساس بانامله لحركات الشفاه عند الكلام . بان نضع يده على شفاهنا ونحن نتكلم . حتى يكتسب الاحساس بذبذبات الهواء والنغم الذى يعتبر ضروريا فى التعليم .

ويمكن استخدام سماعات الاذن للطفل عندما يكون استخدامها بامر الطبيب . فاذا كان استخدامها بامر الطبيب مفيدا لحالة الطفل . فيجب على الاسرة الا تتردد لحظة فى شرائها مهما كلفها ذلك . ولايجب الاحجام عنها بدافع الكبرياء الكاذب . او الخوف من نظرات الناس . وفى حالة استخدامها يجب ان يشرف الطبيب على الطفل حتى يعوده على استخدامها . وعلى الاسرة ان تكمل دور الطبيب . ولاننسى ان السماعة ستكون شيئا جديدا على الطفل . وان سماع الاصوات هو الاخر شىء جديد عليه . فلنتجنب الاكثار من اسماعه للاصوات وعلينا ملاحظة « بطاريات » السماعة . والاحتفاظ بها غير معطلة او فاسدة او غير صالحة للاستعمال والا تعرض الطفل للانهيار . ولنتذكر دائما ان آلافا من الاطفال والكبار يستعملون هذه السماعات دون حرج .

والى مقال اخر مع اعاقة اخرى نتعرف عليها . وعلى التعامل معها .

بين الوهم والواقع



حوار مع الاصدقاء

رياض احمد سعد :

● اتمنى ان اكون مهندسا معماريا .. !

● احب السباحة لانها رياضة مفيدة .. !

رياض احمد سعد الخشبى .. عمره ٦ سنوات نلجح من تمهيدى الى الصف الاول الابتدائى بتقدير ممتاز ..

■ ماهى هواياتك المفضلة ؟

■ ■ احب السباحة لانها رياضة مفيدة للجسم والرياضة تجعل الاطفال يكبرون بسرعة وفى صحة جيدة .

■ هل تحب ان تقضى الاجازة فى مكان اخر غير جدة ؟

■ ■ دائما احب ان اقضى الاجازة عند جدتى فى الرياض لاننى احبها كثيرا ..

■ ماهى البرامج التى تحب مشاهدتها فى التلفزيون ؟

■ ■ احب برامج الاطفال وخاصة القرية الانيقة ورائد الفضاء والجوهرة والصياد .

■ من يساعدك فى مذاكرتك ؟

■ ■ ماما الله يطول عمرها تساعدنى فى المذاكرة .

رياض احمد سعد

■ كيف تفكر ان تكون فى المستقبل ؟

■ ■ احب ان اكون مهندسا معماريا .

■ ماهى نصيحتك للاطفال ؟

■ ■ ان يسمعوا كلام بابا وماما . ولايكذبوا ابدا . وان يهتموا بنظافة ايديهم قبل وبعد الاكل وينظفوا اسنانهم دائما وان ياكلوا التمر ويشربوا الحليب لانهما ينشطان الجسم .

بمناسبة اسبوع المرور :

طفل و موهبة

مسابقة لافضل رسم وقصة يكتبها الطفل

قامت سماح عدنان كيفى بتصميم هذه الصورة عن المرور وحقا يطالعنا رسم سماح بموهبة فنية كبيرة نتمنى لها استكمال مشوارها الفنى مستقبلا !

لقد عرضت نفسك للخطر لاجتيازك الشارع بين السيارات .. !!

ماذا تعرف عن ؟ جذور النبات ؟

● تغطى جذور النباتات الياف دقيقة متساوية الطول تسمى الجذور الليفية .

● تنتشر هذه الجذور الليفية فى طين الارض فتحافظ على النبات ثابتاً فى مكانه .

● توجد على الجذور الليفية شعيرات صغيرة تمتص من الارض الغذاء الضرورى لحياة النبات .

● بعض النباتات مثل الجذور يكون له جذور واحد طرفه غليظ مدبب وتتفرع منه جذور صغيرة ويسمى هذا النوع من الجذور « الجذر الوتدى » ..

● هذا اجذر الوتدى بالاضافة الى تثبيته النبات فى الارض .. وامتصاص الغذاء من التربة يقوم بتخزين الطعام للنبات فعندما نأكل الجزر فنحن نأكل الطعام الذى اختزنه النبات لنفسه فى الجذر الوتدى ..

اعداد : طلال شوقى

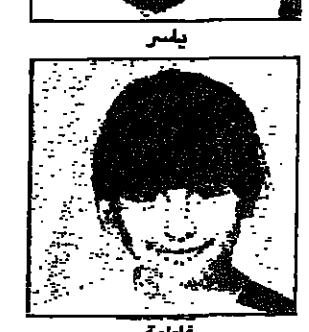
نادى الاطفال

ياسر

فهد

احمد

موفق وماهر وميادة محمد العريجة


فاطمة


ابراهيم


مراد

خالد

انها دعوة لكل الاصدقاء بالنادى لبداية جديدة .. ولمساهماتكم التى نرحب بها .. دعوة كلها اخلاص لمزيد من الاصدقاء للانضمام لنادينا .. ومع كلماتكم ومواهبكم وامانيكم نقدم سطور هذا النادى .. مع تحياتى وامنياتى بتحقيق النجاح ..

● مرحبا بالاصدقاء

● ياسر عمر باسنبل .. مرحبا بالصديق عمر باسنبل .

● احمد منصور الاحمدى .. هوايته مشاهدة افلام الكرتون بالتلفزيون ..

● فاطمة عبدالله المنصور ..

● مراد محمود موسى ..

● ابراهيم السيد ٤ سنوات من بحرة المجاهدين

● مرحبا بالاصدقاء موفق وماهر وميادة محمد العريجة من مكة المكرمة .

● مرحبا بالصديق خالد محمد سعيد حسن السريحى الذى احتفل وسط فرحة الامل بعبور عامه الاول .

مساهمات الاصدقاء .. !

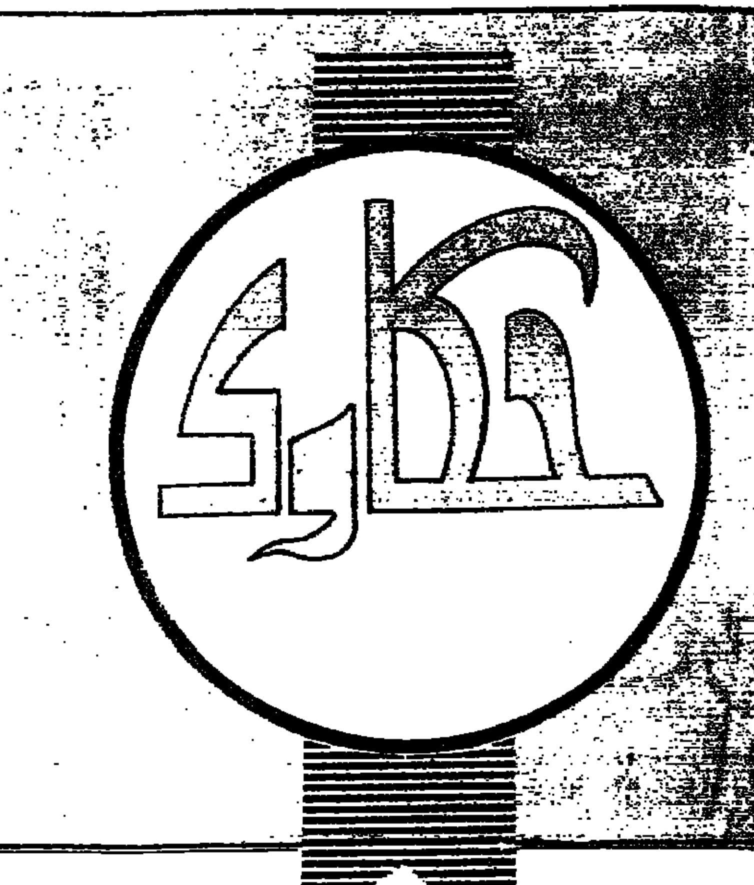
● الصديقة مروة يوسف وهبة تقول هل تعلم ان اول من جهر بالقرآن الكريم امام قريش هو عبدالله بن مسعود .. وتقول ان الحدائق وزهورها لايحق لك ان تقطف منها شيئا حتى نحافظ على جمال مدينتنا .

معلومة سريعة .. !

ان الاسماك تحصل على الاوكسجين من الهواء المذاب فى الماء عن طريق خياشيمها .

وان النباتات تحصل على الاوكسجين من الجو عن طريق فتحات صغيرة فى اوراقها تسمى الثغور ..

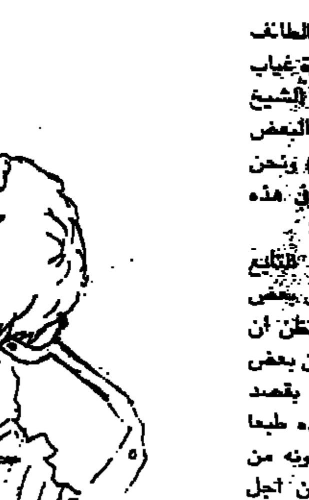
ولكل الاصدقاء بطاقة صداقة وعد بلقاء جديد وفى انتظار رسائلكم على ص . ب ٩٢١٨ جدة ـ جريدة عكاظ نادى الاطفال ..



● لازال المراجع لعيادة (طب الاسنان) بمستشفى الملك فيصل بالطائف يجد الكثير من المشقة والتعب والاهمال وفي مقدمة هذا الاهمال ـ كثرة غياب بعض الاطباء المناوبين بهذه العيادة ـ مما يجعل المراجعين ـ ومنهم الشيخ الكبير ، والطفل ، والمرأة ـ يمكثون بالساعات احيانا في انتظار هذا البعض من الاطباء الذين كثيرا مايكونون (غير موجودين في الخدمة مؤقتا) ونحن بهذه الحكاية نلفت انتباه ادارة المستشفى الى السلبية المزعجة في هذه العيادة وسامحونا !!!

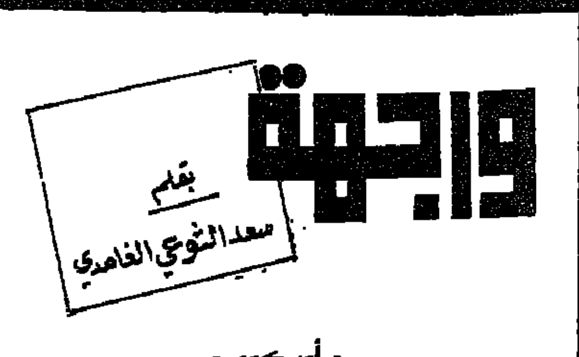
● تكاد تشك بأن وجود بعض الموظفين في ادارة (صحة البيئة) التابع لبلدية الطائف ـ كان من اجل خدمة المراجعين لانك من خلال تعامل بعض هؤلاء الموظفين مع المراجعين واسلوبهم الجاف في مخاطبة الناس تظن أن هذه الادارة انشئت من اجل تعقيدهم وتعطيل مصالحهم الى درجة ان بعض موظفي هذه الادارة يتعمد تعقيد الامور التي تهم مصالح الناس بقصد اشباع رغبته في ممارسة (الفوقيه) على عباد الله المراجعين وهذه طبعا تصرفات شخصية ممن لم يستطيعوا حتى الان تجاوز مايصطنعونه من بيروقراطية ... ياناس عيب ـ فالموظف في اى موقع ماوجد الا من اجل تسهيل مشاكل الناس وليس من اجل زيادة تعقيدها كما يفعل بعض الأخوة موظفي صحة البيئة ـ وسامحونا !!!

● واحد وفقه الله ـ لقى عائلة كريمة زوجوه ابنتهم بمهر لم يتجاوز عشرة الاف ريال .. الى هنا والخبر سعيد جدا ولكن التعاسة انتصبت امام عين العريس عندما طالبته ادارة الفندق الذى اقام فيها حفلة زفافه بمبلغ وقدره (٣٠) ثلاثين الف ريال ـ اجرة الصالة لمدة لاتزيد كثيرا عن ثماني ساعات ـ يعني الاخ تزوج بعشرة الاف بانسانه ستبقى معه طول العمر ـ بينما دفع ثلاثين الف ريال لصالة لم يجلس فيها سوى ساعة (المنصة) !! بصراحة ـ فمن مصلحة الناس ـ ان تقوم جهة مسئولة بتحديد اجور



قصور الافراح ـ وصالات الفنادق فكل الناس (عاوزه تتجوز في العيد) وسامحونا !!!

● بعضنا عاطفي الى درجة انه كلما ركب الطائرة اعجب بالمضيفة ، وكلما شاف مطربة في الفيديو قال ياليتها حلالي ، وكلما سافر للخارج فكر في الزواج من جديد !!! ياناس امنحوا عقولكم فرصة للتدخل في تصرفاتكم وسامحونا !!!



« أمسكوه »

■ هناك من يتعامل مع (الصدفة) بطريقة جيدة .. اى ـ انه يتقن استغلالها لمصلحته .. بحيث يجعلها خطوة (اضافية) في مشوار ـ طموحه الطويل .. ومثل هذا الانسان ـ اعتبره ذكيا ـ لانه استطاع ان يمارس (شطارته) في الوقت المناسب ـ وهو بذلك يستاهل ان يرتفع ـ قليلا بواسطة (الانسة) صدفة .. ولكن هناك من يتعامل مع (الصدفة) بنفس الطريقة ـ التى يتعامل بها ـ الطفل مع (الكبريت) والمجنون مع (العصاة) والمرأة القبيحة مع (المكياج) !!

اى انه بمجرد ان يرتفع قليلا بواسطة (الصدفة) بل ـ وفور ارتفاعه المؤقت ، والطارىء ـ يبدأ (يدخل) هو ـ وثوبه وغترته ، وعقاله واحلامه ، وتوقعاته ـ الى مرحلة جديدة اسمها (الوهم) !!

وهنا تنقلب كل المقاييس في نظر (الواهم) الجديد ـ فيصبح ـ الابيض اسود ـ والبطيخ (نافخه) . والعصيدة رزبخارى وهكذا ...

والعجيب ان هذا (الانقلاب) لايطيح بكل المقاييس الطبيعية فحسب ولكنه يتجاوزها الى الواقع الحقيقي الذى هو عليه حال ـ السيد (الواهم) نفسه فيتحول سعادته من ثقيل الدم ـ الى خفيف الدم ـ ومن (معوج) اللسان ، الى فصيح اللسان ـ ومن تلميذ منهجي الى استاذ ومن قارىء مجلات ، الى مستودع معلومات (اين منها تلك المعلومات المتوفرة في مكتبة بغداد قبل ان يحرقها التتار) !! والأعجب من العجب ـ ان كل هذا التطور الجميل ، بل كل هذه التحولات التى انتقلت بحياة السيد ـ (واهم) الى الافضل ـ ماهى الا مجرد (وهم) كبير يحيا داخل اطاره مثل هذا ـ الانسان الذى هاجمته (الصدفة) على غفلة ـ فكاد ان ـ (يطير) من الفرحة لولا انهم (مسكوه من ثيابه) وقالوا له لا (يلاشى تطير .. لحسن تتعور) وسامحونا !!



عندما تحب لأنك كذلك

■ لاتوجد في الدنيا (تصرفات) اقبح من تصرفات .. الانسان الذى يستغل حبك لعملك ، او هوايتك ..

فيتاملك من خلالها ، او من خلال اعتباره (نقطة ضعف) فيك قد يستطيع بواسطة (الضغط) عليها .. ان يجعلك قطعة اثاث .. يحق له ان يضعها في المكان الذى يريد ، وفي الوقت الذى يريد ، وبالشكل الذى يريد !!!

نعم .. لايوجد في الدنيا من هو اكثر (بلاهة) و (خبثا) من الانسان الذى يظن ـ ان بامكانه تسخيرك لتصبح ـ (خادما) للعمل .. وكل ذلك لمجرد كونه اكتشف انك (تحب) عملك .. فحاول ان يحاربك من خلال هذا (الحب) متوقعا انه نقطة ضعف فيك بينما هو في الحقيقة مصدر قوة لك ..

تجعلك في وضع يمكنك عندما (يزيد عيار ـ الضغط) ان تمد يديك ـ و (تقلب الطاولة) في كل الوجوه ..

ومع هذا ـ فمن طبيعة الواثق من ان (حبه) لايمكن ان يكون وسيلة للعجزة ، والادعياء .. بقدر ماهو وسيلة له شخصيا .. يستطيع من خلالها ان يصل الى اى مكانة ، او موقع يريد .. برغم كل هذا ـ الا انني اجد نفسي راغبا في طرح مثل هذه .. المناجاة المتسائلة قائلا :

(ياسبحان الله .. كيف لم يعد هناك من تتوقع فيه الخير ، فيفكر في تقدير حبك للمهنة ، قبل ان يفكر في استغلالها للضغط عليك طالبا منك ان تطيع حتى ولو طلب منك القيام بما لاتستطيع) اليس هذا منتهى الاستغلال وسامحونا !!

التجاوز

■ هى (لحظة) يائسة ..
ويرتفع الانفعال ، وتتمزق السكينة ، ويحمل الصوت اغنية .
تتدفق مثل الماء هذاهو القلب ..
ليته يعرف كيف يتحول الى ـ شجرة ..
ليته يتحول الى مسافة جديدة ونسير عليها الى (نهاية) العمر ..
ولكن ـ كيف ؟
رياح (الشجن) تذهب ومعها كل قناعات ـ القلب .. ويسوء ـ الحال .. ويطول الليل حتى يصبح في حجم الخوف ـ (المصنوع) من اعصاب ـ الحزن ..
لااعرف ميعاد ـ العشق ..
لااعرف ميعاد ـ الدمع ..
لااعرف ميعاد ـ الصبر ..
التعب .. عطائى من كل ـ الاشياء ..
ولكن ـ لماذا ؟
لماذا في لحظة (يائسة) تتحول الكلمة الى ـ خنجر ؟
ولماذا تكون الطعنة في صدر ـ العشق ؟
انني ـ هناك ..
اقف على ابعاد الزمن القادم ـ اصابعي وحدها تتابع الحركة وترحل في مساحة وجهي .. مثل دمعة (نشيطة) لم ـ تسقط مباشرة فوق تجاعيد ـ الارض .. ومع هذا .. فالصحو على ـ اصداء العشق الاول يكبر ..
انه في خاطرى ـ يتجاوز كل بروق اليأس .. يتجاوز كل الليالي المكونه الا قمار ..



■ الى غاية احزاني تجيء من (نافذة) صوتك عصافير الفرح الاخضر ..
كلماتك تاتيني (القرار) الذى يصدر ببراءتي .. من ارتكاب .. جريمة (الفرح في لحظات البكاء) .. رائعة جدا ، كل الاشياء ..
يوم قابلت حبك للمرة الاولى فعانقته وعانقني ..
كانت اللحظة تلك هى الميلاد .. وكان انبهارى غير المتوقع من (نيون) البهجة هو العطاء الذى حاولت من اجله ان اضحك .. للمرة الاولى ..
وارتحل للمرة الاولى يوم دخل حبك بين جلدى ولحمي ..
يوم امتلأت به ـ عيوني ..

وتعودت عليه أصابعي وكلماتي وصمتي ..
يوم شربني حبك وشربته ..
يومها .. يارفيقة الطريق .. بدأت احترم السهر ، والقصايد والربيع ..
بدأت اعشق المطر لانني اعشق خروجك الى الشرفة انا .. لااعشق المطر
لانك تعشقين المطر .. ولكني اعشق المطر .. لانني اراك .. هى المرة الاولى ـ في العمر ..
المرة التى اقف فيها امام عينيك ـ هكذا :
(بدوى) الكلام ..
(بدوى) الحركة ..
(بدوى) النظر ..
(بدوى) النقاش ..
آه ـ ماأروع (باديتي) يوم جاء حبك اليها (ربيعا) يتحول في اوديتها على قدميه .. اسكتي ـ انني احبك ..

قصة علاقة كل دمعة ـ بالهدب

■ من هو على الثاني ـ كذب ؟
من هو يقول .
الليل (ماخوذ) القمر ؟
والشمس (مهدودة) تعب ؟
من هو يقول ،
انه ـ كذب ؟
قصة علاقة ،
كل دمعة ـ بالهدف ..
■ من هو على الثاني ـ كذب ..
من هو يقول ،
انه كذب ...
الحب غيمة ـ لاهمت ،
كل القلوب ، الميتة ،
تحيا ولو كانت ـ خشب ..
■ كسرت اقلامي ..
وشقيت (الورق) بعدك ..
وناثرت ـ الحروف ..
ورميت (منديل) الهوى ـ
ورسايلك ـ
وزعتها فوق (الرفوف) ..
وخلاص ـ بعد اليوم ،
(ماعد لي)
على باب ـ الهوى الاول
(وقوف) ..
باودعك ..
وادرى (انا) :
بتقول (هيا .. روح ،
حتى لو تودعيني ابد ..
فالشمس ـ لجلك ،
ماتبى ـ تنحاش ـ والا ،
تلتبس ثوب ـ الكسوف) ..
ادرى ـ انا ..
ادرى ـ انا ..
لكن عيني ـ ودها
في حالك البائس ـ تشوف ..

يموتون كثيرا

■ (غنى مات .. فقير مات) ..
هذا ـ صحيح ... ولكن الصحيح ايضا ـ أن بعض الاغنياء يموت في اليوم الواحد اكثر من مرة ..
يموت عندما يصاب بخسارة يموت عندما يعلم ان هذه (المناقصة) او تلك رست ـ على غيره .. يموت عندما يتسلم اشعارا بانخفاض رصيده في البنك .. ويكون موته قاسيا عندما يجد نفسه على حافة الافلاس .. ! ولكن ماذا عن (الفقير ؟

الفقير ياسيدي ـ لايهمه من حياته الا أن ياكل ، ويشرب وينام ، ويعمل في حدود طاقته ، على مايعينه ـ على تأمين ـ قوت يومه .. ومع هذا فنحن نعرف انه ليس كل ـ (لاغنياء) كذلك .. وليس كل (الفقرا) كذلك .. فالقناعة .. تلعب دورا رئيسيا في (المسرحية) !!

وبوجود (القناعة) فلا شك ان حياة (الاغنياء) ستكون اكثر ـ ثراء وسهولة من حياة (الفقراء) !!

هذه حقيقة يفرضها قانون (التعامل المادى) وتستجيب لها كل النظريات .. المعيشية ، والاجتماعية بما في ذلك نظرية (العرض ، والطلب) ..

ولكن في حالة ـ عدم وجود (القناعة) .. اى عندما (يقنع الاغنياء بما هم فيه .. ولا يقنع الفقراء . فعند ذلك [illegible] موت الحياة في (افئدة) الاحياء ـ وسامحونا !!

مثل شعبي وتعليق

■ المثل : ـ
(لو كان شمس .. كان من امس) ...
■ التعليق :
لاتنتظر خيرا ممن ليس فيه خير .. فالانسان (الردىء ـ الاخلاق) اليوم .. لايمكن ان يتحول الى انسان (جيد) الاخلاق في يوم وليلة .. فكثيرة هى الوعود من بعض عباد الله ويكون الفرح اكثر .. ولكن احد الخبثاء قال معلقا على كثرة الوعود (لو كان شمس كان من امس) ..



« وصفه » تشبثى بحياتك يا ـ بيروت

■ بيروت ..
هذه المدينة ـ الجميلة ..
هذه المدينة التى حبلت ذات يوم ـ فانجبت فيروز ، وجبران ، و (وديع الصافي) ..
هذه المدينة المسكونة ـ بالفرح ، والحضارة ، والربيع ..
ماذا حدث لها ـ الان ؟
ليس هذا لانني احب بيروت ـ ولكن لانني لااريد ان يحدث ـ هذا .. فحبها اكبر من مجرد الاحتفاظ به في القلب .. ان (جراحنا) كثيرة ولانريد جرحا آخر اسمه (بيروت) ..

البلادة الخروج !!

■ المبحرون في محيطات (الوهم) لن تتحق لهم غاية الوصول الى شاطىء الاستقرار ـ طالما استمروا في ابحارهم الراكد والمعتمد اساسا على (الوهم) الذى هو حيلة الفاشلين ، و (رأس مال) المفلسين من القدرة على ـ الحركة حتى لو (في نفس المكان) ..

وذلك لان ـ محيطات (الواهم) لاماء فيها .. وزوارقه لاتجيد السباحة ..

اذن ـ فلا (حل) ينقذ (الواهم) من (شرباكة) علاقته بالوهم ـ الا ان يتناسل ، ويخرج من غير سوء من براثن ـ هذه العلاقة التى لها رائحة (الجيفة) وعدمية ـ الموت .. على الواهم أن يقضى على الوهم .. ان ينتصر عليه ..

عليه ان يتمرد على هذه العلاقة البليدة وان يباشر مراحل خروجه ـ الى الواقع . والناس ، والحقيقة .. فمهما كان الواقع مزحوما ـ بالناس ، والحقائق ، الا انك ستجد فيه مكانا ـ لقدميك المغسولتين من قذارة (الوهم) وسامحونا !!



بات كاش حصان ويمبلدون الأسود يقصي فيلاندر
نافارتيلوفا .. فوزها بالبطولة شبه مضمون

مع استهلال الاسبوع الثاني لمباريات بطولة ويمبلدون الدولية للتنس ـ رقم مائة ـ والذي بدا يوم الاثنين الماضي كانت المائدة قد قلبت في وجه معظم المراقبين وذلك بفضل المفاجآت التي حدثت في البطولة .. وقد كانت بطولة ويمبلدون دائما ارض المفاجآت وذلك بفضل ملاعبها الخضراء المتميزة .

فمن ضمن الستة عشر لاعبا المرشحين للوصول الى مراكز متقدمة لم يكن قد تبقى الا سبعة لاعبين فقط وقد خرج في الاسبوع الاول العديد من المشاهير في هذه اللعبة منهم الامريكي جيمي كونورز والسويديان ستيفان ادبرج ويواكيم نيستروم واندرز جيريد .

ومع استمرار مباريات الاسبوع الثاني توالت المفاجآت التي كان اكبرها هو فوز الاسترالي بات كاش والذي يعتبر الحصان الاسود في هذه البطولة على السويدي ماتس فيلاندر ـ المصنف الثاني ـ مما يجدر ذكره ان كاش كان قد اصيب بألم في عموده الفقري ابعده عن الملاعب لفترة طويلة وجعل ترتيبه يتراجع الى رقم ٤١٧ في قائمة الاتحاد الدولي للتنس للمحترفين .

ويبدو ان كاش قد عاد اكثر قوة واستطاع استعادة مستواه الذي اهله في بطولة العام الماضي للعب على الكأس مع الالماني بوريس بيكر .

وقد فوجيء فيلاندر بهذه الهزيمة فقد ذكر انه كان يشعر ان فوزه قريب اذا لعب جولة خامسة وقد استغرب لاداء كاش القوي وقال ـ لقد اعتقدت انه لن يستطيع لعب هذه المباراة عقب العملية التي اجريت له ـ .

اما كاش فقد قال ـ انا دائما العب بشكل جيد امام فيلاندر ولكنني اشعر انني اكثر اجادة اليوم ـ .

وقد وصف المعلقون كاش اثناء اللقاء انه كان متوهجا كشمس الصيف . والمعروف ان كاش تصعب هزيمته على الملاعب الخضراء .

نافارتيلوفا

اما حامل اللقب المراهق الالماني بوريس بيكر الذي فاجأ العالم في البطولة الماضية عندما انتزع اللقب من بين يدي اساطين اللعبة وهو لم يتعد السابعة عشر . فالان مازال يتقدم ولكن يبدو ان حصوله على بطولة هذا العام مستبعدة رغم انه خاض لقاءا جميلا ضد السويدي مايكل بيرفوري وقد قال بيرفوري عقب هذا اللقاء واصفا اداء بيكر ـ ان ضربة ارساله لايمكن رؤيتها لذلك لايمكن فعل اي شيء تجاهها . واذا كان بمقدرته اللعب بهذه الطريقة وبنفس ضربات الارسال فلن تجد طريقة تهزمه بها .. والوقت الوحيد الذي يمكنك فيه هزيمته هو عند استلامك لضربات الارسال واخفاقه فيها ـ .

بقي ان نقول ان حرارة البطولة سترتفع بعد ان تساقط الاقل كفاءة ويبقى عدد من الاقوياء منهم بيكر وكاش وليكونت وتيم مايوت اضافة الى المصنف الاول في العالم ايفان ليندل وهو بطل الدورة الفرنسية المفتوحة والامريكية ولكنه لم يصل قط الى نهائي ويمبلدون فقد اشتهر بعدم اجادته اللعب على الملاعب الخضراء وويمبلدون احدها .

اما في البطولة النسائية فمازال الثلاثة الكبار يتقدمون نافارتيلوفا حاملة البطولة لعدة مرات تريد اضافة كأس جديدة الى مجموعتها ومنافستها العنيدة كريس ايفرت لويد حاملة كأس بطولة فرنسا المفتوحة تريد ان تحصل على ويمبلدون بأي ثمن وهناك ماندليكوفا ذات الاداء الرائع . اما ابرز النتائج حتى الان :

فردي الرجال :

بات كاش ـ استرالي ـ مصنف رقم ـ ٤١٧ ـ فاز على السويدي ماتش فيلاندر ـ المصنف الثاني ـ ٦/٤ و٧/٥ و٦/٤ و٦/٣

بوريس بيكر ـ الماني ـ فاز على مايكل بيرفقورز ـ رقم ١٣ ـ

ايفان ليندل فاز على مات انجر ٦/٧ و٧/٩ و٧/٢

فردي السيدات :

فازت مارتينا نافارتيلوفا ـ مصنفة رقم ١ ـ على بتينا بونجي ـ المانيا ـ ٦/١ و٦/٣

كريس ايفرت لويد ـ رقم ٢ ـ فازت على هلينا سوكوفا ـ تشيكوسلوفاكيا ـ ٦/٧ و٦/٤ و٦/٤

هانا ماندليكوفا ـ تشيكوسلوفاكيا ـ رقم ٣ فازت على لوري ماكفيل ٦/٧ و٦/صفر و٦/٣

جابرييلا ساباتيني ـ الارجنتين ـ رقم ١٠ فازت على كاترينا ليدكفيست ـ السويد ـ ٦/٣ و٦/٢

وستلعب ساباتينا ضد نافارتيلوفا في الدور قبل النهائي بينما تلعب كريس ايفرت ضد ماندليكوفا .

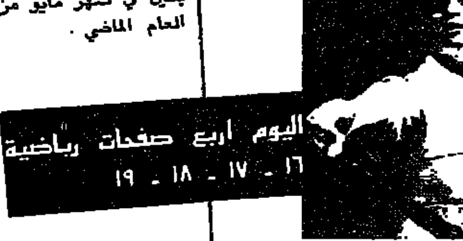
ويبدو ان بطولة هذا العام ايضا ستكون من نصيب الامريكية نافارتيلوفا .



بات كاش .. تالق كشمس الصيف وهزم فيلاندر



ليندل فقد جولة امام انجر





ماندليكوفا وصلت الى نصف النهائي

زولابد وستيف اوفيت يحققان ارقاما جديدة في العدو

تمكنت العداءة الجنوب افريقية الاصل والبريطانية الجنسية زولابد من تحقيق افضل رقم لها في هذا العام في سباق ثلاثة الاف متر وحققت زمنا قدره ٣٤ دقيقة و٤٣ ثانية والغريب في الامر انها كانت تلبس هذه المرة حذاء بعكس كل السباقات التي خاضتها والتي كانت تفضل فيها العدو حافية .

اما زميلها العداء البريطاني ستيف اوفيت والذي يطمح ان يمثل بريطانيا ضمن وقائع بطولة الكومنولث البريطاني والتي ستجرى في الشهر القادم فقد تمكن من الفوز بسباق خمسة الاف متر رجال محققا زمنا قدره ثلاث ساعات و٥٧ ثانية وستة من مائة من الثانية .

ومن المعروف ان مشاركة زولابد في هذه البطولة مع الفريق البريطاني مهددة وذلك لان عددا من الدول الافريقية التي ستشارك في هذه المنافسة قد هددت بالمقاطعة اذا اصرت بريطانيا على اشتراك ـ زولابد ـ بسبب انتمائها لدولة جنوب افريقيا العنصرية .

بوروتشاجا هل يعود الى نانت ام يلحق بمردونا في نابولي

يعود خورج بوروتشاجا احد ابطال العالم الى فرنسا ليلعب في نادي نانت بعد ان اثبت براعة ومهارات لم يكن احد يشك فيها كما اثبت انه ليس ـ مدلل ـ من كارلوس بيلاردو ولكنه يستحق فعلا الانضمام الى الفريق الارجنتيني بعد ان احرز هدف الفوز لفريقه على المانيا الغربية والذي حصلت به على كأس العالم

وكان بوروتشاجا لايزال يعتقد انه يحلم بعد مضي وقت طويل على انتهاء المباراة ـ لقد كانت اجمل لحظة في حياتي : ان لقب بطل العالم هو اهم الالقاب انه يوم عظيم لكرة القدم في الارجنتين ـ . يقولها اللاعب الارجنتيني بلغة فرنسية صحيحة تماما بعد علم واحد امضاه في نانت .

وقال ـ لقد كنت في الخامسة عشرة حين فازت الارجنتين بكأس العالم لاول مرة ولازلت اتذكر هذه اللحظات ولم اكن اعتقد انه بعد ثمانية اعوام سيكون لي هذا الشرف ـ .

البلجيك اعتبروا المركز الرابع إنجازا

في بروكسل استقبلوا الفريق استقبال الابطال

استقبل اعضاء الفريق البلجيكي استقبالا حارا عند عودتهم الى بلادهم وعقب حصولهم على المركز الرابع من مناقشات كأس العالم التي اقيمت في المكسيك .

وقد كان في استقبال اعضاء الفريق لدى وصول الطائرة التي تقلهم الى مطار بروكسل كل من رئيس الوزراء ووزير النقل وعدد من المسئولين الحكوميين .

اما خارج المطار فقد اصطف الالاف على جانبي الطريق وهم يحتفون ويلوحون بالاعلام تحية لابطالهم .

وقد غادر اللاعبون ارض المطار على سيارة مكشوفة تتقدمهم عدة دراجات نارية في طريقهم نحو القصر الملكي حيث كان في استقبالهم العاهل البلجيكي وعدد من المسئولين .

ويعتبر المركز الرابع في بطولة كأس العالم انجازا حقيقيا في بلجيكا فهذه هي المرة الاولى في تاريخ البطولة يتمكن فيها منتخب بلجيكا من الحصول على هذا المركز .

وقد ادلى رئيس الوزراء البلجيكي بتصريح حول هذه المناسبة وقال ـ لقد تابعت باهتمام مباريات الفريق الاخيرة .. وقد اضطررت الى تأجيل جلسات البرلمان عندما اصبحت المباريات هي الموضوع الرئيسي .

وقد تأثر مدرب الفريق بحرارة الاستقبال وذكر انه لايجد العبارات المناسبة التي يمكن ان يصف بها مشاعره وقال ـ لقد واجهت بعض الانتقادات حول طريقة تدريبي ولكني لم اهتم اطلاقا فقد كنت اعلم طوال الوقت انني على حق وقد اردف بعد ان اسهب في امتداح فريقه ـ انكم سترون هذا الفريق في بطولة الامم الاوروبية ـ .

اما حارس مرمى الفريق جان ماري بفاف والذي كانت الجموع تهتف باسمه عند مغادرة اللاعبين للمطار فقد ابدى تأثره وقال ـ لقد امتلأت عيناي بالدموع طوال الطريق فقد كانت فرصة لنا لنرى فيها تقدير مواطنينا لما قمنا به بعيدا عن ارض الوطن ـ .

وقد بلغ في تأثر جاكي مونارو حارس المرمى الاحتياطي لمنتخب بلجيكا ان قذف ببدلته للجمهور وقد تذكر بعد ذلك انه نسي ميداليته في جيبها .

وقد علق رئيس اتحاد الكرة البلجيكي على انتصار الفريق بقوله : ـ هؤلاء الرجال المدهشون قد دافعوا عن شعار الوطن بكل ما استطاعوا وبطريقة لايمكن نسيانها .

٢٠٠ مليون صيني يشهدون كأس العالم

ذكرت انباء صحفية في بكين ان حوالي ٢٠٠ مليون صيني شاهدوا بطولة كأس العالم لكرة القدم على شاشات التلفزيون .

وقد نقل التلفزيون كل المباريات التي لعبت في المكسيك وقد حظى هذا الحدث بتغطية شاملة في الصحف التي خصصت مساحات للرياضة اكبر من المعتاد .

وقالت الصحف ان عدد المشاهدين كان قياسيا بالنسبة لمتابعة حدث رياضي لم تكن الصين مشتركة فيه .. وكانت الصين قد خرجت من الدور التمهيدي للكأس بهزيمة مفاجئة من فريق هونج كونج في بكين في شهر مايو من العام الماضي .

اليوم اربع صفحات رياضية ١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩

والالمان استقبلوا بالزهور

اما في المانيا فقد استقبلت الجماهير في فرانكفورت فريقها الذي احتل المركز الثاني في بطولة كأس العالم لكرة القدم بعد هزيمته من الارجنتين ٣/٢ في الدور النهائي استقبالا حارا لدى وصوله من المكسيك بعد ظهر ـ الثلاثاء ـ في الساعة ١٥,٠٠ بالتوقيت المحلي .

وتجدر الاشارة الى انه لا وجه للمقارنة بين هذا الاستقبال وماقوبل به الالمان بعد عودتهم من اسبانيا قبل اربع سنوات حيث لم يكن هناك اي احتفال رغم وصول الفريق ايضا الى الدور النهائي لكن مسلك الفريق افقده تقدير المشجعين حتى ان جوب درفال مدرب المنتخب الذي استقال بمجرد انتهاء البطولة .. تعرض لدى وصوله الى فرانكفورت لسيل من السباب .

وقد تلقى المدرب واللاعبون الالمان لدى نزولهم من الطائرة امس باقات كبيرة من الزهور اهدتها لهم مضيفات شركة لوفتهانزا .

ثم استقلوا سيارات مكشوفة جابت بهم شوارع المدينة وسط تحية ٥٠ الف شخص اخذوا يلوحون باعلام المانيا الاتحادية . وبعد ان وقعوا في سجل التشريفات الذهبي في مقر المحافظة خرج اللاعبون والمدربون والشخصيات الرسمية الى شرفة البناية لتحية الجماهير . واشاد هيرمان موبرجر رئيس اللجنة الاوليمبية الالمانية الغربية ووالتر والمان عمدة فرانكفورت باللاعبين وبكرة القدم الالمانية .



الفريق الالماني يستقبل بالزهور لدى نزوله من الطائرة

مفقودات



●● يعلن نذير احمد خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AH٦٣٢٩٧٧ صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٨٢/٢/١٩
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٨٢٥٨١ / ٢٤ طاهر

●● يعلن عبد القادر مكو بخش سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٤٧٥٨٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٣/٦/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٣٥٤٠ / ٢٤ مكتبة النجاح بجدة

●● يعلن حسين احمد هزاع ابوطالب عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٢٧٨٧٣ صادرة من تبوك بتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٦٦٥٦ / ٨ العقيلية

●● يعلن عبد الرزاق صالح الجعيد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٨٨٥٠ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٥٧٦١١ / ٢٤ مكتبة الندوة بمكة المكرمة

●● يعلن عمر عبده سهل عن فقد رخصة عمل رقم ٣٤٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٧ صادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالمدينة المنورة
٨١٧١٧ / ٢٤ مكتبة القبس بالمدينة المنورة

●● يعلن حسين نلجي علي النخلي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٣٨٨٨٦٦ م ٧٩ صادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٨١٧٢٠ / ٢٤ مكتبة القبس بالمدينة المنورة

●● يعلن صفت صالح الحربي عن فقد لوحتين نقل رقم ٥١٦١١٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١ صادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٨١٧١٠ / ٢٤ مكتبة القبس بالمدينة المنورة

●● يعلن علام مصطفى شير خان عن فقد رخصة عمومي رقم ٨٢٧٧٠ صادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٨١٧١٨ / ٢٤ مكتبة القبس بالمدينة المنورة

●● تعلن مؤسسة العبد العزيز العبد الله عن فقد رخصة عمل باسم السيد السيد سعد لبله رقم ١٥٠٦٨ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة
٨٥١٩٩ / ٢٤ القصيم

●● يعلن خالد محمد حويس فدح عسيري عن فقد لوحة سيارة كراون م ٨٢ رقم ٨٥٧١٥ خصوصي صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٨٦٥٩٨ / ٢٤ مكتبة ابوحكمة ـ ابها

●● يعلن فوزي علي بن علي العميسي عن فقد جواز سفر يمني رقم ٧٤٣٩٤ وتاريخ ١٩٨٠/٧/٩ صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ابها
٨٦٥٩٩ / ٢٤ مكتبة ابوحكمة ـ ابها

●● يعلن ابراهيم خليل قراجون تركي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤٢٧٨٨ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٨١٨٢٧ / ٢٤ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن محمد المبارك عثمان عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٤١٧٩٣٠ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٢/٩/٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٨١٨٢٨ / ٢٤ المدينة المنورة

●● يعلن علي عزب علي محمود عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٥٠ / ح ٢ صادرة من جوازات الجوف بتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف
٤٣٦٤٥ / ٢٤ مكتب الجوف

●● تعلن ستي ام كلثوم محمد اندونيسية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٣٨٠ / ٨٤ م صادر من جاكرته ودفتر اقامة رقم ٢٢٠٥٦ / ف صادر من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٤/٨/١
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى القنصلية الاندونيسية بجدة او جوازات مكة المكرمة
٩٠٧٧٦ / ٢٤ مكتب مكة المكرمة

●● يعلن محمد احمد عبد الرحمن نيجيري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٤٦٨٣ / ف صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٣٠ ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٧٤٠٥ صادرة من مرور مكة بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور مكة
٩٠٧٧٥ / ٢٤ مكة المكرمة

●● يعلن محمد رمضان ابوبكر سعودي الجنسية عن فقد استمارة حافلة م ٧٤ رقم ٦٧٧ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٤/٦/٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
٩٠٧٧٤ / ٢٤ مكة المكرمة

●● يعلن برما نانت ميا كومار سيريلانكي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٩٢٨٨ / ٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩٣٨٧٢ / ٢٤ بهنسي

●● يعلن علي محمد علي حلزة عن فقد استمارة سيارة خصوصي تويوتا م ٨٢ رقم ١٠٩٤٠٢٣ صادرة من جدة ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٠٦٠٥ / ٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٣٨٧٣ / ٢٤ بهنسي

●● يعلن محمد عبد الرحمن المليبي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٣ نقل السعودية رقم ٤١٧٨٦٩٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٦/٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٨٥٢٠٠ / ٢٤ القصيم

●● يعلن عيضه عبد الله بن اسحاق الصبحي سعودي الجنسية عن فقد رخصة بقالة رقم ١٢٣ / د صادرة من بلدية احد المدينة بتاريخ ١٤٠٥/٨/١٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية احد المدينة المنورة
٨١٧٢١ / ٢٤ مكتبة التوفيق بالمدينة

●● يعلن علي العنقلي المجادي عن فقد سند مساهمة رقم ٢٠٤٥ صادر من مؤسسة الهلال العقارية بالرياض بتاريخ ١٣٩٥/١١/٣٠
يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل بالهاتف رقم ٤٠٢٤٨٧٩
٨٥١٨٩ / ٢٤ القصيم

●● يعلن مهدي صالح شليخ عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ٦٩٦٦٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٣٨٧٦ / ٢٤ بهنسي

●● يعلن ضاحي عويض العروي الجهني سعودي الجنسية عن فقد بطاقة عمل صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٩/١٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة جدة الجوية قسم الحركة
٧٨٨١٠ / ٢٤ مرور المعارض

●● يعلن علي محمد نوري مقري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٥٠١٩٠ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٧٩٧٣٢ / ٢٤ المكتبة الحديثة ـ جيزان

●● يعلن صعفان محمد دواس آل عامر عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٥٩٢٠ / ١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٠/٩/٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٨٠٥٢٥ / ٢٤ مكتب نجران

●● يعلن خالد عبد العزيز عكش سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٧٧٧ صادر من جيزان بتاريخ ١٤٠٠/٩/١٥
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان
٨٩٥٢٧ / ٢٤ جيزان

●● يعلن فيصل حسبي مفتي الاندونيسي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١٥٠٠ / ف صادر من مكة بتاريخ ١٤٠٦/٤/٦٨ ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٤٩٥١٦ صادرة من مكة بتاريخ ١٤٠٦/٩/٩
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات مكة المكرمة او مرور مكة المكرمة
٧٨٣٢٩ / ٢٤ مكتبة العديني بجدة

●● يعلن عاشق حسين الله سيابا باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٩٤٥ / ش صادر من ينبع بتاريخ ١٤٠٥/١/٢١
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع
٤٦٣٨٤ / ١٢ مبارك الصبحي

●● يعلن احمد سميع صغير الدين احمد هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٤١٧ صادر من رابغ بتاريخ ١٤٠٦/٩/١٠
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات رابغ
٧٥٥١٨ / ٢٤ العلمي برابغ

●● يعلن محمد عبد عيسى نور يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٦١٤٨ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٩/٣٠
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
٨٢٥٧٤ / ٢٤ طاهر

●● تعلن مكيه سعيد ابراهيم جعمان عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٢٢٣٠٩٥ صادرة من جدة والاستمارة باسم ابراهيم جعمان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٢٥٧٥ / ٢٤ طاهر

●● يعلن عبد الحميد بختر باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٤٠٢٩ / ٩ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٣٠
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٨٢٥٨٠ / ٢٤ طاهر

●● يعلن فريح عميد خلف العنزي عن فقد استمارة سيارة تريله م ٨١ نقل رقم ٧٠٣٣٨٠٠ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٢ ورخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٥٠٥٠ صادرة من الجوف بتاريخ ١٣٩٣/٦/١٩
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام او مرور الجوف
٩٣٨٨٠ / ٢٤ بهنسي

●● يعلن محمد عوض حسن يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٧٠٢٧٠ صادرة من جدة وبطاقة عمل مع بطاقة شخصية يمنية
يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بالهاتف رقم ٦٦٧٣٥٨٨ شركة الفريش وله الشكر
٩٣٨٨٤ / ٢٥ بهنسي

●● يعلن الطيب عبد الباسط الامين سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٢٠٥ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢١ صادرة من الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال الرئيسي بالدمام
٧٩٤٩٨ / ٢٥ خضير ـ المجاردة ـ ابها

●● يعلن جعفر خميس مرضاح حضرمي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٠٤١٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٥ ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠١٧٩٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٣٨٨٣ / ٢٥ بهنسي

●● تعلن مؤسسة ناصر عمر بالخشر عن فقد استمارة سيارة ملز متسوبيشي م ٨٤ خصوصي رقم ١٣٠٨٦٣٠ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٣٨٨٢ / ٢٥ بهنسي

●● يعلن عبده عقيل حلوي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هوندا م ٨٤ خصوصي رقم ١٤٠١٣٤٤ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٤/٩/٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٠٧٧٩ / ٢٥ مكة المكرمة

●● يعلن يحيى عبد العزيز كردي سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٢٤١ صادرة من جوازات ابها بتاريخ ١٤٠٤/٩/١١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها
٨٩٩٧١ / ٢٥ بوفية ابها

●● يعلن عبد الله تكيعان الحسين عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٦٥٠٨٢٣ صادرة من مرور دومة الجندل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دومة الجندل
٩٠٨٥٣ / ٢٥ ابن خلدون ـ الجوف

●● يعلن عبد الله حامد خميس الشراري عن فقد رخصة مطعم ومقهى رقم ١٥٦ صادرة من بلدية طبرجل بتاريخ ١٤٠٦/٧/٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية طبرجل
٩٠٩٨١ / ٢٥ الارشاد ـ الجوف

●● يعلن جونج جونج كو عن فقد استمارة سيارة جيمس م ٨١ رقم ٧٠٠٨٠٢٢ صادرة من القصيم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٨٥٢٠١ / ٢٥ القصيم

●● يعلن محمد قاسم حسن عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٤٥٤٢ صادرة من مرور نجران بتاريخ ١٤٠٣/٩/٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٨٠٥٢٦ / ٢٥ مكتب نجران

●● يعلن محمد احمد منطاوي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٧٥ / ٢ صادرة من جوازات بيشة بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة جوازات
٧٧٧٩٩ / ٢٥ مكتبة المصيف ـ بيشة

●● يعلن عبد الله محمد ناصر البيني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٠٦٠٤١١ صادرة من مرور الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور
٩٢٠٧٩ / ٢٥ مكتب بيشة

●● يعلن سليمان فرحان العنزي عن فقد استمارة سيارة تريلة م ٧٩ نقل رقم ٧١٥٠٦١٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٩٣٨٨١ / ٢٤ بهنسي

●● يعلن محمد احمد صالح عبد الله الشاعر سعودي الجنسية عن فقد شهادة ميلاد رقم ٧٩٨ صادرة من مكتب صحة بيشة بتاريخ ١٤٠١/٦/١٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحة بيشة
٩٢٠٤٤ / ٢٥ مكتب بيشة

●● يعلن اكبر علي هادي بخش باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٢٧٧ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة
٨٥٢٠٣ / ٢٥ القصيم

●● يعلن احمد عويان الحميد عن فقد بطاقة شخصية رقم ١٢٦٧٥٥٤٥ صادرة من حماه ـ سورية بتاريخ ١٩٨٤/٩/١٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يرسلها مشكورا على ص ب ٩٦٠١ جدة ـ محمد سعيد نعمة الله
٩٣٨٨٦ / ٢٥ بهنسي

●● يعلن عواض عويضي العمري الحربي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٥٢٣١٨٥٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٨١٧١٣ / ٢٥ مكتبة القبس بالمدينة المنورة

●● يعلن فرح محمد علي سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من مدني بتاريخ ١٩٨٤/٦/٣
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة
٩٤٠١١ / ٢٥ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن حسان حميد احمد يحيى شحاتي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٦٥٥١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة
٩٤٠١٢ / ٢٥ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن محمد صلاح باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٧٥٩٩ / ٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩٤٠١٣ / ٢٥ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن ابو عبد سلطان مسلبا عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٩٨٢٣ / ٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٨٢٥٨٥ / ٢٥ طاهر

●● يعلن لافي مسلم الحبيشي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٥٦٩ صادرة من الوجه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٨٣٢١٧ / ٢٥ مكتبة عبير ـ ينبع البحر

●● تعلن مؤسسة بن حمود للتجارة عن فقد استمارة سيارة بيتا م ٨٣ نقل السعودية رقم ٥٢١٥٩٢٧ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/٥/٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

●● يعلن الملس مصطفى علي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٩٥٩٠٨ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٨٣٤٢٨ / ٢٥ مكتبة ينبع البحر

●● يعلن جبرير بن احمد حدادي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٤٤٩١١٨ صادرة من مرور جدة ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٦٠٥٣ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٨٣٤٢٩ / ٢٥ مكتبة ينبع البحر

●● يعلن علي سعد احمد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٥٥ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة
٩٤٠٥٥ / ٢٥ ستوديو بدر بجدة

●● يعلن مفضي فرحان المرجان عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٤٢٦٩١٧ صادرة من مرور ينبع
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٨٣٢١٤ / ٢٥ مكتبة عبير ينبع البحر

●● يعلن مفضي فرحان المرجان عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٩٣٦٢ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٢/٢/١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٨٣٢١٥ / ٢٥ مكتبة عبير ـ ينبع البحر

●● يعلن بكر محمد بكر فلاته سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٣٠٨٠٨ صادرة من مرور مكة بتاريخ ١٤٠٦/٥/١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٨٣٢١٦ / ٢٥ مكتبة عبير ـ ينبع البحر

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن محمد مسفر ربيع الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٨٠٦ وتاريخ ١٣٩١/٨/٢٠ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩١٦٢٩ / ٢٤ بقالة حي الاسكان بجدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن علي عتيق داخل السلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٣٩٠ بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٤ سجل جدة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩١٦٣٠ / ٢٤ بقالة حي الاسكان بجدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عبد الرحمن فيصل ربيقان الحبيشي الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٢٢٩ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٨ سجل ينبع قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٨١٨٢٩ / ٢٤ المدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبد الله عايس مسعد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩١٣ في ١٣٧٩/٦/٦ سجل المدينة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٤٥٥٧ / ٢٤ مكتبة الخياري ـ المدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن عبد الله سعد سالم العزيزي العطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٧ سجل المهد قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٨١٧١٩ / ٢٤ مكتبة القبس بالمدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد حسن جنادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٢٤١ وتاريخ ١٣٩٠/٦/١٨ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٨٦٦٠٠ / ٢٤ مكتبة ابوحكمة ـ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن ظافر حسن جازع الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٧١ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٢٥ سجل النماص قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٨٥٦٠٤ / ٢٤ تبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد سعيد محمد القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٣٧٥ وتاريخ ١٣٩٤/٨/٠٤ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩٠٤٥٢ / ٢٤ مكتبة الحلبي بتبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخميس المواطن يحيى محمد سعيد بن حطاب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٥٧٣ في ١٤٠٥/١٢/٢٢ سجل خميس مشيط قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٦٥٩٦ / ٢٤ مكتبة ابو حكمة ـ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن علي عبد الله احمد كعبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٩٦٧ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٤ سجل صامطة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٨٩١٥١ / ٢٤ الكرشمي ـ صامطة

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلاية بالقرن عبد الله سعد معيش الداهشة القرني حامل الحفيظة رقم ١٠٨٩٩ وتاريخ ١٣٩٠/٥/١٨ سجل بيشة طالبا تعديل اسمه الى عبد الله سعد معيش ال معيش القرني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه
٩٢١٥٢ / ٢٥ مكتبة الزيتون ـ بيشة

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطنة جواهر احمد ابراهيم مقري طالبة تصحيح اسمها الى جواهر ابراهيم احمد مقري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه
١٦٧٤٠ / ١٩ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المدعو احمد محمد فواز احمد حامل الحفيظة رقم ٨٠٢٥٩ في ١٤٠٣/٦/٢٣ سجل جدة طالبا حذف اسم جده الثاني احمد واضافة لقبه الخواجي ليصبح اسمه احمد محمد فواز الخواجي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٢٥٨٢ / ٢٤ طاهر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المدعو علي محمد فواز احمد حامل الحفيظة رقم ٦٢٥٤١ في ١٣٩١/٦/١٢ سجل جدة طالبا حذف اسم جده الثاني واضافة لقبه الخواجي ليصبح اسمه علي محمد فواز الخواجي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٢٥٨٣ / ٢٤ طاهر

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية في وادي نجران انه انهى اليها مهدي بن محمد صالح ال مخلص ان من المحوي في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية في نجران المحدودة بالحدود الاتية حسب تقرير الزراعة والمياه بنجران
شمالا ارض فضاء بطول ١٩٠ م
جنوبا مسيل وعلبة الدريعاء بطول ١٨٠ م
شرقا مزرعة مهدي بن محمد عمر واخوانه بطول ٣٠٠ م
غربا شارع عرض ٧ م بطول ٢٩٥ م
المساحة الاجمالية ٥٥٠٠٠ م مربع اي ٥٥ دونما ويخترق المزرعة مسيل مشترك
وطلب المذكور حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٨٠٥١٩ / ٢٣ نجران

●● تعلن المحكمة الشرعية في الامواه انه انهى اليها ناصر بن ساير بن عويض القحطاني ان من المحوي في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي ومه ٣ غرف الواقعة في محلة الحمو بالامواه المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ارض فضاء بطول ٢٠ م
شمالا ارض فضاء بطول ٢٠ م
شرقا وادي تثليث بطول ٢٠ م
غربا فضاء بطول ٢٠ م
وطلب المذكور حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٧٦١٤٩ / ٢٢ مكتبة ابن خلدون بالمحطة ـ نجران

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في مكة المكرمة انه انهى اليها احمد بن محمد علي سعدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المشتملة على مسطح سطحية بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية خلف شارع المنصور غرب مقر شرطة المنصور سابقا المحدودة بالحدود الاتية
شرقا زقاق غير نافذ وبه الباب
غربا ملك ابراهيم عثمان محمد
شمالا السكة النافذة وبها الباب
جنوبا زقاق غير نافذ
وطلب المذكور حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٩٠١٦٢ / ٢٢ إسعاد مكة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في مكة انه بناء على خطاب مدير عام ادارة الطرق بمنطقة مكة الموجه لها برقم ٩١٤٩٠ في ١٤٠٦/٦/٠٤ عن وجود معاملة تعويض باسم المواطن علي حسن شريف مقابل المنزوع من ملكه لصالح مشروع طريق الدائري الاوسط بمكة وانه لدى دراسة الصك الذي بحوزة المذكور اتضح ان من ضمن الصكوك التي استند عليها عند اصدار الصك صكا صادرا من المحكمة الكبرى برقم ٢٦٥ / ٢ في ١٣٨٦/٦/٠٣ وبمطابقة ذلك الى سجل المحكمة ظهر انه مسجل بالرقم والتاريخ المشار اليهما وينقصه تملك علي حسن شريف لكامل المحدود اوصا وبناء الكائنة بمكة الرصيفة من محلة المصلة المحدود والمنزوع منه والمشتملة ايضا على مصطبتين وقبو وحوشين وحيث ان المطلوب هو اخراج صورة من سجله حتى تتمكن ادارة الطرق من اكمال باقي اجراءات تعويض المذكور لذا فكل من له معارضة في اخراج الصورة المطلوبة فليتقدم لها خلال شهر من تاريخه وبعد مضي الشهر ولم يتقدم احد سوف يجري اللازم نحو الطلب ولاعلان العموم بذلك جرى تحريره
٩٠١٦٢ / ٢٢ (أ) مكة المكرمة

بتوجيهات سمو الامير فيصل بن فهد

المملكة تستضيف نهائيات بطولة شباب آسيا الخامسة والعشرين

خالد الدماك ـ الطائف ـ :

صرح الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي المساعد لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام الرئيسية ان المملكة ستستضيف التصفيات النهائية لبطولة شباب اسيا الخامسة والعشرين في مدينة الرياض في الشتاء القادم فيما لو تمكن المنتخب السعودي من تصدر فرق مجموعته الاولى والتي تبدأ مبارياتها اليوم في الطائف ـ والتي تضم فرق اليمن الشمالي وسوريا .. وستكون فرصة المنتخب السعودي كبيرة في تصدر فرق هذه المجموعة مما يعني ان تنظيم هذه البطولة في المملكة على مستوى النهائيات ستكون الاولى على مستوى قارة اسيا في تنظيم بطولات المنتخبات الاسيوية بعد البطولة الاسيوية الخامسة للاندية والتي نظمها النادي الاهلي . وتأتي هذه الخطوة في استضافة هذه البطولة بناءا على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم .

قبل بدء البطولة الاسيوية لكرة القدم

د . صالح بن ناصر :

الروح المعنوية والاستعداد جيد .. ويبقى دور اللاعبين في ترجمته الى نتائج ايجابية

عمر باهذيلة ـ جدة ـ :

تحدث ـ لعكاظ ـ الرياضية الدكتور صالح احمد بن ناصر .. وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب . وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم .. عن استعداد منتخب المملكة للشباب للبطولة الاسيوية . فقال :

في الحقيقة ان منتخب الشباب .. يحلو لي دائما ان اسميه منتخب الامال .. لانهم سيكونون في المستقبل عماد المنتخب الاول . والفريق خاض عدة منافسات سابقة . وكان مستواه يرتفع تدريجيا في كل مناسبة جديدة يشارك فيها .. حتى حقق باذن الله كأس فلسطين خلال الدورة السابقة في الجزائر .

واشار عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم .. الى ان منتخب الشباب يستعد لتصفيات العالم عن قارة اسيا .

وهذه اول مرحلة من مراحل التصفيات واعتقد ان كل مايمكن ان يوفر لفترة اعداد المنتخب قد قامت به ادارة المنتخبات وهي التجربة الاولى لها بعد تشكيلها برئاسة الاستاذ علي داود . واسأل الله ان يوفق المنتخب للاداء الجيد . والنتائج المرضية

وان توفق ادارة المنتخبات في تحقيق هذه النتائج .

وذكر الدكتور صالح بن ناصر ان الجهاز التدريبي لمنتخب الشباب مكتمل بقيادة المدرب اوزفالدوا .

والروح المعنوية واستعداد اللاعبين جيدا .. ويبقى ان يترجم الى نتائج عملية في الملعب . ويستمتع الجمهور الرياضي بمباريات شيقة خلال اقامة هذه البطولة .

اعضاء بعثة منتخب المملكة للبطولة

تم تشكيل بعثة منتخب المملكة للشباب .. المشارك في التصفيات التمهيدية للبطولة الاسيوية من محمد جابر الحيدري ـ رئيسا للبعثة اوزفالدو ـ مدربا عثمان مرزوق ـ مساعد تدريب الفارو ـ مدرب لياقة وليد الباز ـ نواف مبارك ـ حارس مرمى .

زكي مبارك ـ عبدالرحمن الرومي ـ عبدالرحمن التخيفي ـ حمد الغيم ـ سراج فريج ـ احمد جميل ـ دفاع ـ .

خالد مسي ـ مروان بصاص ـ عادل سلمان ـ عبدالعزيز الزرقان ـ راشد الدكان ـ وسط ـ

فهد الحمدان ـ ناصر الفهد ـ علي حسين ـ يوسف جازع ـ سعدون حمود ـ هجوم ـ .

قائمة منتخب اليمن الشمالي

علي مثنى ـ رئيس البعثة
كلاوس بيتر ـ الماني ـ مدرب
سالم عبدالرحمن ـ مساعد مدرب
ذو بخيل ـ مدلك
محمد جعوان ـ حارس
عبدالرحمن ثابت ـ حارس
محمد صالح نجار ـ حارس
علي عبده اسعد ـ دفاع ـ قائد الفريق .

خالد هبة ـ فياض بغدادي ـ بهاء عبدالحفيظ ـ محمد بسباس ـ خالد الخرجة ـ جمال عالي ـ دفاع ـ .

محمد فيض ـ مطهر ثابت ـ حسين جيالهي ـ رامي عبدالرزاق ـ وسط ـ .

محمد الخولاني ـ عصام قصوص ـ عبدالله الصباحي ـ مختار البريمي ـ مهاجمين ـ .

الاهلي

خالد الدماك ـ جدة ·

استطاع النادي الاهلي ان يقوم بتسجيل اربعة لاعبين كرة قدم لدرجة الشباب وذلك خلال مشاركتهم في الدورة التنشيطية لكرة القدم التي اقيمت خلال شهر رمضان المبارك .. وهم :

- علي سليمان ويلعب في مركز ظهير ايسر .
- عمر باربيع ويلعب في خط الوسط
- ممدوح مبروك .. ويلعب في خط الدفاع ..
- خالد مغربي .. ويلعب في مركز الظهير الايمن ..

وفي درجة الاشبال استطاع النادي ايضا ان يضم سبعة لاعبين الى الفريق وهم :

ايهاب بدر ـ هشام زاكي ـ ياسر حجازي ـ عبده علي ـ غازي علي ـ زكي عمار ـ محمد هامل .

وقد ظهر هؤلاء اللاعبون من الشباب والاشبال بمستوى جيد ولفتوا انظار الجميع .. ويعتبر هؤلاء مكسبا للنادي وسيعدهم للمواسم القادمة ..

منتخب السودان ينسحب من بطولة العالم

القاهرة في ٧/٨ ف ب ـ اعلن السودان انسحابه من الدور التمهيدى لمنطقة افريقيا في بطولة العالم للناشئين في كرة قدم ..

وعلى ذلك صعدت مصر الى الدور الاول حيث تتقابل مع اثيوبيا ..

الجبلين يتجه صوب المدرب الوطني

صالح الفهيد ـ حائل :

ضمن سلسلة الاجتماعات التى يعقدها مجلس ادارة نادى الجبلين مع بقية اللجان الملحقه بالادارة عقد مجلس الادارة مساء يوم امس الاول اجتماعا تم خلاله تدارس الوضع التدريبى فى المستقبل لفرق كرة القدم بالنادى وخاصة الفريق الاول والذى يحظى باهتمام كبير من قبل مجلس الادارة بهدف اعادته الى مستواه واسترداد هيبته التى فقدها فى الموسم الماضى .

وذكر لـ ـ عكاظ ـ مصدر مسئول بالنادى بان الجميع قد اتفقوا خلال هذا الاجتماع على اعطاء المدرب الوطنى قدرا من الاهتمام ومنحه الثقة الكاملة خاصة المدرب الوطنى زيد الجروان والذى تعمل الادارة الجبلاوية على تأهيله للاشراف على تدريب الفريق الاول خلال السنوات الخمس القادمة وذلك من خلال مشاركته فى الدورات التدريبية المكثفة فى داخل المملكة وخارجها .

كذلك المدرب الوطنى حمود السلوه .. احد المدربين المؤهلين بالمنطقة .

في اجتماع اللجنة الرئيسية للحكام

ترشيح خمسة حكام لحضور دورة صقل الحكام الدوليين بالاردن

اقامة ثلاث دورات للحكام المستجدين والترقية

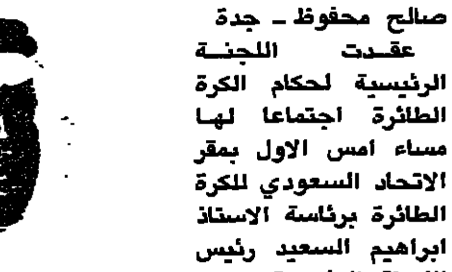
صالح محفوظ ـ جدة

عقدت اللجنة الرئيسية لحكام الكرة الطائرة اجتماعا لها مساء امس الاول بمقر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة برئاسة الاستاذ ابراهيم السعيد رئيس اللجنة الرئيسية .

وقد تم مناقشة بعض الامور التي تهم الحكام والتحكيم والاستعداد للموسم القادم .. كما تم ترشيح خمسة حكام لحضور الدراسات الدولية لصقل الحكام الدوليين والتي ستقام في الاردن وايضا تم ترشيح الحكم المرافق للمنتخب السعودي والمشارك في البطولة العربية والتي ستقام بالاردن خلال شهر ذي الحجة .. وقد تم تعيين حكام مباريات دورة الصعود على النحو التالي .

النخيل والشروق ـ محمد الكثيرى ـ احمد الضويحى

الاخدود والتوباد ـ خالد الدلاك ـ محمد الضعيان



الحكم ابراهيم السعيد ـ رئيس لجنة حكام الطائرة

الوحدة والاهل ـ عبد الحميد اليوسف ـ عبد الرحمن الاحمد

مضر والنجوم ـ عبد الله الشمرانى ـ محمود التميمى

الجبلين والجواء ـ احمد الجار الله ـ المساعد

التآلف والشعلة ـ جاسم عقيل ـ العدوانى

الوطني والتهامي ـ الحوشان ـ السنيدى

عكاظ والعروبه ـ الفراز ـ جوفان

كما اعتمدت اللجنة ثلاث دورات تحكيمية مستجدين وترقيع بعد موافقة الاتحاد السعودى للكرة الطائرة عليها وعلى نفقة الاتحاد وستكون بالوسطى ـ الغربية ـ والشرقية .. وتم تحديد المحاضرين لهذه الدورات من الحكام الدوليين والذين سبق وان قاموا بدراسات تحكيمية ولهم خبرة في هذا المجال .. وقد تم الرفع للاعداد والتدريب على الموافقة في اقامة عدة دورات تحكيمية في بعض مناطق المملكة والتي سبق وان طلبت من الاتحاد اقامة دورات تحكيمية لنقص الحكام الموجودين في تلك المناطق ..

بعد ان تم تأثيثه وتجهيزه

* مكتب الشرقية ينتقل الى مقره الجديد .. في مطلع القعدة القادم

* الصقر : ارجو ان نستفيد من الامكانات المعمولة بالمقر النموذجي

عبد الله الشمراني ـ الدمام :

يعيش مسئولو المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وعلى راسهم الاستاذ عبد الله فرج الصقر مدير المكتب .. حالة من الحركة والنشاط .. استعدادا للانتقال للمقر الجديد الواقع بشارع الملك عبد العزيز شمال شرق امارة المنطقة الشرقية .. والذي سيتم بحول الله .. في مطلع ذي القعدة القادم .. اي بعد ايام قلائل من الان .. بعد انتظار دام لاكثر من عام على انتهاء العمل في انشاء هذا المقر الذي استغرق تنفيذه قرابة عامين حول ذلك ذكر الاستاذ عبد الله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .. بان تكاليف انشاء هذا المبنى بلغت قرابة التسعين مليون ريال .. وقد صمم وفق احدث الطرق والمواصفات .. ومتطلبات الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. ويتكون المبنى من ثلاثة ادوار بالاضافة للدور الارضى .. ويحتوي على عدة صالات ومعارض وقاعات وغرف للاجتماعات والمحاضرات .. وعددا من المكاتب الادارية والاقسام الرياضية والفنية .. واضاف الاستاذ عبد الله الصقر قائلا : ان المقر الجديد الان جاهز تماما حيث لم يتبق سوى الفرش .. حيث يجرى العمل في انهائه .. وتوقع ابو حازم ان ينتهى من فرشه خلال الاسبوع القادم على ابعد وقت .

وتمنى مدير المكتب الرئيسى بالشرقية . ان يكون هذا المقر مقر خير .. وان يؤدى العاملون بالمكتب الدور المطلوب منهم مستفيدين من الامكانات المعمولة بهذا المقر النموذجي ..

عبد الله فرج الصقر

عثمان مرزوق في الطائف

يصل الى الطائف في ساعة متاخرة من مساء امس الاول الكابتن عثمان مرزوق مساعد مدرب منتخب الشباب قادما من جدة بعد انتهاء مباريات فريقه الترجى الذي غطى في وقت سابق الاعتذار عن الاشتراك بالمنتخب الى حين مبارياته وفور وصوله الى الطائف باشر فورا مساعدة ازفالدو في التدريبات حيث كان تمرين امس الاول اول تمرين يحضره ابو عثمان .. وقد ظهر من خلال التدريبات مدى اندماج عثمان مع مجموعة الفريق الذين ابدوا ارتياحا كبيرا لوجوده معهم

●●●●

مدرب الفريق السورى :

استعدادنا غير كاف ولكن كأس العالم علمتنا دروسا ..

.. مدرب الفريق القومي السوري للشباب الاستاذ موسى شماس البالغ من العمر ٥٢ سنة لاعب دولي سابق بمنتخب سوريا ولعب خمس عشرة سنة متوالية دوليا حاصل على عدة دورات تدريبية بالمانيا الشرقية . والمانيا الغربية . درب فريق الجيش السورى منذ ١٩٧٠ الى ١٩٨١ م ثم انتقل للامارات العربية المتحدة ودرب منتخب الشارقة لمدة ثلاث سنوات ونصف . عاد لسوريا قبل ثمانية اشهر واسندت اليه مسئولية تدريب منتخب الشباب فماذا يقول عن استعدادات فريقه وتوقعاته للبطولة ..

الحقيقة فترة الاستعدادات قصيرة بالنسبة لفريقنا بسبب امتحانات البكالوريا ـ الثانوية ـ وفترة العشرين يوم التي امضيناها فيها لم تكن كافية ابدا حتى لاسترجاع اللياقة البدنية التي اعطيتها اكثر اهتمامي .. الفريق جمعناه من منتخب اندية سوريا ولعبنا مباراتين وديتين مع منتخب سوريا الاول المسافر لماليزيا للمشاركة بدورة مارديكا وبالرغم من تعادلنا معهم في المباراتين بدون اهداف الا انهم لم يظهروا بمستوى تنافسي يعطينا القدرة على تحديد نقاط الضعف .. مستوى الفرق المشاركة بعد الفريق السعودي هو الافضل استعدادا وخبرة ومشاركة دولية فيما اليمنيون جيدون على مستوى الافراد .. فريقي يلعب كرة مشابهة لعروض الفريق السورى في تصفيات كأس العالم ويتمنى ان شاء الله ان نعطي صورة جيدة ومرضية وقد نحقق ما لم يخطر على البال وحقيقة لا استطيع ان ارشح اى فريق لبطولة المجموعة لانني تعلمت درسا من كأس العالم بالمكسيك كما شاهدتم جميعا فالاقوياء هم الذين خرجوا من البطولة ومن ثم فاللعب هو الفيصل في هذه التصفيات وسترى ..

وصول مدرب حطين

محمد حاج ـ سامطة

وصل مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادي حطين خميس الغازولي قادما من جمهورية مصر العربية بعد ان قضى اجازته السنوية هناك .

هذا وستبدأ تمارين الفريق خلال اليومين القادمين يلعب الفريق خلالها عددا من المباريات الودية مع اندية المنطقة استعدادا للدورى العام لمنطقة جازان الذي سيبدأ في نهاية شهر ذي الحجة ..

مصريون جدد للتعاون !

عكاظ ـ بريدة :

صرح مصدر مسئول بنادى التعاون بان النادى قد ارسل مندوبا له للقاهرة لاكمال اجراء التعاقد مع مدرب نادى الزمالك لكرة اليد عز الدين المطراوى لتدريب فريق اليد خلال الموسم القادم .. كما قام المندوب ايضا بالتعاقد مع مدرب الحراس فى نادى المريخ المصرى ببورسعيد صلاح الدين الايوبى للاشراف على تدريب حراس فريق القدم خلال الموسم القادم ..

● مونديال المكسيك يحطم ارقاما قياسية

حطمت هيئة التلفزيون المسئولة عن نقل مباريات كأس العالم على الهواء مباشرة هذا العام جميع الارقام القياسية لعدد المشاهدين فقد نقلت مباراة المانيا الغربية وفرنسا الى ١٦٢ دولة كما زاد معدل متابعة المباريات على الهواء فوصل ٥٨٪ بعد ان كان ٢٦٪ منذ اربعة اعوام فى بطولة كأس العالم التى اقيمت فى اسبانيا .

تحطيم الرقم القياسى للمشجعين .

قبل اقامة المباريات الاربع الاخيرة لبطولة كأس العالم بكرة القدم حطمت البطولة الرقم القياسى فى اجمالى المتفرجين فى تاريخ بطولات كأس العالم . وتقول اللجنة المنظمة ان عدد المشجعين فى ٤٨ مباراة قد وصل الى مليونين و ١١١ر٩٣١ متفرجا بزيادة ٢٢٠٨ متفرجين عن العدد الاجمالى فى ٥٢ مباراة ببطولة اسبانيا ٨٢ وقد تم تحطيم الرقم القياسى عندما حضر ٤٥ الف مشجع مباراة اسبانيا وبلجيكا فى دور الثمانية ويبلغ معدل المشجعين فى مباريات البطولة ٤٣٩٩٨ مشجعا بينما يبلغ المعدل بالنسبة لمباريات دور الثمانية فقط ٦٦٧٥٠ متفرجا .

(الالمان حطموا الرقم القياسى)

صعود فريق المانيا الغربية للدور النهائى بعد فوزها على فرنسا يعتبر المرة الخامسة فى تاريخ اشتراكها بمباريات كأس العالم وهو مايشكل رقما قياسيا جديدا ومطلقا فهى تتقدم على ايطاليا (٤ مرات) والبرازيل (٤ مرات) والارجنتين (٣ مرات) واورغواى (مرتين) وتشيكوسوفاكيا (مرتان) المجر (مرتات) هولندا (مرتان) واخيرا فكلترما والسويد مرة واحدة فقط .

الزغيبى ولاعبون مغمورون حصيلة احد من الدورة التنشيطية

العنبر نجم التنس متردد في التسجيل لكرة القدم وترك السلة

استطاع نادي احد وبعد محاولات لعامين تسجيل اللاعب علي الزغيبى ابرز لاعبى الحوارى بالمدينة والذي يلعب في خط الوسط لفريق الاهلي ابرز فرق الحوارى المشاركة في دورة تنشيطية فريق احد الرمضانية كما سجل النادي لاعبين مغمورين احدهما حارس مرمى بينما لم ينجح الاحديين في تسجيل اللاعب الهداف حسن الفريدى الذي جاء تسجيله للانصار مفاجئا دون قيد او شرط كما يقال في حين دفع له نادي احد عشرين الف مقابل التسجيل في كشوفات الفريق .. من جهة اخرى لا يزال نجم دورة احد وثاني هدافيها ونجم فريق تنس الطاولة اللاعب يوسف العنبر متردد في التسجيل لكشوفات كرة القدم بعد الموافقة على اسقاطه من كشوفات كرة السلة ويقال بان تردد العنبر جاء بعد ان اعطى موافقة مبدئية ثم عاد مطالبا بمبلغ مادي لقاء ترك السلة والتسجيل لفريق القدم اسوة ببقية من سجل من زملائه من خارج النادي ـ تسجيل العنبر في كشوفات القدم شبه مؤكد والمقابل وافقت عليه الادارة الاحدية لكن غير مشروط كما ذكر احد المسئولين بالنادي وعكاظ تتوقع بان يكون العنبر ابرز مهاجمى احد في الموسم القادم اذا ما ظهر بنفس مستواه في الدورة التنشيطية ..

●●●●●

عادل نوار :

● الفريق الالماني كسر القاعدة والارجنتيني استحق الفوز

تحدث الاستاذ عادل نوار اداري فريق الشباب بنادي الاتحاد عن مباراة البطولة على كأس العالم بين الارجنتين والمانيا والتي كسبها الارجنتين ٣/٢ فقال :

لقد كنت متوقعا فوز الارجنتين منذ بداية المباراة الا انني لم اكن اتوقع ان يقاوم الفريق الالماني بتلك القوة التي كان عليها حيث لم ييأس الفريق بعد ان سجلت في مرماه هدفين خصوصا وان النهائيات دائما تكون مختلفة عن المباريات الاخرى باعتبار ان الفريق الذي يسجل هدفا يصعب على الفريق الاخر تعويضه الا ان ماشاهدناه من مباراة الامس كان مختلفا كثيرا فلقد كان الفريق الخاسر بهدفين عنيدا حتى احرز هدفي تعادله ولولا بعض الاخطاء التي ارتكبها لربما كسب نتيجة المباراة .. ولقد كنت اتوقع بعد تعادل الفريقين ان يكون هناك وقت اضافي الا ان الارجنتينيين حسموها قبل النهاية بدقائق .

القودة يطلب التنازل للانصار

عبد الحميد الجهني ـ المدينة المنورة

من المؤكد ان نادي احد سيسقط من كشوفات فريق كرة القدم خلال الايام القادمة لاعب الفريق وشقيق ـ العمدة ـ اللاعب عبد العزيز قودة او العمدة الصغير كما يحلو للبعض تسميته ويأتى ذلك بناء على طلب اللاعب نفسه وتشير المصادر بان ـ عزوز ـ طلب ذلك حتى لا يحرج شقيقه في الموسم القادم وليقوم بالتسجيل بفريق الانصار ليأخذ فرصته كاملة والتي ضاعت بسبب الاحراج الذي يواجه اشقاءه بالنادي فيما تشير مصادر اخرى بان عزوز لازال يعاني من بعض الالام الخفيفة اثناء التدريب من جراء عملية سابقة في احد صمامات القلب وان كان هذا مستبعد حيث شارك اللاعب في دورة احد التنشيطية الرمضانية وظهر مستوى جيد والسؤال هل نرى احد ابناء القودة ـ عزوز ـ في نادي الانصار المنافس التقليدى للفريق الاحدي

من ناحية اخرى يبذل الاستاذ انس سلامة مدير الكرة بالنادي جهده في تصنيف كشوفات فرق القدم بالنادي ومن المتوقع اسقاط عدد من لاعبي الفريق المبتدئين وابرزهم مدافع الفريق عبد العزيز العثيمين ولاعب الوسط محمد الامين ـ الصاروخ ـ .

حارس منتخب اليمن :

سننافس على صدارة المجموعة

حارس منتخب اليمن ـ محمد جعوان ابدى سروره لمشاركة منتخبه في هذه البطولة .. وابدى استعداده الجيد حيث تحدث للصفحة ـ حول المجموعة الثالثة لتصفيات كأس اسيا فقال :

الحمد لله انني ضمن افراد منتخبنا الوطني الذي سيشارك في هذه البطولة .. واستعدادنا لها استعداد جيد .. وبحكم خبرتنا القصيرة في المشاركات الدولية سوف نقدم مستوى افضل مما كنا عليه في الفترة الاخيرة .. بعد تغيير الفريق باكمله من مدرب ولاعبين .. واتوقع ان تظهر البطولة بشكل رائع وجيد .. وان شاء الله سنقدم مستويات جيدة وسيكون منتخبنا احد المنافسين على الصدارة .. والتي اتوقع ان تكون بين المنتخب السعودي ومنتخبنا ان شاء الله ..

احمد رفعت مدربا لنادي الزمالك

تقرر تعيين احمد رفعت مدربا ومديرا فنيا لفريق نادي الزمالك المصري وذلك بعد استبعاد فكرة التعاقد مع مايكل ايفرت مدرب المقاولون والزمالك السابق لعدم توافر النقد الاجنبي .

وقد تركت لاحمد رفعت حرية اختيار الجهاز المساعد له وان كان في مقدمة المرشحين فاروق السيد وسمير السيد اداريا وممدوح مصباح طبيبا ..

وكانت ادارة الزمالك قد استبعدت احمد رفعت وزميله ابو رجيله من تدريب الفريق وتعاقدت مع نتكوفيتش المدرب اليوغوسلافي والذي لم يحقق للزمالك اي بطولة بعكس رفعت وابو رجيلة اللذين استطاعا بفريقهما الحصول على بطولة افريقيا وبطولة الدورى ايضا .

والمعروف ان النادي الاهلي غريم الزمالك يواجه حاليا مشكلة الاستقرار على مدرب مسئول عن الفريق وذلك بعد الاستقالة المفاجئة للكابتن محمود الجوهرى الذي قبل تدريب اهلي جدة برغم تجديد عقده مع الاهلي بكل الشروط التي طلبها ..

هيوز يتمنى لينيكر في برشلونة

حث مارك هيوز الذي انتقل لنادى برشلونة الاسباني اللاعب غارى لينيكر بقبول عرض نادى برشلونة الاسباني وكان هيوز ـ ٢٢ سنة ـ قد وقع عقدا لمدة ٨ سنوات مع برشلونة يبدأ اعتبارا من الموسم المقبل .

وقال : انا احب ان ينضم الي لينيكر لانه لاعب مثير وهداف بالفطرة . ونادى برشلونة مكان مناسب للتألق كما يسعدني ان اجد من يتحدث الانجليزية هناك وكان هيوز يفضل انتقال مواطنه ايان راش الذي انتقل لجوفنتوس الايطالي مقابل ٥ر٢ مليون دولار .

السبت اخر موعد لقبول الراغبين في سباق المصيف

حددت اللجنة المنظمة لسباق المصيف لاختراق الضاحية بالطائف يوم السبت القادم اخر موعد لقبول الراغبين في الاشتراك في هذا السباق الذي سيقام في شهر ذي القعدة القادم . كما سيكون يوم السبت القادم اخر موعد لتسليم الاستمارات ودعت اللجنة المشاركين التواجد يوم الاحد التاسع والعشرين من الشهر الجارى بمكتب رعاية الشباب بمدينة الملك فهد الرياضية بالحوية وذلك لاستلام الملابس الرياضية والرقم الخاص بكل متسابق .

اليوم اربع صفحات رياضية
١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩

● رغم غياب نجومه الاتحاد يسعد جمهوره ● شباب الاتحاد يبدعون في هز شباك منتخب الشباب اليمني

رغم قلة فترة استعدادهم

سعد السهيمي ـ الطائف :

بمستوى رائع قدمه شباب الاتحاد في شوط مباراته الاول امام المنتخب اليمني للشباب استطاع ان ينهي لقاءه التجريبي بفوز قوامه هدفان سجلت على مدار الشوطين ..

وقد ظهر واضحا منذ بداية المباراة بان تلك الالعاب الاتحادية الساحرة ستثمر عن اهداف وبالفعل كاد الفريق ان يحقق هدفا مبكرا عندما تلاعب رياض عمرو بكامل الدفاع اليمني ويسدد كرة قوية يشتتها الدفاع اليمنى الى الكورنر .. ويواصل الاتحاد ضغطه وتتهيأ اكثر من كرة امام المرمى يتسرع الهجوم الاتحادي في لعبها .. وعلى انغام الجماهير الاتحادية التي كانت رغم قلتها فعالة يستطيع شباب الاتحاد السيطرة على مجريات اللعب بفضل تألق خط وسط الفريق الذي لعب فيه محمد المحمادي وعادل يوسف دورا كبيرا في ضبط ايقاع الهجمات ساعدهم في ذلك غزوات العمرو المفاجئة التي كانت تسبب ارباكا شديدا في الدفاع اليمني .. ومع استمرار ضغط الفريق تتفتح الثغرات في الدفاع اليمني الذي كان اداؤه عشوائيا في هذا الشوط الا ان سلبية الريحان في بعض فترات هذا الشوط كانت سببا في عدم استثمار بعض الكرات اضافة الى عدم مساندة لاعبى الوسط في بعض الهجمات التي كان يشنها الفريق مما جعل الخطورة تتركز فقط في الجهة اليسرى المتمثلة في



رياض عمرو ـ الاتحاد

رياض عمرو والتي لم تجد التمويل الكامل حيث تلاعب اكثر من مرة بالظهير الايمن في الفريق اليمني ومع استمرار الضغط الاتحادي وفي ظل ضعف مقاومة وسط الفريق الذي كان يتواجد به اللاعب رقم ٨ فقط وكان وحيدا في فريقه الا ان اليد الواحدة لا تصفق اضافة الى اللاعب رقم ٢ بينما كان في فريق الاتحاد اكثر من لاعب يجيد فك الحصار سواء في الوسط او في الهجوم .. ولعل اكثر الجبهات الاتحادية التي واصلت العطاء وكونت جبهة قوية هاجم عن طريقها الفريق هي الجهة اليمنى التي كان فيها عبد الله جابر مفتاح الهجمات اتحادية وادى دوره كاملا فيها وعن طريقه تحقق الهدف الاول للفريق بعد تسديده كرة قوية ومحكمة من قدمه اليسرى اكملها الكشمان في المرمى وكان هذا الهدف كافيا لاشعال فتيل اللعب قليلا حيث ناوش الفريق اليمنى الفريق الاتحادي في دقائق هذا الشوط الذي سنحت للفريق الاتحادي قبل نهايته اكثر من فرصة .. غير ان ذلك العطاء الاتحادي تراجع كثيرا مع بداية الشوط الثاني الذي شهد انتفاضة كبيرة من الفريق اليمني الذي اتيحت له اكثر من فرصة بددها هجومه بعد ان واجه المرمى اكثر من مرة ويمكن اعتبار هذا الشوط شوطا يمنيا .. حيث لم يستطع شباب الاتحاد ان يقاوم بعد ان استنفذوا مخزونهم اللياقي الذي لم يكن كافيا لاكمال المباراة خاصة وان الفريق لم يتمرن سوى ثلاثة تمارين قبل هذا اللقاء .. الا ان هذا العامل لم يستغله الفريق اليمنى جيدا خاصة وانه كان بامكانه انهاء المباراة على الاقل بالتعادل الا ان شباب الاتحاد رغم ذلك شكلوا خطورة كبيرة في هجماتهم المرتدة النادرة وتحقق لهم من احداها ضربة جزاء بعد ان تلاعب الظهير المبدع عبد الله جابر بكامل الدفاع اليمني ليوقعه ارضا لا يتردد الحكم في احتسابه ضربة جزاء لعبها بنفسه وسط تحكيم غريب حيث قام بتسديد ضربة الجزاء بتواجد لاعبين يمنيين في المنطقة لذلك اضاعها

وفي غمرة الحماس اليمني لتسجيل هدف التعادل يهدر اليمنيون اكثر من فرصة متاحة لهم .. ويستأسد الاتحاديون مرة اخرى ويضغطون في الدقائق الخمسة الاخيرة حيث لاحت لهم اكثر من فرصة يستقل عادل يوسف احدى هذه الفرص من كرة مرتدة من الدفاع اليمنى يلعبها قوية في المرمى وهدف جميل لم يشاهده الحارس اليمني الا وهو يعانق الشباك واستمر بعدها الاداء رتيبا الى حين اعلن حكم المباراة نهايتها بهذه النتيجة التي اكدت قوة القاعدة ـ الاتحاد رغم غياب خمسة من نجوم الفريق وهم سعيد الزهراني ومحمد منصور ومحمد فريج ومروان بصاص وخالد غراب .

من المباراة

* حضر المباراة الاستاذ علي داود ومدير مكتب رعاية الشباب بالطائف الاستاذ محمد بن نمشان ـ ومدرب المنتخب الاول كاستلو ومدرب منتخب الشباب ازفالدو وجميع لاعبي منتخب الشباب والمنتخب السورى ..

هكذا صف الأمل

على داود يبنى جسرا قويا بينه وبين لاعبى المنتخب

■ الاستاذ على داود مدير عام المنتخبات يبدو هذه الايام وكأنه امام امتحان صعب فهو يحاول قدر المستطاع ان يبذل كل ماق وسعة للاستفادة من امكاناته وقدراته المختلفة لتهيئة كل الظروف الفنية والمعنوية التى تمس اعداد منتخب المملكة للشباب ق خطوته الجديدة على طريق تمثيل المملكة ق تصفيات البطولة الاسيوية التى تستضيفها الطائف هذه الايام .

وقد لوحظ على مدير عام المنتخبات السعودية انشغاله الدائم بمتابعة كل صغيرة وكبيرة تتعلق براحة اللاعبين والجهازين الفنى والادارى .. كما عقد عدة اجتماعات متفرقة مع المدرب اوزفالدوا ومساعدية .

وشارك ق ابداء بعض الملاحظات الهامة .. كما كانت لقاءاته باللاعبين متواصلة بحكم اختلاطه بهم ق كثير من الاوقات يناقشهم ويبحث معهم الكثير من الامور الرياضية وغير الرياضية الامر الذى ادى الى بناء جسر مودة جديد بين الاستاذ على داود وجميع اللاعبين حيث علق بعضهم على هذا النوع من التعامل الادارى بانه هو المطلوب فعلا لصهر الفريق ق بوتقه واحدة واعدادهم نفسيا لاى بطولة .

على داود

اداری منتخب اليمن :

● مدربنا جديد .. وتشكيلتنا جديدة

● حول استعدادات منتخب اليمن الشمالى المشارك ق تصفيات المجموعة الثالثة لكأس آسيا . تحدث لعكاظ - ادارى فريق كرة القدم .. الاستاذ على مثنى عن استعدادات الفريق خلال هذه البطولة حيث قال :

بالنسبة للاستعدادات فانه لاباس بها .. فالاستعداد ليس بذلك الاستعداد الذى يعده اى فريق .. كون الفريق لازال ق بدايته حيث تكون المنتخب من جديد وكذلك اختيار خمسة لاعبين ق منتخب الاشبال .. واللاعبون ليس لهم اى احتكاك او خبرات وهذا الهدف مهم خلال مشاركاتنا ق هذه البطولة .. والفريق لدية حماس جيد لتحقيق مستوى يرضى به جماهيره والاستعداد الذى اعده .. وقد لعبنا خلال الاستعداد ق الطائف مباريات ودية مع عكاظ والاتحاد .. وهذه المباريات ليست مقياسا للحكم على منتخبنا بسبب التغيير ق كل مباراة .. كذلك اختيار مدرب الفريق لاول مرة وليس لدية اى فكرة عن اللاعبين ولكن اتوقع ان يعمل هؤلاء شيئا يستفيد منه المنتخب مستقبلا وكل مانتمناه ان تظهر هذه البطولة بشكل جيد وتحقق الهدف المرجو منها ان شاء الله .

كابتن منتخب اليمن :

الفريق السعودى مرشح للصدارة ..

تحدث لعكاظ الرياضية كابتن منتخب اليمن اللاعب على عبده اسعد حول مشاركة فريقه ق هذه الدورة حيث قال :

لاشك ان استعدادنا ق هذه البطولة ليس بذلك الاستعداد رغم اننا بدأنا منذ اسبوعين فقط .. ولعبنا مباريات ودية .. كانت متوسطة .. ولدينا معلومات وكما شاهدنا الفريق السعودى الذى قدم عطاء خلال البطولة السابقة والتى حقق فيها المركز الثانى على مستوى اسيا .. وهو فريق قوى ومرشح للصدارة .. اما الفريق السورى ليس لدنيا اى معلومات عنه .. وان شاء الله ستكون منافستان رياضية ترضى المسئولين على هذه البطولة باذن الله .. وستقدم مستوى يعطى صورة جيدة للكرة اليمنية ان شاء الله .





ينظمه مكتب الرعاية بالشرقية : -

● ثمانية اندية .. تتسابق على بطولة الدورة التنشيطية الاولى !!

عبدالله الشمرانى - الدمام :

على غرار مسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم .. سينظم المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .. مسابقة لفرق الدرجة الثانية يشارك فيها ثمانية اندية وهى : الجزيرة - الساحل - راس تنوره - المحيط - الثقبة - السلام - الابتسام - الصفا ..

وستجرى مبارياتها والتى بلغ عددها ٢٨ مباراة من دور واحد .. خلال الفترة من ١٠ - ٢٣ ذى القعدة القادم .. باشراف المكتب الرئيسى لرعاية الشباب وعلى كاسه . وتاتى هذه المسابقة كنشاط ترويحى تنشيطى للاعبى الفرق المشاركة قبل بداية الدورى التى ستنطلق بعد عيد الاضحى المبارك .

جدول البطولة

وسيكون جدول هذه البطولة على النحو التالى وبمعدل مباراتين يوميا ودون توقف ..

اليوم	التاريخ	الفريقان	الجزيرة	الملعب	الساعة
الخميس	١٤٠٦/١١/١٠هـ	السلام	الثقبة	الراكه	٤ر٣٠ عصرا
الخميس	١٤٠٦/١١/١٠هـ	الصف	راس تنوره	الصفا	٧ر٣٠ مساء
الجمعة	١٤٠٦/١١/١١هـ	الساحل	المحيط	الراكه	٤ر٣٠ مساء
الجمعة	١٤٠٦/١١/١١هـ	الابتسام	الثقبة	الصفا	٧ر٣٠ مساء
السبت	١٤٠٦/١١/١٢هـ	السلام	راس تنوره	الصفا	٧ر٣٠ مساء
السبت	١٤٠٦/١١/١٢هـ	الجزيرة	المحيط	الراكه	٧ر٣٠ مساء
الاحد	١٤٠٦/١١/١٣هـ	الصفا	الابتسام	الصفا	٧ر٣٠ مساء
الاحد	١٤٠٦/١١/١٣هـ	الساحل	راس تنوره	الراكه	٧ر٣٠ مساء
الاثنين	١٤٠٦/١١/١٤هـ	السلام	المحيط	الراكه	٧ر٣٠ مساء
الاثنين	١٤٠٦/١١/١٤هـ	الثقبة	الابتسام	الصفا	٧ر٣٠ مساء
الثلاثاء	١٤٠٦/١١/١٥هـ	الجزيرة	الساحل	الصفا	٧ر٣٠ مساء
الثلاثاء	١٤٠٦/١١/١٥هـ	الصفا	المحيط	الراكه	٧ر٣٠ مساء
الاربعاء	١٤٠٦/١١/١٦هـ	السلام	الابتسام	الصفا	٧ر٣٠ مساء
الاربعاء	١٤٠٦/١١/١٦هـ	راس تنوره	الساحل	الراكه	٧ر٣٠ مساء
الخميس	١٤٠٦/١١/١٧هـ	الثقبة	الصفا	الراكه	٤ر٣٠ عصرا
الخميس	١٤٠٦/١١/١٧هـ	الجزيرة	الابتسام	الراكه	٧ر٣٠ مساء
الجمعة	١٤٠٦/١١/١٨هـ	السلام	الساحل	الصفا	٤ر٣٠ عصرا
الجمعة	١٤٠٦/١١/١٨هـ	المحيط	الصفا	الراكه	٧ر٣٠ مساء
السبت	١٤٠٦/١١/١٩هـ	راس تنوره	الجزيرة	الصفا	٧ر٣٠ مساء
السبت	١٤٠٦/١١/١٩هـ	الثقبة	الساحل	الراكه	٧ر٣٠ مساء
الاحد	١٤٠٦/١١/٢٠هـ	السلام	الصفا	الراكه	٧ر٣٠ مساء
الاحد	١٤٠٦/١١/٢٠هـ	الابتسام	الجزيرة	الصفا	٧ر٣٠ مساء
الاثنين	١٤٠٦/١١/٢١هـ	المحيط	الثقبة	الصفا	٧ر٣٠ مساء
الاثنين	١٤٠٦/١١/٢١هـ	راس تنوره	الصفا	الراكه	٧ر٣٠ مساء
الثلاثاء	١٤٠٦/١١/٢٢هـ	السلام	الجزيرة	الصفا	٧ر٣٠ مساء
الثلاثاء	١٤٠٦/١١/٢٢هـ	الساحل	الثقبة	الراكه	٧ر٣٠ مساء
الاربعاء	١٤٠٦/١١/٢٣هـ	الابتسام	راس تنورة	الراكه	٧ر٣٠ مساء
الاربعاء	١٤٠٦/١١/٢٣هـ	المحيط		الصفا	٧ر٣٠ مساء

بدأت تدريبات قدم الانصار وتمارين السلة منتظمة

عكاظ - المدينة المنورة :

بدأ فريق القدم بنادى الانصار تدريباته اليومية مساء امس الاول تحت اشراف كابتن الفريق اللاعب احمد خليل لحين عودة مدرب الفريق الاستاذ عبدالله مهلهل الذى يحضر لدورة تدريبية ق انجلترا .. وتشهد التدريبات حضور عدد لاباس به من اللاعبين فيما تخلف عدد من ابرز عناصر الفريق لقضاء الاجازه خارج المملكة . من جهة اخرى لازالت تمارين فريق السلة تشهد انتظاما جيدا منذ فترة تحت اشراف الاستاذ نعيم عبدالخالق .

الشمراني .. يستقبل سعد ..!

رزق حكم كرة القدم السيد علي سعد الشمراني .. بمولود اسماه سعد .. وقد اقام ابو سعد وليمة دسمة دعى الى حضورها لفيفا من زملائه الحكام وبعض الاهل والاصدقاء ..



التدريبات الاخيرة تؤكد

● منتخبنا الشباب يبلغ ذروة الاستعداد

● استطاعت (عكاظ) من خلال متابعتها اليومية لتدريبات منتخب المملكة للشباب التى تجرى الان استعدادا لتصفيات البطولة الاسيوية للشباب التى تبدأ اليوم الخميس ق الطائف .. استطاعت عكاظ ان تخرج باقتناع تام بأن منتخبنا السعودى وصل الى ذروة استعداده الفنى واللياقى لخوض مباريات هذه التصفيات .. فقد تاكد ذلك من خلال اخر تدريبات الفريق حيث وضح التجانس بين المجموعة من خلال تناقل الكرة وفق اسلوب سهل ومتقن اضف الى ذلك ان الروح المعنوية لدى جميع افراد الفريق عالية وهذا مالمسناه فعلا داخل وخارج الملعب .. ونأمل ان ينعكس اثر ذلك ايجابا على معطيات المنتخب ق هذه التصفيات .

منصور حسين :

مباراة اليوم مفتاح الصدارة لفريقنا ..

قلب دفاع منتخبنا الوطنى للشباب منصور حسين تحدث امام الفريق السورى بقوله :

الحقيقة من الصعب تحديد الفريق المرشح ببطولة هذه التصفيات لتقارب مستوى الفرق المشاركة ومستوانا والحمد لله مطمئن والانسجام والتفاهم بين اللاعبين واضح من خلال المباريات الودية الاستعدادية الماضية واعتقد ان فوزنا ق لقاء اليوم سيكون مفتاحا لطريق الصدارة امامنا لان الخطوة الاولى دائما هى الاصعب واتمنى ان تجد المساندة الجماهيرية الكافية .

غرامة على بوريس بيكر

قرر مجلس التنس الدولي للمحترفين الليلة الماضية تغريم بطل ويمبلدون بوريس بيكر ١٠٠٠ دولار لارتدائه زيا رياضيا كتب عليه اعلان اكبر من المعتاد اثناء الشوط الرابع من المباراة التي فاز فيها على منافسه السويدي ميخائيل بيرنفورز .

قدم الوحدة

ادارة الوحدة توافق على معسكر المانيا ..

عكاظ - مكة المكرمة :

وافق مجلس ادارة نادى الوحدة على اقامة معسكر فريق كرة القدم بنادى الوحدة ق احدى مقاطعات الالمانية وذلك لمدة عشرين يوما .. وتم تحديد سفر الفريق ق اليوم الاول من شهر ذى الحجة وجاءت موافقة مجلس الادارة بعد ان درست اللجنة التنفيذية كافة جوانب المعسكر بعد نجاح معسكر الفريق ق الموسم الماضى والذى اقيم ايضا ق المانيا وبعد عدة اجتماعات للجنة التنفيذية حول اقامة معسكر الفريق ق هذا الموسم والذى قرر ق البداية اقامته ق اسبانيا وبعد ان اتفقت اللجنة التنفيذية تم اعتماد ميزانية المعسكر من قبل مجلس الادارة .

ومن ناحية اخرى علمت عكاظ ان مدرب فريق كرة القدم الكابتن محمود ابورجيله انه سوف يعود ق الاسبوع الاول من شهر ذى القعدة وذلك بعد ان ينتهى من اجراء التعاقد بالتعاون مع المشرف على ادارة الكرة الاستاذ دخيل عواد للتعاقد مع مساعد مدرب واخصائى علاج طبيعى ومن المتوقع ان تبدأ تمارين الفريق ق منتصف شهر ذى القعدة حتى يتم اختيار اللاعبين لمعسكر فريق كرة القدم .

فيما يستعد الشباب لدورة المصيف

الحربي يقول :

● الشباب سيشارك فى الدورة بفريق الشباب
● الخطوة القادمة النهوض بالالعاب المختلفة

الرياض - محمد العويس :

حول استعداد فريق كرة القدم بنادى الشباب للمشاركة ق دورة المصيف التى ستقام ق ابها خلال الشهر القادم وبطولة كاس الاتحاد تحدث لعكاظ الاستاذ محمد جمعه الحربى سكرتير عام نادى الشباب فقال : بان تمارين فريق كرة القدم بالنادى تجرى حاليا بالتناوب على ملعبى معهد اعداد القادة ومعهد العاصمة وذلك لعدم انتهاء وإستلام ملعب النادى الجديد حتى الان وقد انتضم ق التمارين جميع اللاعبين للدرجات الثلاث حيث يشرف على التمارين المدرب الوطنى عبدالله بن سالم ريثما يصل المدرب الجديد الذى تم التعاقد معه موخرا من البرازيل ومن المتوقع وصوله ق منتصف الشهر القادم .

وقال الحربى بان مجلس ادارة النادى يدرس فكرة المشاركة ق دورة المصيف بفريق الشباب على ان يستمر الفريق الاول ق مواصلته التمارين اليومية استعداداً لكأس الاتحاد وليتمكن المدرب الجديد فور وصوله الاطلاع على كل شيء ووضع خطة للفريق ومن المحتمل اقامة معسكر داخلي طبعا ونحن ضد المعسكرات الخارجية وذلك لتوفر الملاعب والسكن المريح داخل المقرات الجديدة التى تم تهيئتها بكل مايحتاجه النادى هذا بالنسبة للفريق الاول اما فريق الشباب كما سبق وان قلت بان من المحتمل المشاركة به ق دورة المصيف وقد انهى النادى حاليا اجراءات التعاقد مع المدرب المصرى فؤاد شعبان بدلا من المدرب السابق رضا عكاشه والمدرب المصرى يعمل ق الجهاز التدريبى بالنادى الاهلى المصرى وقد سبق له العمل ق المملكة بنادى القادسية وق سؤال لسكرتير نادى الشباب عن هل هناك نية لاقامة حفل لافتتاح مقر النادى قال الجمعه بان الفكرة واردة ولكن نحن ق انتظار الوقت المناسب واختتم الحربى حديثه القصير لعكاظ بان مجلس الادارة حاليا يعمل للنهوض بالالعاب المختلفة بالنادى خصوصا توفر الصالات الرياضية بمقر النادى وقد يقول البعض بان ذلك يكلف الكثير لكن الشباب السعودى ق حاجة لهذه الالعاب ونسعى حاليا بنادى الشباب لادخال جميع الالعاب تدريجيا وقد بدأنا ذلك بادخال لعبة التايكواندوا وسجلنا رسميا ق رعاية الشباب .

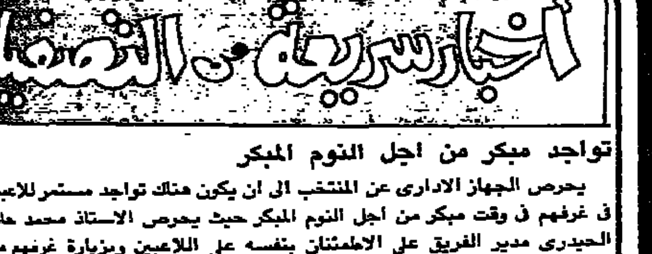
قدم الشباب

البريمى :

● مشكلتنا قلة الخبرة .. ولكن .

حول مشاركة منتخب اليمن ق تصفيات المجموعة الثالثة لكأس أسيا تحدث لعكاظ نجم خط الوسط اليمنى اللاعب مختار البريمى حيث قال :

استعدادنا لهذه البطولة استعداد لاباس به .. والفريق مستواه جيد ولكن ينقصه الخبرة .. فالفريق لازال ق تكوينه الجديد حيث يضم عددا من لاعبى الاشبال .. ولم نقدم مستوى جيدا خلال مباراتنا الثانية امام الاتحاد التى خسرناها بهدفين .. فالاتحاد قدم مستوى جيدا وهو غنى عن التعريف ففارق الخبرة والسن مشكلتنا .. ولكن ان شاء الله ستقدم مستوى جيدا تعطى الصورة والتى من اجلها شاركنا ق هذه البطولة .



تواجد مبكر من اجل النوم المبكر

يحرص الجهاز الادارى عن المنتخب الى ان يكون هناك تواجد مستمر للاعبين ق غرفهم ق وقت مبكر من اجل النوم المبكر حيث يحرص الاستاذ محمد جابر الحيدرى مدير الفريق على الاطمئنان بنفسه على اللاعبين وبزيارة غرفهم من اجل التاكيد عليهم بان يناموا مبكرا وقد ابدى اللاعبون تجاوبا كبيرا من تلقاء انفسهم وتجدهم يتواجدون ق غرفهم من بعد اداء صلاة العشاء وذلك بعد ان يقوموا باداء بعض الهوايات المحببة لديهم والموجودة ق بيت الشباب

كاستللو يصل الطائف ويحضر اول تدريبات المنتخب .

وصل الى الطائف مساء امس الاول السيد كاستللو بمعية المترجم ربيع وقد حضر اول تدريبات المنتخب وابدى سعادته واعجابه بعدد من اللاعبين وتمنى للمنتخب كل توفيق ق الدورة .. كاستللو وعد بان يكون هناك تقييم شامل لكل اللاعبين ق البطولة من اجل ان يضم من يبرز منهم .

حفل فنى ساهر احيته جمعية الفنون بالطائف

اقيم مساء امس الاول الثلاثاء حفل فنى ساهر على شرف بعثة المنتخبات المشاركة حضرها نجوم فرقها ورؤساء البعثات .. تخلله الكثير من الوان الغناء والاسكتشات الضاحكة .. وقد كان من ابرز حضور تلك الامسية الاساتذة على داود مدير عام المنتخبات والاستاذ ابراهيم الدهمش الحكم المعروف ومدير مكتب رعاية الشباب بالطائف .. وعدد من رجال الصحافة ومندوبي الصحف بالطائف .

لاعبو سوريا يحبون السباحة والايسكريم

لاعبو الفريق السورى الشقيق يتواجدون باستمرار ق المسبح لعشقهم للسباحة ويتناولون الايسكريم بكثرة خصوصا ق فترات المساء - ويحرصون كثيرا على ان تكون فترات سباحتهم قليلة لانهم يحرصون على النظام الذى يتقيدون به كثيرا .. الفريق السورى ابدى اعجابه الشديد بالمسبح الموحود لبيت الشباب وحرصوا كثيرا على ترديد ذلك خصوصا عندما يسألهم اى شخص عن ابرز مارأوه ق المعسكر .

اليمنيون يحبون البليباردو

افراد بعثة المنتخب اليمنى لايملون من لعب البلياردو وتجدهم يقضون معظم وقتهم ق مزاولة هذه اللعبة وتشعر اثناء لعبهم بحدة المنافسة بينهم عليها .. ولعل اكثر لاعبى الفريق حرصا على لعبها هو حارسهم الذى يعتبر افضل لاعبى الفريق اجادة لها .. واذا قضوا فترة اللعب جلسوا ق احدى مرافق بيت الشباب للاستمتاع بالهواء الجميل الذى يبدون ارتياحهم الشديد له لانه يسود كل الايام ..

لامكالمات بعد الساعة الحادية عشرة :

يحرص المسئولون عن منتخب الشباب ان يتم تهيئة كافة سبل الراحة لمنتخب الامل لذا فقد كان اول قراراتهم بان يتم منع تحويل المكالمات الهاتفية الى غرف اللاعبين بعد الساعة الحادية عشرة والتى يكون وقتها اللاعبون مستغرقين ق النوم .. وقد كان لذلك دور ق رفرفة الراحة والسعادة والبهجة والسرور داخل المعسكر الذى يسوده الحب والاخاء - ولذلك تجد ان اى مكالمة يتم الاعتذار لصاحبها بلباقة وادب تجعل المتصل يشعر بانه يجب ان يكون هو حريصا على راحة اللاعبين .

الكل يلتزمون بالسن القانونية

الفرق الثلاثة المشاركة ق البطولة ليس لديها اى مخالفات بشأن سن اللاعبين .. حيث ان جميع اللاعبين المشاركين تنطبق عليهم شروط ومواصفات البطولة - وقد تم تسليم اسماء الفرق المشاركة ق البطولة للفرق الثلاث التى تم تحديدها باثنين وعشرين لاعبا .. وقد حرصت الفرق الثلاث على ان يكون هناك اتفاق ق وجهات النظر من اجل نجاح البطولة .

رئيس لجنة حكام البطولة

● محاضرات لتوحيد قرارات الحكام .. واجراء اختبارات اللياقة
● اعلان اسماء الحكام قبل بدء المباراة بساعة واحدة

عمر باهذيله - جدة :

تحدث لـ « عكاظ الرياضية » الاستاذ ابراهيم يوسف الدوى .. عضو مجلس ادارة الاتحاد البحرينى لكرة القدم .. ورئيس لجنة الحكام وعضو لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوى .. ورئيس لجنة الحكام للبطولة الاسيوية عن برنامج اللجنة التى ستضطلع بالاشراف على ادارة المباريات تحكيما .. فقال :

يأتى من ابرز نشاط اللجنة قبل البطولة .. اعطاء الحكام المشاركين التعليمات الخاصة بالدورة .

وقد عقد اجتماع لهذا الغرض صباح امس .. اعقبه القاء محاضرات لتوحيد القرارات بين الحكام .

وق مساء امس .. تم اجراء اختبارات كوبر .. للياقة البدنية للحكام الذين سيضطلعون بقيادة المباريات .

واشار ق حديثه .. الى ان اللجنة قد قررت ق اجتماعها .. عدم اعلان اسماء الحكام الا قبل المباراة بساعة واحدة .

وذكر رئيس لجنة حكام البطولة .. بان هناك (٣) حكام سيقومون بادارة المباريات وهم :

عيسى الجساس « الكويت »

مطر المالود « البحرين »

حامد حمدان « عمان »

والحكم الرابع .. عبدالكريم سعادة من العراق الذى لم يصل بعد واشار الى ان اختيار هؤلاء الحكام تم من قبل لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوى لكرة القدم .

واكد رئيس لجنة الحكام ق حديثه .. حرص اللجنة على نجاح البطولة .. وتمنياته لها بالتوفيق والنجاح .

رئيس البعثة السورية :

اتينا للمشاركة والاستفادة واعداد فريقنا لدورة المتوسط ..

بدر الغانمى - الطائف :

رئيس بعثة منتخب سوريا الاستاذ خليل عثمان تحدث عن انطباعاته بمشاركة الكرة السورية ق هذه التصفيات بقوله :

الحقيقة اشكر الاخوة السعوديين على استضافتهم لتصفيات المجموعة الثالثة لناشىء القارة الاسيوية نحن سعداء جدا بوجودنا هنا بين اخواننا واهلنا وحقيقة نحن حضرنا هنا للمشاركة والاستفادة ليس الا حيث تعتبر فترة التحضير الحالية للفريق قصيرة جدا وتطلعاتنا هى اعداد هذا الفريق لبطولة البحر الابيض المتوسط القادمة ولاعبونا اغلبهم حديثو العهد بالفريق ولايوجد سوى لاعبين فقط ممن شاركوا ق التصفيات الاسيوية الماضية وبالرغم من الاصابات التى تعرض لها بعض افراد الفريق الا اننى اتمنى ان تعكس صورة مشرفة عن الكرة السورية .. اما عن الفرق المشاركة فالفريق السعودى هو المرشح الاكبر لصدارة هذه المجموعة بحكم استعداده المبكر وخبرته الدولية فيما راينا الفريق اليمنى امام نادى اتحاد جدة وكان جيدا على مستوى التحركات الفردية فقط ..

اوزفالدو :

ثقتى فى اللاعبين تعطينى الشعور بالفوز ..

مدرب منتخبنا الوطنى للشباب مستر اوزفالدو تحدث عن مباراة اليوم فقال :

المستوى العام للمنتخب السعودى لم يتغير منذ بطولة كاس فلسطين للشباب بالجزائر ولاحظت ان درجة الحماس بين اللاعبين مرتفعة قد يكون لانقطاعهم فترة ليست بالقصيرة عن الكرة دور كبير ق ذلك ومن ثم فاعتقد ان عطاء اللاعبين سيكون بصورة افضل . وثقتى ق اللاعبين جميعا تعطيني الثقة ق تحقيق الفوز ق لقاء اليوم ..

اليوم اربع صفحات رياضية
١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩

على ملعب مدينة الملك فهد بالطائف

اليوم افتتاح تصفيات المجموعة الثالثة لكأس آسيا

مفتاح الصدارة المبكر بين منتخبنا ومنتخب سوريا

بدر الغانمي ـ الطائف ـ :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم وتحت مظلة الخير والمحبة نلتقي من جديد وتحت سماء مصيفنا الجميل الملبدة بغيوم الاخوة وفوق المستطيل الاخضر يلتقي الاحبة .. يلتقي الاخوة العرب في ظل احضان بلادنا الغالية التي لم تفتأ ان تكون سباقة دائما لاحتضان الشباب العربي والاسيوي .. مساء اليوم تفتتح مباريات تصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة لناشيء القارة .. استاد المدينة الرياضية بالطائف سوف يمسي بنساطه الاخضر تلالؤا احتفاءا بناشيء اسيا بابناء اسيا .

الطائف تعانق ابناء اليمن الشمالي بلاد البن والريحان وتتدفق انهارا من الحب لشباب سوريا البطل .. مرة اخرى يثبت الاتحاد السعودي لكرة القدم انه لايؤمن بالتنظيم الروتيني للدورات والبطولات وانما يستطيع ان يبنى ناطحات السحاب في وسط الصحراء وان يحول الضيافة الى ود ومعاهدات صداقة دائمين .

تصفيات شباب القارة الاسيوية تنطلق اليوم تحاول ان تغتصب المتابعين والمشاهدين من شتاء الكرة العالمية وكأس العالم لتزرع ربيعا جديدا يوزع رحيق الازهار ويبشر بميلاد نجوم كبار ولاعبين موهوبين وكرة قدم اسيوية قادمة تعمل بصمت وتسرق الخطى . مساء اليوم تدخل الكرة الاسيوية مرحلة جديدة في اطار صراعها الدائم لملاحقة التطور في الكرة العالمية .. شباب سوريا واليمن الشمالي والمملكة العربية السعودية على موعد جديد مع اللقاء وسط تطلعات وردية ترتسم في مخيلة كل لاعب علها تكون انطلاقة نحو النجومية واثبات الذات وتأكيد القدرات وترسم المستقبل الباسم الذي نراه جميعا لكرتنا العربية والاسيوية .. مستقبل ترسمه خطوات حكوماتنا الجادة لتطوير الشباب وبناء السواعد وتجاوز الخطى الصعبة .. وفي اولى الخطى يلتقي عصر اليوم منتخبنا الوطني للشباب في اولى لقاءات المجموعة الاسيوية الثالثة لتصفيات كأس اسيا امام شقيقه الفريق الوطني السوري .. لقاء يحمل في طياته العديد من المضامين التي تعطي من خلال التدقيق والتعمق في مستوى كل فريق ان الكفة ستكون راجحة لمنتخبنا الوطني بحكم الاستعدادات المبكرة والقدرات الفردية العالية المستوى للاعبينا والتمرس الدولي من خلال المشاركات المسبقة باكثر من حدث قاري ودولي اضف الى ذلك عامل الحسابات التقليدية للارض والجمهور .. في حين لايزال الغموض يلف اروقة الفريق السوري الذي يدخل هذه التصفيات بحثا عن تدعيم الثقة ومحاولة رسم الخطوات المستقبلية للكرة السورية في مرحلة تجديد ثوبها عقب تصفيات كأس العالم ، وتحاول من خلال هذا المنتخب الشاب بناء اعمدة قوية قادرة على العطاء في المشاركات الدولية القادمة ولن تكون بطولة البحر الابيض المتوسط سوى بداية هذه البطولات الاساسية في مرحلة التحضير الحالية .

الغرض من المشاركة في هذه التصفيات بقصد الاستفادة قد يكون سلاح نفسي حاد وقاتل للفرق المضادة وتخطيط للايقاع في شباك المفاجآت من قبل الفريق السوري او هو تعبير عن الحال الواقع دون رتوش ومن ثم فاستراتيجية البعد عن التصريحات المسبقة هى التي تلوح لنا من قبل الفريق السوري .. الاسلوب البرازيلي في اداء منتخبنا الوطني للشباب متعمق حتى الثمالة منذ فترة طويلة حيث يتولى اوزفالدو تدريب هذا المنتخب والاعتماد على خطة ٤/٣/٣ واستغلال سرعة الجناحين ناصر الفهد وسعدون حمود فيما سيحتل يوسف جازع رأس حربة عنيد ومشاغب يتميز بالمشاركة والجدية .. وسط الملعب مروان بصاص وخالد منسى وعبدالعزيز الرزقان ثلاثي خيالي يملك القدرة على التموين والتغذية الدائمة لياقة .. جدية .. قوة في التصويبات المفاجئة من خارج منطقة العمليات تموضعهم الجيد في منطقة وسط الملعب . لاجدال يعطيهم ميزة التفوق التقني في هذه المباراة على نظيرهم السوري .. دفاع الفريق عبدالرحمن التخيفي وفهد الدغيم ظهير الجنب عليهم التنبه لفعاليات الهجوم السوري الذي يتمتع بجناحين خطرين روميو اسكندر قائد الفريق ومحمد قيصر وان كانت منطقة وسط الميدان التي تحمل التفوق للفريق السعودي قد تعطى الدفاع السعودي عاملا مساعدا لو وجد المساندة والدعم .. احمد جميل وعبدالرحمن الرومي عليهما التنبه لاسلوب الهجوم والمساندة التي يجيدها الاثنان فلابد من توازن منطقي بين تحركات الاثنين يعطى الدفاع الامان ويمنع اي وسيلة لكشف المنطقة .. حراسة المرمى وليد الباز حارس واعد يقظ يعاب عليه النرفزة التي قد تضيع عليه مايبنيه في لحظات .. الفريق السوري بالرغم من وجود اربعة اصابات بين لاعبيه الا انه في نفس الوقت يعاني من مشكلة اختلاف الاجواء كذلك قصر فترة الاستعداد لاشك ستكون لها تأثيرات نرجو ان لاتكون ذات ابعاد سلبية ، قوة الفريق يكمن في خط هجومه ولاعب وسطه رياض نعوم .. حراسة مرمى الفريق افتقدت افضل الحراس عماد عبده لاصابته المبكرة قبل البطولة مما يعنى دخول عبدالمسيح دونا التشكيل الاساسي للقاء اليوم .. خط دفاعه فجر ابراهيم عمار حبيب ومحمد المداد ومحمد الشبرق رباعي حديث العهد بالمشاركات الدولية وان كان اللاعبون يجيدون دفاع المنطقة اعتمادا على خبرة عمار حبيب افضل لاعبي هذا الخط .. الوسط رياض نعوم يقود ويرسم هجمات فريقه بمساندة محمد خالد وغسان شقرا وسط ديناميكي يعاب عليه نقص لياقته البدنية لقصر فترة الاستعداد مما يجعل فارق اللياقة البدنية هو الفيصل في تحديد نتيجة المباراة في مواجهة الوسط السعودي .. هجوم الفريق ثلاثي خطر ويعرف طريق المرمى روميو اسكندر ومحمد قيصر وعماد فانكان سيواجهون دفاعا صلبا متطورا على مستوى جميع الجبهات .. عامل اللياقة سيكون له دور في تحديد نتيجة لقاء اليوم لقصر الفترة الاستعدادية للفريق السوري .

منتخب المملكة لكرة القدم « شباب »

« بيتر » مدرب اليمن :

* استفدنا من المباريات التجريبية واعجبني الاتحاد

تحدث لعكاظ مدرب منتخب شباب اليمن والمشارك في البطولة المستر « بيتر » وقال .

الحقيقة مستوى الفرق السعودية التي لعبنا معها جيد وخاصة فريق شباب الاتحاد ونحن نشكر كل من ساهم في تسهيل مهمتنا في اجراء المباريات التجريبية ووجدنا كل الاهتمام من قبل المسئولين .. والفريق السعودي مستواه جيد وشاهدت مباراته الماضية مع فريق هارفولج الدانمركي وقدم افراد المنتخب السعودي مستوى جيدا حيث استطاعوا ان يكسبوا اللقاء بهدفين مقابل هدف وهناك لاعبون جيدون في المنتخب السعودي مستواهم متطور امثال عبدالرحمن التخيفي واحمد جميل والرومي ونتمنى ان يقدم المنتخب اليمني في هذه البطولة صورة طيبة لكرة القدم اليمنية .. والحقيقة كان بودنا ان يشارك المنتخب الاردني في هذه البطولة لتكون اكثر حماسا وتكون المباريات اكثر مما عليه الان واستعدادنا لهذه البطولة استعداد لابأس به ومعظم الفريق من صغار السن ولكن مستواهم الفني جيد وسيكون لهم مستقبل باهر وعندهم الاصرار على المواظبة على التدريبات والاتحاد اليمني لكرة القدم سهل جميع امكاناته في سبيل الارتقاء بجميع منتخباته الوطنية

برنامج ترفيهي للوفود المشاركة

اعدت لجنة العلاقات العامة بالبطولة برنامجا ترفيهيا لوفود الفرق المشاركة خلال ايام الراحة بين المباريات حيث ستقوم بهم في جولات سياحية لزيارة المناطق الطبيعية والاثار القديمة بمنطقة الطائف كالشفا والهدى .. وتبذل اللجنة جهودا كبيرة في تسهيل راحة الوفود بفضل تواجد مجموعة كبيرة من الشباب السعودي الذين اثبتوا قدرتهم على تحمل مسئولية تنظيم مثل هذه البطولات .

جدول مباريات البطولة

الخميس ١٤٠٦/١٠/٢٦ ـ السعودية ـ سوريا .
الجمعة ١٤٠٦/١٠/٢٧ ـ راحة .
السبت ١٤٠٦/١٠/٢٨ ـ سوريا ـ اليمن .
الاحد ١٤٠٦/١٠/٢٩ ـ راحة .
الاثنين ١٤٠٦/١٠/٣٠ ـ السعودية ـ اليمن .

وصول حكام البطولة

● وصل الى الطائف مؤخرا .. حكام مباريات البطولة الاسيوية لكرة القدم وهم :
● عيسى الجساس ـ الكويت
● ابراهيم الدوري ـ البحرين
● مطر المالود ـ البحرين
● حامد حمدان ـ عمان

هذا سيعقد ضمن اليوم .. اجتماع للجنة حكام البطولة لمناقشة عدة موضوعات تتعلق بالتحكيم .



قبل مباراة الافتتاح

مدير منتخب المملكة للشباب :

● تم تنفيذ برنامج المعسكر وفق الخطة الموضوعة مسبقا

● استعدادنا جيد لمباراة الافتتاح .. واتمنى ان يوفق اللاعبون

● اشاد مدير منتخب المملكة للشباب لكرة القدم الاستاذ محمد جابر .. في حديث « لعكاظ الرياضية » قبل بدء مباريات البطولة الاسيوية التي يستضيفها الاتحاد السعودي لكرة القدم .. بالنتائج الايجابية للمعسكر التدريبي الذي اقيم للمنتخب مؤخرا بمدينة الطائف في نطاق برنامج الاعداد والتحضير للبطولة .

واضاف .. ان البرنامج المعد للمنتخب مسبقا قد تم تنفيذه على افضل وجه .

وانعكست ايجابياته على اداء الفريق ، واشار الى ان المباريات التجريبية الاربع التي خاضها المنتخب مؤخرا مع اندية « الوديعة والشعلة وهافرلج من المانيا الغربية » ضمن خطة الاعداد .. حققت الاهداف المرجوة منها .. حيث اعطت للمدرب اوزفالدو .. صورة كاملة عن مستويات اللاعبين وامكاناتهم وقدراتهم الذاتية وافضل العناصر التي سيتم الاعتماد عليها في تمثيل المنتخب .. خلال مباريات البطولة .

كما تم التركيز خلال التمارين على خطط اللعب .. وايجاد عنصر الانسجام والتجانس في العاب الفريق كمجموعة واحدة .

وقد اعطت المباريات الاربع السابقة مؤشرا جيدا عن تنفيذ اللاعبين لخطة المدرب .

واوضح .. ان المباراة التجريبية الاخيرة امام الفريق الالماني .. كانت من افضل اللقاءات واكثرها استفادة للمدرب ، نظرا لعنصر التكافؤ بين الفريقين .. وارتفاع المستوى الفنى للمباراة رغم ان نتيجتها انتهت بالتعادل السلبي .

فقد ضاعت على منتخبنا فرصتان مؤكدتان ، لو تحققت لتغيرت النتيجة لصالح المنتخب الذي قدم عرضا جيدا .

واكد في حديثه « استعداد المنتخب فنيا ولياقيا وتكتيكيا .. للمباراة الاولى في البطولة .. امام الفريق السوري .. واتمنى ان يوفق اللاعبون في تقديم مباراة جيدة .. والحصول على نتيجة ايجابية تكون بداية الانطلاقة خاصة وان مباريات الافتتاح لها طابع خاص يختلف عن غيرها من اللقاءات الاخرى .

واشار الى ان اختيار اللاعب « عبدالرحمن الرومي » كابتنا للفريق جاء بناء على طلب المدرب واللاعبين .

كما تم اختيار اللاعب وليد الباز .. نائبا له .

وذكر مدير المنتخب بانه قد تم يوم امس الاول اجراء كشف طبي على جميع اللاعبين المشاركين في البطولة للوقوف على حالتهم الصحية .. قبل بدء مباريات البطولة .

محمد جابر

اسعار التذاكر لمباريات البطولة

درجة ثانية ١٠ ريال
درجة اولى ١٥ ريال
اولى ممتاز ٣٠ ريال
المنصة الرئيسية ١٠٠ ريال
المقصورة ٢٠٠ ريال

اليمن الشمالي كيف استعد لتصفيات كأس اسيا

منتخب اليمن الشمالي المشارك في البطولة الاسيوية للمجموعة الثالثة لتصفيات كأس اسيا الخامسة والعشرين .. خلال مشاركته في هذه البطولة .. كان الهدف هو الاحتكاك وكسب خبرة اكثر في المنافسة .

فالفريق يعد لاعبيه ليكونوا اعمدة المنتخب الاول ..

وخلال مبارياته الودية الثلاث .. ظهر على اللاعبين وهو ملفت للنظر حماسهم الزائد واللعب على الكرة .

والفريق يعتمد في طريقته على اللعب الجماعي . بعيدا عن المهارات الفردية .

وتعاقد منتخب اليمن مع مدرب برازيلي يقوم بتدريب المنتخب وهو السيد « بيتر » الذي قال سنجعل من هذا المنتخب فريقا تصعب هزيمته .. فالنجاح وارد في كل الامور ويأتي بالتعاون من اللاعبين والمدربين والاداريين ايضا .

يقول احد اعضاء المنتخب انها الفرصة الذهبية التي نحاول ان تكون احتكاكاتنا بالفرق القوية اكثر واكتساب الخبرات منهم شيء مهم .

يلعب الفريق اول مبارياته يوم السبت مع منتخب شباب سوريا فيما يلعب لقاءه الثاني يوم الاثنين امام منتخب شباب السعودية .

كيف استعد

● لعب خلال معسكره في الطائف ثلاث مباريات ودية كانت نتائجها على النحو التالي .

الاولى مع الوديعة انتهت ٢ / صفر
الثانية مع عكاظ انتهت ١ / صفر
الثالثة مع الاتحاد انتهت صفر/٢

منتخب اليمن

قائمة منتخب سوريا للشباب

خليل عثمان ـ رئيس البعثة
موسى شماس ـ مدرب الفريق
عبدالمسيح دونا ـ حارس مرمى
فادي اليان ـ حارس مرمى
فجر ابراهيم ـ مدافع
عمار حبيب ـ مدافع
محمد المدار ـ مدافع
محمد الشبدق ـ مدافع
منير الاشقر ـ مدافع
احمد سعيد ـ وسط
محمد خالد ـ وسط
سعد سعد ـ وسط
غسان شقرا ـ وسط
محمد قيصر ـ مهاجم
عبدالحليم البريني ـ مهاجم
عماد فانكان ـ مهاجم
اسماعيل مقيس ـ مهاجم
روميو اسكندر ـ مهاجم
حسان صياد ـ مهاجم

دينمو خط الوسط اليمني :

المنتخب السعودي جيد .. وسننافس على البطولة

● تحدث لعكاظ الرياضية اللاعب رامي عبدالرزاق نجم المنتخب اليمني للشباب المشارك في تصفيات المجموعة الثالثة للبطولة الاسيوية حيث تحدث عن استعدادات الفريق لهذه البطولة حيث قال :

الاستعداد لابأس به فقد أقمنا معسكرا هنا في الطائف منذ حوالي ٢٠ يوما .. ولعبنا خلاله ثلاث مباريات مع فرق سعودية .. قدمنا المباراتين الاولى والثانية امام الوديعة وعكاظ بمستوى لا بأس به .. وامام الاتحاد لم نقدم ذلك المستوى الجيد .. ولازال مدرب الفريق يقوم باختيار اللاعبين الافضل خلال المباريات الودية .. وسنحاول ان شاء الله ننافس على هذه البطولة والتي تشترك فيها منتخبات السعودية وسوريا . وهما فريقان جيدان خاصة المنتخب السعودي وسنعطى الصورة المشرقة للكرة في اليمن خلال هذه البطولة باذن الله .

بن نمشان :

الشباب السعودي اثبت قدرته على تحمل المسئولية

خالد الدماك « الطائف » :

تحدث لعكاظ الرياضية الاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف حول الجهود التي تبذل لانجاح تصفيات المجموعة الاولى لقارة اسيا للشباب بقوله :

الحقيقة انطلاقا من توجيهات امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لاظهار تصفيات هذه المجموعة بالمظهر المشرف قام الشباب السعودي من الاخوة الزملاء بمكتب رعاية الشباب بتجهيز الملاعب للفرق على اكمل وجه لتكون في الصورة التي تعبر عن تطور بلادنا الغالية في المجال الرياضي كذلك تم اعداد الخطة اللازمة لاراحة الجماهير الرياضية الشقيقة والسعودية .. واحب ان انوه الى ان الشباب السعودي بالافخر اثبت قدرته في تحمل المسئولية ونحن في مكتب رعاية الشباب بالطائف بالتعاون مع الزملاء بالاتحاد السعودي لكرة القدم في لجنة الملاعب والعلاقات العامة وجميع ماله علاقة بالناحية التنظيمية نرحب بالفرق المشاركة من الاخوة الاشقاء ونتمنى لهم طيب الاقامة في بلدهم الثاني .

اخبار قصيرة

* وصل مساء امس الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام السعودية الى مدينة الطائف مندوبا من قبل الاتحاد الاسيوي للاشراف على البطولة .

* غادر مساء امس سبعة لاعبين من منتخب اليمن الشمالي الطائف متجهين الى صنعاء بعد ان استبعدوا بعد تحديد الاسماء النهائية المشاركة في البطولة .

* عقد صباح امس اجتماع تحديد اهلية اللاعبين وفحوصاتهم وقد تقرر حسب قانون البطولة عدم مشاركة اي لاعب سبق له المشاركة في دورتين سابقتين .

* كاستيللو مدرب منتخب المملكة الاول حضر حفل السمر الذي اقيم لوفود البطولة الاسيوية « للشباب » .

* ستبدأ مباريات البطولة مباشرة بدون اقامة حفل افتتاح مسبق .

* وصل مساء امس العلم الاسيوي « علم البطولة الاسيوية للشباب » .

الزومي

مباراة اليوم صعبة وتتمنى ... الجماهير

قائد منتخبنا الوطني ... اللاعب عبدالرحمن الرومي ... عن مباراة اليوم بقوله ...

[illegible]

مروان بصاص

ستكون انطلاقة جديدة للكرة ...

[illegible]

مروان بصاص

اليوم اربع صفحات رياضية ١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩

احمد جميل

اتمنى ان تكون ...

[illegible]

وليد الباز

فريقنا الافضل وسنثبت ذلك في ... اليوم

وليد الباز

التلفزيون السعودي ينقل مباريات البطولة على الهواء

في اطار المتابعة الدائمة والمستمرة لتغطية الاحداث الرياضية على المستويين المحلي والدولي يقوم التلفزيون السعودي بخطوة جديدة في سبيل خدمة المشاهدين حيث سيتم نقل جميع مباريات المجموعة الاسيوية الاولى لشباب اسيا والتي تفتتح مساء اليوم في مدينة الطائف حية على الهواء مباشرة على القناة الاولى وسيكون موعد نقل المباريات على النحو التالي :

اليوم الخميس الموافق ٢٦ شوال ١٤٠٦ مباراة منتخب المملكة امام سوريا الساعة السادسة والربع مساءا .

يوم الجمعة ٢٧ شوال راحة لجميع الوفود . يوم السبت ٢٨ شوال ١٤٠٦ مباراة منتخب اليمن الشمالي امام سوريا الساعة ١٥ر٦ مساءا يوم الاحد ٢٩ شوال راحة لجميع الوفود . يوم الاثنين ٣٠ شوال ١٤٠٦ مباراة منتخب المملكة مع منتخب اليمن الشمالي الساعة السادسة والربع مساءا .

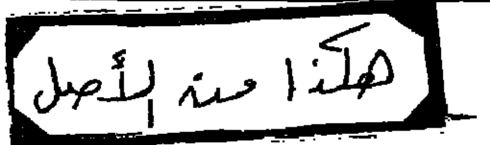
وصول منتخب المملكة لكرة اليد

خالد الدماك « الطائف » :

يصل للطائف في العاشر من شهر ذي القعدة القادم منتخب المملكة الاول لكرة اليد الذي يقيم معسكرا له استعدادا لبطولة كأس فلسطين المقامة في سورية .. وسوف يبدأ المعسكر في الفترة من ١٧ ذو القعدة الى ١٦ ذو الحجة .. هذا ومن المحتمل أن يقيم المنتخب السعودي الاول لكرة القدم معسكره استعدادا لدورة سيئول في مدينة الطائف حيث يتواجد مدرب الفريق البرازيلي كاستيللو والذي ابدى اعجابه بجو التدريب والملاعب بالمدينة .

الفرق المشاركة تبدى ارتياحها لمدينة الطائف

ابدى اعضاء ولاعبو الفريقين السوري واليمني الشمالي اعجابهم الشديد لطبيعة منطقة الطائف وجوها اللطيف واشاد اعضاء الوفد السوري بحسن اختيار هذه المدينة لاقامة مثل هذه التصفيات حيث الفارق بسيط جدا بينها وبين الجو في سوريا واكان يؤرقنا فعلا مشكلة الجو هنا ولكن الان اصبح الوضع اكثر سهولة بالنسبة لنا . اما اعضاء الفريق اليمني فقد اشادوا جميعا بنجاح معسكرهم



الفلك يدور

محمد صلاح الدين

ندد الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية باضطهاد الاقلية البهائية فى احد البلدان الاسلامية والبالغ عددهم ٧٠ الفا ، وقال ان عددا منهم موجود فى السجون وان اربعة من هؤلاء ينتظرون الاعدم . وطالب الناطق الامريكى الرسمى هذا البلد بالتقيد بالاتفاقيات الدولية التى تنص على احترام حقوق الانسان .

وليس الهدف من هذه السطور مناقشة هذه الاتهامات فذلك هو شان البلد الاسلامى . انما هى بعض اسئلة مريرة يثيرها هذا الاهتمام الامريكى الرسمى بسبعين الف بهائى فيه ..

فى جميع الاديان والشرائع فان الانسانية لاتعرف الحدود ، ولاتفرق الرحمة للناس بين ابيض واسود او يهودى ومسلم بل انها لتشمل حتى الحيوان .

والاحتمام باى ظلم يقع على البهائيين . واستنكار اى اذى يلحق باليهود هو امر محمود ومطلوب . ولكن لماذا لايمتد ذلك مطلقا الى المسلمين . ولانسمع الامريكيين ابدا يتعاطفون الا مع غير المسلمين .

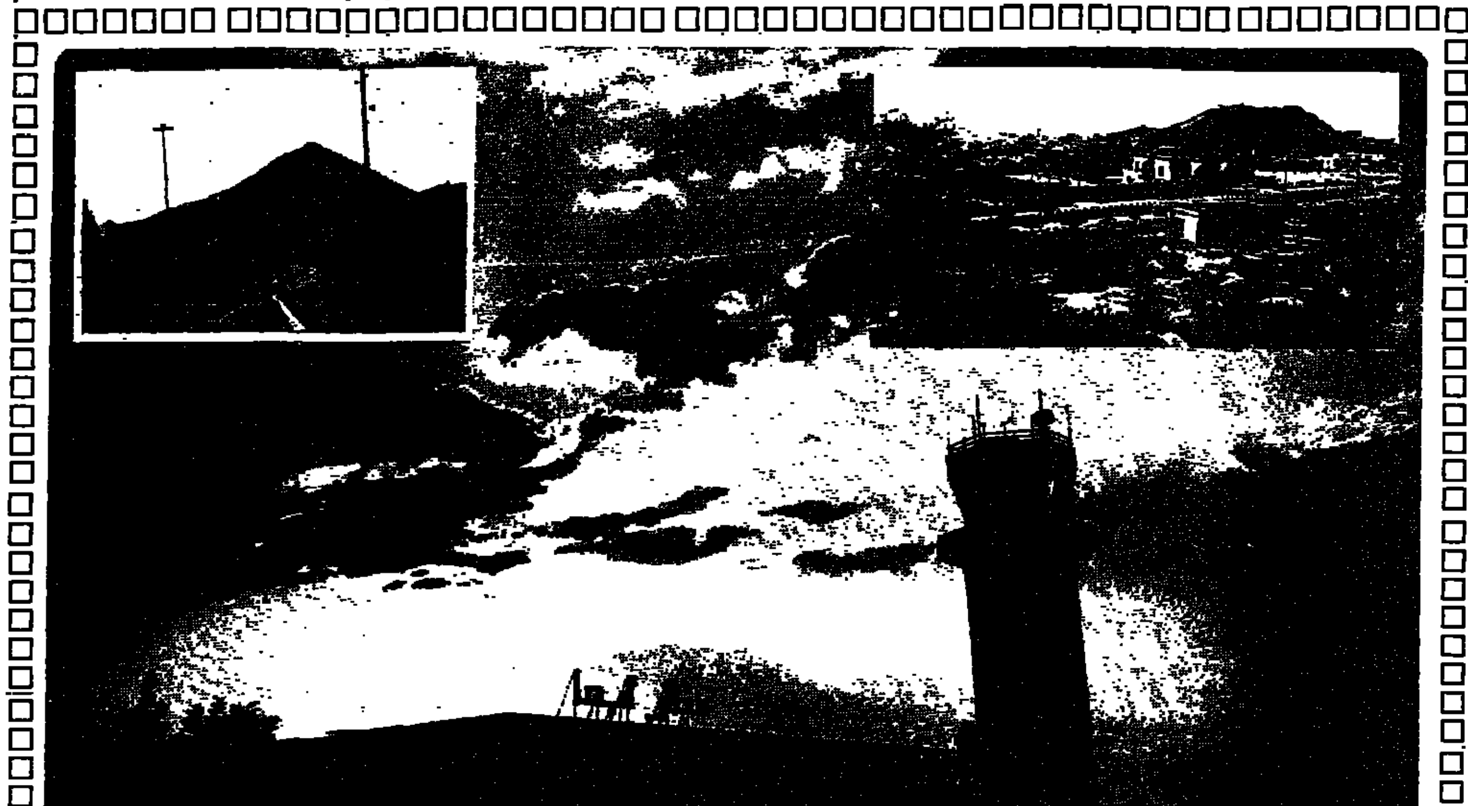
ان اكثر من مليونى بلغارى مسلم يتعرضون اليوم لابشع حملات الاضطهاد والتعذيب ان لم نقل الابادة . ومثل ذلك يتم فى يوغسلافيا وفى اثيوبيا وفى بورما وتايلاند . فلماذا لم يرتفع لنجدتهم او حتى للتخفيف عنهم او التعاطف معهم صوت امريكى رسمى على الاطلاق ؟

من حيث العدد فأن المسلمين المضطهدين يبلغون عشرات الملايين ، ومن حيث الاضطهاد فان مايتعرضون له لايمكن ان يقارن بشاعة وقهرا وتجاوزا لكل الحدود بما تتعرض له اى مجموعة دينية او عرقية اخرى فى اى مكان .

ومن الصعب ان نتصور ان الامريكيين ليس لديهم معلومات تفصيلية ودقيقة عما يجرى للمسلمين فى بلغاريا او يوغسلافيا او الاتحاد السوفيتى ، او انهم لايحيطون علما بالمجازر التى تطحن اخواننا فى اثيوبيا وبورما وتايلاند والمظالم الفادحة التى تسحق اكثر من مائة مليون مسلم فى الهند وفى الفلبين ؟

اننا قد نفهم الصمت الامريكى الرسمى عن كل المظالم التى يتعرض لها اربعة ملايين فلسطينى فى الارض المحتلة لان الامر يتعلق باليهود لكن ملايين المضطهدين من المسلمين فى بلغاريا والهند . وفى . يوغسلافيا وبورما والفلبين لاعلاقة لهم من قريب او بعيد باليهود او فلسطين . اللهم الا ان تكون جريرتهم الوحيدة .. انهم مسلمون ؟ !

ليستمر الامريكيون فى هذه الرعاية والحماية الفائقة لليهود والقاديانية والبهائيين ، لكنه قد يكون من حسن السياسة ومن تمام الانسانية وموجبات المسيحية ان يوجهوا حتى القليل جدا من العناية والشفقة لملايين المضطهدين المسلمين !



اصوات الصيف

برج المراقبة فى مطار ابها فى انتظار اصوات القادمين لقضاء الصيف فى المدينة الحالمة تحت اسراب السحب المشبعة بالمطر . ● اللقطات الجانبية . مشاهد لشبكة الطرق تخترق تلال الخضرة والعمران .

توزيع حصص شركات الطيران من الحجاج

خالد باحكم (جـدة) :

أول طائرة حجاج تهبط اليوم بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة في الوقت الذي بدأت فيه الاستعدادات بالخطوط السعودية وادارة الطيران المدني لاستقبال افواج بيت الله الحرام .

حيث وضعت الخطوط السعودية خطة شاملة لنقل الحجاج من انحاء العالم الاسلامي يجري تنفيذها لتمكينهم من اداء الفريضة والعودة في المواعيد التي حددتها الجهات الحكومية .

الادارات المختصة بالخطوط الجوية السعودية تشهد حركة دائبة لوضع الخطة حيز التنفيذ وقد عقدت مؤخرا اجتماعا هاما لمناقشة الاساليب المناسبة لانجاح الخطة ، ووضع الحلول البديلة لاي مصاعب قد تواجه محطات السعودية بالداخل والخارج .

المجتمعون ناقشوا كافة التوجيهات الصادرة من الاجهزة الحكومية المختصة لتوفير افضل الخدمات لوفود الرحمن حيث تمت مناقشة الجداول المنظمة لرحلات الحجاج لتفادي التداخل مع الرحلات المعتادة وتوفير العدد الكافي من الطائرات .

من جهة ثانية تعقد السعودية اجتماعات متواصلة مع شركات الطيران العربية والاجنبية من اجل بحث الاتفاقيات الخاصة بشأن تنظيم نقل الحجاج باعتبار السعودية هي الشركة الوطنية الناقلة الوحيدة وتوزيع الحصص بما يتلاءم مع الاتفاقيات .

ومن المقرر ان تستمر الخطوط السعودية في نقل الحجاج من الخارج حتى الرابع من ذي الحجة القادم وهو أخر موعد لوصول رحلات حجاج الجو الى المملكة .

من جهة أخرى قال المهندس سامي مقبول مدير عام مطار الملك عبد العزيز الدولي ان الحرص على توفير الراحة والطمأنينة لضيوف الرحمن يأتي تمشيا مع التوجيهات السامية .

وأوضح ان ادارة المطار تحرص على ان تكون خدماتها على اعلى المستويات مشيرا الى عقد اجتماعات مستمرة لبحث افضل وانسب السبل لخدمة الحجاج وتسهيل امورهم

مدير عام المطار اضاف ان اداء الاعمال بالمطار يتم وفق خطة مدروسة بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة .



مقبول

تعيينات مفتوحة بوزارة المعارف

محمد اليحيى ـ « الرياض » :

الف واربعمائة وخمسة وستون معلما جديدا من خريجى الجامعات والكليات المتوسطة ومعاهد اعداد المعلمين تم تعيينهم بوزارة المعارف وذلك بمختلف المناطق التعليمية .

المدرسون الجدد بينهم ٣٩٨ مدرسا جامعات المملكة و٣١٣ مدرسا من الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات .

الجهات المختصة بالوزارة مازالت مشغولة بتعيين المزيد من المدرسين لتوجيههم للمناطق التعليمية المحتاجة .

فرق وقاية لمدخل « سلوى » !

سعيد احمد الغامدي (الدمام) :

الحجاج القادمون من دول الخليج والدول المجاورة والذين يمرون عبر المنطقة الشرقية سيجدون الطريق مرصوفا بالرعاية الصحية حيث تم تشكيل عدد من الفرق الطبية الوقائية والعلاجية في مداخل الرقعي وسلوى وذلك في اطار الاستعدادات لخدمة ضيوف الرحمن الذين يفدون الى المملكة عن طريق مدخل المنطقة الشرقية .

أوضح ذلك الدكتور توفيق العوهلي مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالنيابة وقال ان هذه الفرق تتكون من أطباء وممرضين ومساعدي صيادلة ومراقبين صحيين ومستخدمين وسائقين .

د. العوهلي اضاف انه تم تجهيز خمس سيارات اسعاف (طبابة) مزودة بالادوية والادوات الطبية اللازمة وفريق طبي بكل سيارة يتكون من طبيب وممرض ومساعد صيدلي وذلك للعمل على الطرق التي يمر بها الحجاج القادمون والمقيمون ابتداء من مدخل الرقعي مرورا بحفر الباطن حتى مدينة المجمعة وكذلك من مدخل سلوى على امتداد الطريق الى الهفوف وطريق خريص وكذلك طريق الدمام ابقيق .

دليل للرقابة على الهندسة العربية

بدأت في عمان امس اجتماعات المكتب التنفيذى لاتحاد المهندسين العرب .

ويناقش المكتب على مدى يومين وضع جدول اعمال المجلس الاعلى للاتحاد في دورته القادمة في بغداد في شهر سبتمبر القادم ومتابعة قرارات المكتب السابقة وتحديد الندوات التى سيعقدها الاتحاد خلال السنوات الاربع القادمة .

كما يضع قائمة المشروعات التى سيتبناها الاتحاد ومن ابرزها وضع خارطة للآثار العربية وشروط للمسابقات المعمارية العربية وانشاء شركة رقابة على الجودة في المجال الهندسى في الوطن العربى .

ويرافق عقد اجتماعات المكتب بدء اجتماعات اللجنة التنفيذية لهيئة المكاتب والمؤسسات الهندسية الاستشارية العربية لوضع دليل هندسى للاستشارات في الوطن العربى للاستغناء عن الخبرات الاجنبية في مجال تنفيذ الدراسات الهندسية ووضع لوائح بالتخصصات الهندسية المتوفرة في الوطن العربى .

الفيتامينات تقهر امراض الربو

اثبتت مؤخرا الدراسة التى اجرتها وزارة الزراعة وجامعة كولومبيا بالولايات المتحدة الامريكية انه يمكن في بعض الحالات استخدام الفيتامين ب ٦ لعلاج اعراض مرض الربو وبعض امراض الجهاز التنفسى الاخرى كما اثبتت الدراسة ان هناك علاقة بين الانخفاض الحاد في نسبة الفيتامين ب ٦ في الدم ومرض الربو .

وذكر مدير قسم الكيمياء بوزارة الزراعة الدكتور روبرت رتيولدز انه تم علاج عدد من مرضى الربو باعطائهم جرعات يومية عن طريق الفم قدرها مائة ملجم من فيتامين ب ٦ وذلك في اطار التجارب التى اجريت لمدة عامين في المستشفيات الجامعية بنيويورك مشيرا الى ان كل المرضى تحسنت حالتهم وتضاءل عدد ازمات الربو التى تصيبهم وخفت حدتها .



● الو .. معالي الاستاذ محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة عكاظ معكم على الخط .
● جـواب : ....
● سـؤال : نود مناقشة بعض الجوانب ذات الإتصال بهموم المواطنين في مدينة جدة .
● جـواب : ....
● سـؤال : جدة بفضل التخطيط السليم اصبحت مدينة الحلم لمن لم يشاهدها .. ولكن منتزهاتها باتت تحصد ضريبة هذاي التخطيط الجميل .
● جـواب : ....
● سـؤال : طبعا منتزهات جدة الرئيسية في الحمراء ثم ابحر فالنمط المستخدم في تقديم الخدمات للمواطنين هو السبب في حصد هذه الضريبة .
● جـواب : ....
● سـؤال : نحن نقصد .. ان امانة مدينة جدة طلبت من بعض الشركات تقديم خدمة لمدينة جدة واهاليها الا ان هذه المواقع لم تحظ بهذا الاهتمام .
● جـواب : ....
● سـؤال : هناك مثلا الحديقة الكورية بدأت في ارهاق الجيوب رأس الشيشة بعشرة ريالات واقل وجبة بمائة ريال .
● جـواب : ....
● سـؤال : الاعتراض على الجشع من قبل اصحابها ونطالب بردعهم عن التمادي .
● جـواب : ....
● سـؤال : امانة جدة لماذا لم تحاول اتاحة فرص اخرى لمن يرغب في انشاء مشروعات استثمارية في مواقع اخرى حتى تخلق روح المنافسة في الاسعار ؟
● جـواب : ....
● سـؤال : عفوا هذا ليس اعتراضا ولكنه مطلب في ان ما قدم كهدية لاهالي جدة وزوارها نامل ان يبقى كذلك .
● جـواب : ....
● سـؤال . شكرا معالي الأمين .

الرفاعى — د . الربيعة — د . الزهرانى — البليهيد

محطات إخبارية

● فضيلة الشيخ ابوبكر جابر الجزائرى يشرف مساء اليوم بالطائف اللقاء الدينى المفتوح الذى ينظمه مركز الدعوة والارشاد بالطائف .

اللقاء المفتوح سيقام بمسجد عبدالله بن عباس تحت اشراف الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

● السيد زيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن اجتمع امس مع السيد اسلام الدين شيخ وزير الانتاج الباكستانى الذى يزور الاردن في اطار بحث اوجه التعاون بين البلدين وتطوير التبادل التجارى .

● السيد عبدالرحمن احمد البكر سفير الكويت لدى المملكة غادر امس الى الكويت الشقيق لقضاء اجازته هناك .

الدبلوماسى الكويتى وعد اصدقاءه بهدايا قيمة لدى عودته من الاجازة .

● الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل يرعى حاليا الدورة التى تقيمها المديرية لاطباء مراكز الرعاية الصحية الاولية .

● الاستاذ عبدالله الملضى وكيل امارة الطائف رعى الحفل الثانى لتكريم الموظف المثالى والذى اقامته الشئون الصحية بالطائف .

الاستاذ الملضى خاطب الحضور وقال ان التكريم يهدف الى رفع كفاءة الموظف .

● فريق الشعر اشتعل فى وجدان شاعرنا الكبير الاستاذ طاهر زمخشرى فالهيه فى شكل قصيدة اسماها « شلت يمينك » ولم ينته من كتابتها الا يوم امس وكمدخل اخر فى تسيج قصائده « اغنيات على الشاطىء » القصيدة جهي بها عكاظ وتنشر فى « اصداء الكلمة » غدا !

● د . عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة وزع رقاع الدعوة للحفل الثقافى الفنى الذى ستقيمه الجمعية بمناسبة يوم الشباب العربى .

الحفل الثقافى سيقام فى القاعة الكبرى بالمعهد الصناعى النموذجى بجدة مساء السبت القادم .

● الدكتور خالد الزهرانى مدير الشئون الصحية بالطائف قال في معرض حديثه عن الندوة التى نظمتها الشئون الصحية بالتعاون مع جامعة ام القرى « الطب النفسى والشعوذة » ان المشعوذين يبتزون الناس ويستغلون قدراتهم على الدفع .

● الاستاذ عمر سعود البليهد مدير علم البعثات والعلاقات الجامعية بوزارة التعليم العالى صدرت موافقة سامية بترقيته الى المرتبة الرابعة عشر ..

● د . حسن محمد سفر انضم مؤخرا الى هيئة التدريس استاذا بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة . د . سفر حاصل على درجة الدكتوراة في النظم الاسلامية من جامعة ام القرى .

● الاستاذ حسين على شيخ حكمى يعيش الفرحة بعقد قرانه مساء اليوم (الخميس) على كريمة احدى الاسر بجدة .

كلام لايعجب أحداً

الصوفة رقم ١٠٠٠

الحديث يطول حول الانماط المختلفة من البشر الذين يحطمون جوانب الفكر ويمزقون انسانية الانسان ويشوهون رسالته المتدفقة في روافد الحياة المختلفة .. تلك الانماط غريبة جدا في استشعار ومعاناة الآخرين الذين يركضون صوب الاتجاهات الانسانية المختلفة ليضيفوا او ينجزوا للبشرية ما يضاف الى الروافد الاساسية لسعادة الانسان المحطة الاخيرة .

غريب ان اتصور انسانا يقف حجر عثرة امام طموحات انسان أخر ويحطم كل طموحاته وامانيه .. وغريب ان اتصور هذه الشريحة في المجتمع الذى ينشر دائما المحافظة على الشخصية المبدعة المنتجة دائما ..

خصائص تلك الشريحة هو الفشل الذريع في الحياة ومن ثم البحث عن اصدقاء يضاف الى صفحة الفشل المنتصبة امامهم .. الامر الذى يدفعهم لتقمص شخصية الناجح المثابر دائما .

فالوجه الحقيقى لهم هو اخفاقاتهم .. وبالتالى بلوة الناس باسقاطاتهم النفسية الكريهة التى تعكس جانبا واحداً فقط هو (مرض الذات) .

وعلى اية حال هذه الشريحة موجودة في هذا المجتمع او ذاك ولكن قد تتلون وتختلف باختلاف الظروف الذاتية والموضوعية .. وبالتالى لا تعرف العيش الا في ظروف مزدحمة بالمعاناة الانسانية .

جمس كولنز اشار في كتابه (موقعى في العالم) ان هذا النوع من البشر يجب استئصالهم من الخطوط الامامية مسألة عاجلة .. والا فقد تحطمت مقوماتنا .. ويومها نكون جميعا في متاهة التاريخ

لا اريد ان اكون مصلحا اجتماعيا عبر هذه الزاوية ولكن المهم لن نعرف هذه الشريحة ان ثمة رائحة متعفنة تنبعث مسببة بذلك صداعاً نفسياً يصعب شفاؤه ..

ولكن مصير العلاج هو النجاح .. واعلموا ان دائرة الانسانية واحدة فقط..

حسري



رسالة حلوة

رسالة الفيصلى .. المجلة السنوية التى يصدرها النادى الفيصلى بحرمة .. صدر منها العدد الثانى للعام ١٤٠٦ هـ ..

العدد الجديد حافل بالموضوعات الادبية والتراثية والاجتماعية والرياضية .. كما خصصت المجلة حيزا كبيرا لشئون الشباب ومساهماتهم في التوعية الريفية وامكانية توظيف اوقات الفراغ بما يخدم المجتمع .

ادباء ومسئولون ومتخصصون في المجالات العلمية ضمنوا مشاركاتهم هذا العدد .

تجميل « الوجه » بالتقطير والأخشاب

عبدالله الطيارى ـ « تبوك » :

بلدية الوجه ابتكرت طريقة جديدة لرى الاشجار بشوارع المدينة وذلك بالتقطير .

مصدر مسئول بالبلدية قال ان الطريقة الجديدة تستخدم فى رى المزارع نظرا لقلة تكاليفها مقارنة بالرى عن طريق « الوايتات » .

واضاف انها طريقة اقتصادية جدا في الحفاظ على المياه بدلا من اهدارها دون تنظيم . المصدر اشار ايضا الى ان البلدية انشأت قسما خاصا للنجارة لعمل لوحات الزينة على مداخل المدينة اضافة الى سياج خشبى للكورنيش حماية للاطفال من الغرق .

من جهة ثانية تبرع احد رجال الاعمال المعروفين بمعدات حديثة مجلدا لعمل خط مزدوج لمدخل المدينة اسهاما في جهود التجميل .

جهود البلدية شملت ايضا اقامة جسر داخل البحر لتسهيل عمليات الصعيد البحرى والترفيه عن الناس .

قتلته لمشاهدته كأس العالم

ذكرت الشرطة امس ان سيدة كورية جنوبية قتلت زوجها بسكين المطبخ لدى عودته الى منزله وابلاغه اياها انه قضى ليلته في منزل صديق لمشاهدة نهائى كأس العالم لكرة القدم في التليفزيون .

مصعد يحتجز ثلاثة بسبب الحرارة

جمال بنون ـ « مكة المكرمة » .

لم يستطع المصعد ان يتحمل ثلاثة اشخاص من الوزن الثقيل عندما تعطل في منتصف الدور الثالث ورفض ان يتحرك صعودا او هبوطا !

شدة الحرارة دفعت بالثلاثة الى الاستغاثة بالصراخ الامر الذى جعل طفلا صغيرا كان يلعب بالكرة الى ابلاغ السكان الذين سارعوا لانقاذهم دون جدوى نظرا لتأخر وصول فريق شركة المصاعد .. ولكن افلحت اخيرا جهود السكان وبواب العمارة في انقاذ البدينيين من ورطة المصعد .

الطريف ان الاشخاص الثلاثة كانوا مدعوين على الغداء لدى احد اصدقائهم بالعمارة .. وكان هذا المأزق قبل تناول الوجبة !!

سؤال ؟

آل الشيخ — البليهى — القطان

● الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ ـ « وزارة التعليم العالى » : شهادات الدفعة الاولى بالمعهد العالى للعلوم المالية والتجارية لم يستلمها الطلاب رغم ان المعهد قام بتخريج اربع دفعات حتى الآن ؟؟

● الاستاذ ابراهيم البليهى ـ « الشئون البلدية والقروية بالقصيم » : متى يتم البدء فى مشروع حديقة سمو ولي العهد بمدينة بريدة ؟

● المقدم فؤاد القطان ـ « مرور الشرقية » : لوحات اسبوع المرور لعام ١٤٠٥ هـ لازالت في شوارع الدمام والخبر ! لماذا لا تزال او يستفاد منها في امور توجيهية للانظمة المرورية ؟

انتبهوا من الرسائل المجهولة

عقيل حكمى ـ « بيش » :

المديرية العامة للبريد رصدت عددا هائلا من الاسماء المتطابقة لقرى المملكة المختلفة ولضمان وصول الرسائل البريدية الى الجهات حثت المديرية المواطنين كتابة اسماء المناطق التى تتبعها القرى اداريا .

ففى مدينة الطائف توجد بلدة بنى مالك تتبع اداريا الطائف ، وفي عسير توجد بلدة بنى مالك تتبع اداريا ابها وفي جيزان توجد بلدة بنى مالك تتبع اداريا جيزان ، وفي جدة توجد بلدة بنى مالك تتبع اداريا جدة وفي نجران توجد قرية الحقن وفي جيزان توجد قرية بهذا الاسم وفي عسير توجد بلدة قنا وفي حائل توجد ايضا بلدة قنا ، وفي عرعر توجد قرية الشبيك وفي جيزان توجد قرية بنفس الاسم !

اوضح ذلك الاستاذ محمد جوحلى مدير مكتب البريد ببيش وقال ان هذا التكرار يصادف العاملين في البريد يوميا .

الاستاذ جوحلى اشار الى ان هذا التشابه احدث الكثير من الالتباس وضلل الرسائل عن وجهتها الحقيقية .

الخطوط الحديدية تهدي ٢٠٥ ملايين للركاب

محمد القرني (الدمام) :

المؤسسة العامة للخطوط الحديدية بمدينة الدمام تُعد اللمسات الختامية لإنشاء محطة ركاب القطار الجديدة بالقرب من الاسكان العاجل . وتشتمل المحطة على مكاتب لبيع التذاكر . ومكتب ترحيل القطارات . وصالة لكبار الزوار . وصالات جلوس للرجال والنساء ومطعم ودورات مياه ومواقف للسيارات ومسجد لأداء الصلوات .

المحطة الجديدة واحدة من ثلاث محطات تقوم بانشائها المؤسسة العامة للخطوط الحديدية في كل من الدمام والاحساء والرياض بتكاليف اجمالية تصل حوالي ٢٠٥ ملايين ريال ومن المقرر استلام هذه المشروعات خلال الاشهر القادمة .

المؤسسة العامة سبق ان نفذت عددا من المشروعات بلغت تكاليفها اكثر من الفى مليون ريال ومن اهمها مشروع انشاء الخط الحديدي الجديد بين الرياض والدمام والذي اختصر مدة السفر من سبع ساعات الى اربع ساعات فقط ويبلغ طوله حوالي ٤٠٠ كلم ومشروعات انشاء ورش لاصلاح القطارات في كل من الدمام والرياض ومبنى الادارة الهندسية بالدمام .

حمدان وجده :

الواد حمدان مبسوط من اللى سواه الفارسى في جده
مجسمات ونماذج حلوه ، وجده ورا وحده
الامانة ترسم ، والشركات تنفذ . وبكده وعلى كده
احلوت جدة . والكورنيش صار في اقصر مده

عنقا

وخز بالإبر الصينية لـ « الطائف » !

خالد سعيد باحكم (جدة) :

« العلاج بالابر الصينية وامراض الجهاز الهضمي » هو موضوع الندوة التي ستقام بقاعة المحاضرات بمستشفى الامراض الصدرية بالطائف .

د. خالد سعيد الزهراني مدير عام الشئون الصحية بالطائف سيفتتح الندوة يوم الاثنين القادم .

وسيلقي خلالها الدكتور « تشي تشويلنج » الخبير في الابر الصينية بعيادات بكين محاضرة في هذا الشأن تتضمن كيفية العلاج بالابر الصينية واستخداماتها المختلفة

من جهة ثانية يلقي الدكتور جون لديلمون الاستاذ بجامعة فرنسا والطبيب بنفس العيادة محاضرة اخرى في الندوة حول امراض الجهاز الهضمي وخاصة المرارة بالاضافة الى الطرق الوقائية لحماية الجهاز الهضمي .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر